

مدخل إلى علم التفسير

دروس منهجية



تحقيق
أحمد عبد الحسين رفيف

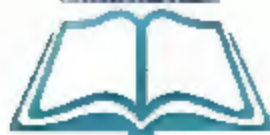
تأليف
د. هاشم أبو خمسين

مدخل
إلى علم التفسير

مدخل
الى علم التفسير
(دروس منهجية)

إعداد:
د. هاشم أبو خمسين

Shinkindis.net



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾

[الفرقان: ٣٣]

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ،
صَلَاةً عَالِيَةً عَلَى الصَّلَوَاتِ مُشْرِفَةً فَوْقَ التَّحِيَّاتِ،
صَلَاةً لَا يَنْتَهِي أَمَدُهَا وَلَا يَنْقَطِعُ عَدَدُهَا كَمَا تَمَّ مَا
مَضَى مِنْ صَلَوَاتِكَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَوْلِيَائِكَ، إِنَّكَ
الْمَنَّانُ الْحَمِيدُ الْمُبْدِيُّ الْمُعِيدُ الْفَعَّالُ لِمَا تُرِيدُ.

[الصحيحة السجادية - الدعاء ٢٧ (دعاء أهل القبور)]

المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله الطاهرين.

لقد ظل شبابنا المسلم بعيداً نوعاً ما عن المعارف القرآنية، بل وحتى البعض من شبابنا الجامعي والمتدينين كذلك، بل لعلنا نرى كثير من الجامعات التي تدرس العلوم الصرفة لا تحاول تغذية الطالب بالجانب القرآني، ولعل شيئاً من السبب يقع على نفس المعدّين للمناهج الإسلامية والشرعية، إذ قد تكون صعبة أو غير منهجة أولاً تتسجم مع المستوى العلمي الحقيقي لمرحلة الطالب، أو التطور العقلي عنده ولا تلبي الحاجة العلمية، أو لا يتحقق الهدف المنشود من نفس المادة.

والتفسير من أهم العلوم الشرعية التي يجب على المسلمين معرفته والتقرب منه وتداوله يومياً، فضلاً عن طلاب العلوم الدينية الذين يمثلون أهل التخصص في هذا المجال أمام بقية الشرائع العلمية في المجتمع. ولقد لوحظ أن علم التفسير الواسع المتطور بحسب الزمن لا يمكن الأمام به بدون كتاب درسي منهج وبسيط نوعاً ما يمثل إجمالاً لما في عيبة هذا

العلم من معارف وعلوم. فيعد ملاحظة عدد من الكتب التي كانت تحمل نفس الهدف - أي التمهيد بحصر أفكار علم التفسير وعرضها باختصار ودرج أنهاء مسائل هذا العلم وتوضيح ملحقاته وتاريخه وأصوله وطرقه - ونراها بعد تعريف علم التفسير بشرع المؤلف فيها بتفسير سورة الحمد، ثم بعض السور الأخرى، ولا يذكر بقية شؤون علم التفسير، كالمصادر التي يأخذ منها هذا العلم وأدوات فهم النص القرآني.

إن أساس فكرة هذا الكتاب هي: أن يقدم - هذا المشروع للطالب - دروساً متسلسلة مختصرة تناسب طلاب المرحلة الأولى في الجامعات والمعاهد الإسلامية، يتم من خلالها تعريف الطالب بمحتويات علم التفسير سواء من التعريف والفائدة والحاجة والأساليب التفسيرية والمناهج والاتجاهات، والمدارس التفسيرية، ومصادر التفسير، وشروط المفسر، والعيوب التي يصاب بها التفسير غير الصحيح، فضلاً عن تاريخ التفسير والمدارس التفسيرية والتعريف بأهم التفاسير، كما يقدم هذا الكتاب نماذجاً متنوعة من التفسير لبعض السور القصيرة وبمناهج مختلفة، قديمة وعصرية ومن المدرستين، كل ذلك وغيره ليعطي هذا الكتاب صورة حفيقة مجملّة عن علم التفسير لدى الطالبين، مع بيان صورة عامة يصح أن يطلق عليها تمهيداً ومدخلاً من خلاله يتدرج الطالب إلى دروس التفسير وعلومه التخصصية.

إن هذا الكتاب أعد من خلال تجميع النصوص من الكتب المتخصصة في علم التفسير، لذا لا بد أن نذكر الأساتذة الكبار اللذين قدموا للقرآن الكثير من وقتهم ومن عمرهم بالشكر والامتنان، وإن أهم المصادر التي رجع إليها هذا المدخل هي:

- ١- التفسير والمفسرون للشيخ محمد هادي معرفة.
 - ٢- كتاب أصول وقواعد التفسير للدكتور محمد علي الرضائي الأصفهاني.
 - ٣- كتاب دروس في المناهج والانجاهات للدكتور محمد علي الرضائي الأصفهاني.
 - ٤- كتاب المفسرون للسيد علي إيازي.
 - ٥- كما اعتمد الكتاب على برنامج جامع التفاسير وبرنامج مشكاة الأنوار.
 - ٦- واقتبس من مجموعة من الكتب والمقالات لكثير من العلماء وللمؤلف.
- ولا أنسى بالشكر جميع الأخوة الأعزاء لا سيما الأخ الشيخ حازم البصري وطلابي الكرام الذين ساهموا في رقد الكتاب ونقده وتصحيحه.
- والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الحبيب محمد وعلى آله الطاهرين.

الدرس الأول : تعريف علم التفسير

اهداف الدرس

- عرض لمادج من التعاريف لعلم التفسير.
- بيان التعريف المختار.
- تعريف التأويل.
- بيان الفرق بين التفسير والتأويل.

المحتوى العلمي

لابد لكل بحث أو دراسة علمية من البدء بالتعاريف اللازمة لكي تبسط محاور البحث ويحدد موضوع الدراسة ولكي لا تحتلط المفاهيم والاصطلاحات، وعليه يبدأ بالتعريف لهذا العلم.

التفسير لغة

يقول ابن فارس (ب ٣٩٥ هـ) الماء والسين والراء كلمة واحدة تدلُّ على بقاء شيء، ويصاحبه من ذلك المشرق، يقال: مشرتُ الشيءَ ومُشِرْتُهُ،

والفسر ولتفسيره نظر الغيب إلى الماء وحكمته فيه^(١)
 يمكن التخلص إلى نتيجة بسيطة، وهي أن هذه المادة (فسر) تدل على
 البين ولا يصح لكونه الشيء أو معناه، فالمراد منها الكشف عن المفهوم
 اللغوي أو المفهوم المعنوي المعقول كما عثر بعضهم، كما أن مورد استعماله
 هو ما أبهم أو حمي أو ما أشكل ولا يختص ذلك بالكلمة الواحدة أو
 الجملة أو الجمل أو اللفظ.

التفسير اصطلاحاً

لقد ذكر علماء التفسير والمختصون بعلوم القرآن تعاريف كثيرة
 للتفسير نوعت بين القديم والحديث وبين المختصر والمبسط، وعليه
 يمكن تقسيم هذه العدد الكبير من التعاريف إلى مجموعات بما يحسب
 القرون الزمنية أو بحسب المدارس الكلامية، أو بحسب الاتجاهات
 التفسيرية، أو بحسب مفاد التعريف أو اختصاره وبحسب سنخات من بين
 التعاريف بمدح من تلك المجموعات ثم يدرسها ويختار منها التعريف
 الأفضل.

- ١- لطبرسي التفسير كشف المراد من اللفظ المشكل^(٢)
- ٢- سيد الحنوي هو إيضاح مراد الله تعالى من كتابه العزيز^(٣)

١- محمد بن فارس وكريما الزري، معجم معاني اللغة، مادة فسر

(٢) الطبرسي، مجمع البيان، ج ١، ص ١١٣

(٣) الحنوي، البيان، ص ٢٦٧

٣. الدكتور رضائي بيان المعنى الاستعمالي لآيات القرآن الكريم، وإيضاح المراد الحدي لها على أساس قواعد اللغة العربية وأصول المحاوراة العقلانية، وذلك بالاستناد إلى المصادر والقرائن المعتبرة^١

ملد التعاريف

الف: الإشكالات المنهجية

أولاً: عدم تأسيس منهج لوضع التعريف الصحيح للتفسير، كما هو الملاحظ في تعريف الطباطبائي، التفسير هو بيان معاني الآيات القرآنية والكشف عن مقاصدها ومداليلها^٢ واليعوي هو الكلام في أسباب نزول الآية وشأنها وقصتها^٣.

ثانياً: عدم الإفصاح عن تنبي منهج لاستخراج التعريف فلم يعهد من أحدهم التصريح بأنه كتب تعريفاً بناءً على المنهج الاستقرائي أو النقلية، أو حتى أنه قلده وأحده من غيره.

ثالثاً: لم يفرق العلماء بين عملية التفسير وبين علم التفسير في تعاريفهم؛ فالبعض أشار إلى أنه عملية، كالحونوي، حيث قال: إن التفسير هو كشف القمع، كما قلنا فلا يكون منه حمل اللفظ على ظاهره؛ لأنه ليس بمستور

(١) د. رضائي، مباني وقواعد التفسير ص ١٣

(٢) الطباطبائي، محمد حسين البراز في تفسير القرآن، ج ١، ص ٤

(٣) اليعوي، المحسن بن مسعود، تفسير اليعوي (معالم التنزيل) ج ١، ص ٤٦

حتى يكشف^(١) والبعض أشار إلى أنه علم كأي حيوان، فقال التفسيرُ علمٌ يُبحث فيه عن كيفية النطق بالعاطف القرآني، ومدلولاتها، وأحكامها الإفرادية والتركيبية، ومعانيها التي تُحمل عليها حال التركيب^(٢)

باء: إشكالات جزئية أو فنية

أولاً: إدخال علم القراءات في علم التفسير، كما فعل أبو حيان (ت. ٧٤٥)، إذ قال (التفسيرُ علمٌ يُبحث فيه عن كيفية النطق بالعاطف القرآني)^(٣)، وهذا يعني أن هكذا تعريف ليس بمانع عن الأعيان؛ لأنه يدخل علم القراءات في علم التفسير كما صرح هو، فيقول (يُبحث فيه عن كيفية النطق بالعاطف القرآني) هذا علمُ القراءات^(٤)

ثانياً: إدخال أدوات التفسير في تعريف علم التفسير، كما كتب الأستاذ بايانى: عبارة عن بيان المعاد الاستعمالي لآيات القرآن، وإظهار المراد الجدي لله تعالى منها، طبق قواعد اللغة العربية وأصول المحاوراة العقلانية^(٥)، حيث جعل قواعد اللغة العربية وأصول المحاوراة العقلانية من التمرير وهما من الأدوات التي تقوم عليها عملية التفسير، ولا يدخلان في

(١) الغوثي، البيان في تفسير القرآن، ص ٢٦٩

(٢) الأندلسي أبو حيان، محمد بن يوسف، البحر المحمد، ج ١ ص ٢٦

(٣) المصدر السابق

(٤) المصدر السابق

(٥) دجيجي، محمود، روش تفسير قرآن، ص ١٢



حقيقة عملية التفسير، بل من شروط صحة نتائجها

ثالثاً ذكر لرر كشي تعريفاً طويلاً جداً لم يعتمد فيه على التحقيق، بل على مشهور العلماء، قال: إن التفسير في عرف العلماء كشف معاني القرآن^(١) وأدخل بعض الأمثلة في التعريف، فقال: "أما أن يستعمل في عرب، الألفاظ كالحجيرة والسائبة والوصيلة أو هي وجير مبين بشرح كقوله ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾"^(٢) وشمل أسباب الرول والتفسير أكثره في الجمل والتفسير إنما هي كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره إلا بمعرفتها كقوله ﴿إِنَّمَا النِّسَاءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾"^(٣).

التعريف المختار عبارة عن بيان المعنى الاستعمالي لأيات القرآن، وإظهار المراد الجدي لله تعالى منها

الفرق بين التفسير والتأويل

كان اصطلاح التأويل في المصور الأولى من تاريخ التفسير يستخدم بمعنى التفسير كما يمكن مشاهدة ذلك في كتاب جامع البيان لأبي جرير الطبري، ولكن هذا الاصطلاح تغير في علوم القرآن في القرون التالية والحاصرة فصار له معنى غير معنى التفسير

أما لتفسير في الاصطلاح هو كشف العوامص والأستار عن ظاهر

(١) الرر كشي محمد بن عبادة، محمد بن عبادة، البرهان، ج ٢، ص ١١٩

(٢) المصدر السابق

(٣) المصدر السابق

القرآن بمعونة شرح اللفاظ والتعقُّه في موارد اللغة واستنتاج المفاهيم والمعاني، خصوصاً بمراجعة المأثور من كلام المعصومين عليه السلام على الأخص في مجال تفسير المتشابهات عن المحكمات، وبيان المراد منها.

أمَّا التأويل فهو في الحقيقة تطبيق المفاهيم والآيات في الخارج، أي تفسير المصاديق الخارجية لمعاني الآيات، والتأويل الصحيح يترتب من ناحية المعنى على التفسير الصحيح ولا يخفى أنَّ التأويل الصحيح لا مجال للوصول إليه إلا من طريق الوحي وكلام المعصومين عليه السلام والتفسير هو بيان المعاني التي تستفاد من وضع العبارة، والتأويل هو بيان المعاني التي تستفاد بطريق الإشارة.

خلاصة الدرس

- ١- التعريف اللغوي، التفسير هو: بيان شيء وإيضاحه
- ٢- التعريف الاصطلاحي، التفسير هو: بيان المعنى الاستعمالي لآيات القرآن، وإظهار المراد الجدي لله تعالى منها.

الأسئلة:

- س١: ما هو التعريف اللغوي للتفسير؟
- س٢: ما هو التعريف الاصطلاحي للتفسير؟
- س٣: ما هو تعريف التأويل؟
- س٤: ما هو الفرق بين التفسير والتأويل؟

الدرس الثاني : الحاجة إلى علم التفسير

أهداف الدرس

١ بيان أنواع أسباب الاحتياج إلى علم التفسير

٢ بيان أسباب لاحتياج إلى علم التفسير

المحتوى العلمي

وهو يرى من اللزوم دراسة أسباب وعوامل الحاجة إلى تفسير لكتاب
العزير، ونقسمها إلى أنواع وهي كما يلي:

ألف - الأسباب والعوامل عند المخاطبين

١- ضعف المستوى العلمي لدى المخاطبين

تفاوت مستويات المخاطبين من الجهة العلمية، فبعض الشخصيات
كالمسيحية وأهل البيت احتلوا أرقى مراتب العلم، ولأجل هذا هم لا
يحتاجون إلى التفسير المتعارف.

وأم البعض الآخر من الذين يفتخرون إلى العلوم الصورية والمقدمات
اللامنة كالنحو والصرف والملمعة وغيرها، فهم لا يتمكنون من فهم وإدراك
بعض النصوص القرآنية.

وهذا لا يختص بالمحاطب المعاصر، وغير العربي، بل يتعداه إلى الصحابة في صدر الإسلام، فإن بعضهم كان يواجه مشكله في فهم الآيات أيضا

وللمثال يستشهد بما نقل عن أبي بكر عندما سئل عن معنى كلمة آيات، فقال أي سماء تطلبي وأي أرض تقنني إذا قلت في كتاب الله ما لا أعلم^(١) وما نقل عن عمر بتعابير مختلفة في أنه قرأ على المنبر «هأنث فيها حبثا * وعنثا وقصبا * وزيثونا وتغلا * وحدائق غلبا * وقاكهة وأثبا»^(٢)، قال كل هذا قد عرفناه فما الأب؟، ثم بعض عصا كانت في يده، فقال: هذا لعمر الله هو التكلف^(٣).

نعم إن القرآن مبین ومور ساطع بلا شك، ولكن لا نمتلك النظرة الفاحصة والعلم الكافي لمهمته، فوجدت الموانع التي تعجب الرؤية الصحيحة عن هذا النور الإلهي؛ فهي الواقع يحس المحتاجون إلى تفسير القرآن، ولقرآن عني في نفسه عن التفسير

في الالتفات إلى ما تقدم يتضح لنا، أن حقيقة المخاضين هي التي تحتاج إلى التفسير وليس القرآن، وأن حاجة الأشخاص إلى التفسير ليست على حد سواء، بل إن البعض يحتاج إليه أكثر من الآخر

(١) انظر الكشف بزمعشري، ج ٤، ص ٧٠٤ الدر المنثور للسيوطي، ج ٦، ص ٣١٧

(٢) عيس / ٢٧ - ٣١

(٣) فتح الباري، المغنولي، ج ١٣، ص ٢٨٥، الدر المنثور، السيوطي، ج ٦، ص ٣١٧

٢- الفاصلة الزمانية والمكانية بين نزول الآيات والمحاطين
المعروف أن لأسباب الروول - الخصوصيات الزمانية والمكانية
المكتنفة لروول الآية - تأثيراً بالغاً في استيعاب الآيات القرآنية، ولكن
المحاطين اليوم وبصورة أجمع لم يكونوا حاضرين في زمان ومكان روول
الآيات، مما يؤدي إلى بروز مشاكل تعترض عملية فهم الآيات

فعلى سبيل المثال، أن عدم الاطلاع الكافي على شأن الروول لجبرئ من
الآية الثالثة من سورة المائدة، يمكن أن يمرض المخاطب للوقوع في فهم
حاطي، فيصرف دمه إلى أن بأس الكفار، وإكمال الدين، وإتمام العمرة،
متعلقة بتحريم المحوم المحرمة الوارد ذكره في الآية

﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخنزيرِ وَمَا أَهْلُ لَعْنِ الله به وَالْمُنْفَعَةُ
وَالْمَوْفُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ الشَّعْءُ إِلَّا مَا ذُكِّرْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ
تَسْتَفْسُوا بِالْأَرْلَامِ ذَلَكُمْ فَشَنَ الْيَوْمَ يَسَّ الدِّينَ كَهَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ
وَاحْشَوْا الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا
فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ مُتَحَانِفٍ لَأَتِمُّوا أَنَّ اللهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

في حين أن هذه الآية أبلغت للناس في عدير حم، مصاحبة لإعلان
ولاية عبي بن أبي طالب ع، شأن الروول يوضح تسمير هذا المقطع من
الآية ﴿وَاحْشَوْا الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ
لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾

(١١) راجع تفاسير القرآن، ذيل الآية ٣ من سورة المائدة، كتفسير نور الثقلين، والبرهان، والعيان،
والأمثل، وكتاب التفسير للأبي، وغيره

ومن جهة أخرى فإن الفاصلة الزمانية للمحاطين في صدر الإسلام أصبحت سبباً للتلاعب بمفاهيم بعض المعردات على مر الزمان.

مثال يرى القدر الرازي أن الآية الكريمة ﴿وَالَّذِي جَمَعَ لَكُمْ الْأَرْضَ بُرَاشًا وَالسَّيَاءَ مَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾^(١) تدل على سكون الأرض^(٢)، في حين أن علوم الأرض والعلوم الكونية أثبتت حركة الأرض ودورها

ب - خصائص القرآن

لقرآن الكريم ذلك الكتاب المحفوظ بين الدفتين، الحامل في ربوعه برامحاً متكاملة يظم حياة البشرية إلى يوم القيامة.

ومن هنا برزت فيه خصائص جعلته يحتاج إلى التفسير ومنها

١- المعارف الغريبة في كلمات محدودة

يشتمل القرآن على العنايد الحقة، والأحلاق، والأحكام، والقوانين العبادية ولجبرية والمالية، والأسرية، وكذلك لفصص ولتاريخ، والموعظ، والإشارات العلمية إلى الطبيعة والنجوم وغيرها، فجمعت هذه العلوم فيما يقارب ستمائة صفحة.

وكثيراً منها يحتاج إلى التوضيح والبيان.

١١ ابيدة ٢٢

(٢) البقرة / ١٧٣، النحل / ١٦٥



٢- المصامين الرفيعة في ألفاظ اعتيادية.

حاطب القرآن الكريم عامة الناس بلغة العرب بأسلوب سلس، موصحاً لهم أرقى لاستدلال في الإلهيات وأهم الإشارات وأدق القوالب وأصح التوريق، وأكبر الإعجازات العلمية، فص أرقى المعاني بالفاظ بسيطة، مما جعل بعض هذه المعارف يحتاج إلى البيان والتفسير

٣- بطون القرآن

سمت القرآن الكريم مسلك البطون، حينما لم يكن بمقدور الألفاظ المحدودة سيعاب المعارف العريضة المحدودة فقد تكون الجملة الواحدة ذات المعنى الظاهري محملة في طياتها ومستوياتها معان باطنية متعددة^(١).

٤- المفردات العربية والمشكلة

مثلما أن في اللغة العربية ألفاظاً سهلة ومألوفة وألفاظاً عريضة، كذلك الحال في القرآن النازل باللغة العربية، فإنه يحتوي على مفردات بسيطة ومألوفة وأخرى عريضة، والعربية منها تحتاج إلى البيان والتفسير ولهذا السبب فقد ألقت كتب عرب ألفاظ القرآن ومشكله، وأمثالها

٥- المفاهيم المتشابهة في القرآن

إن بيان المصامين الرفيعة والمتناظرة في إطار لفظي من شأنه أن

(١) سيب مفعلاً المباحث المتعلقة بطون القرآن لاحقاً

يوضح الأمور المادية وهذا يستلزم الشابه والإبهام
 فعلى سبيل المثال عندما نطلق صفة «شحيح البصير»^(١) على الله (بارك
 وتعالى)، فإن المتبادر إلى الذهن مفهوم الأدن والعين لمتعارفتين؛ وذلك
 لأن هاتين المبردتين وضعنا المعنيين الماديين المعهودين، وفي فبال ذلك
 فإن السمع والبصر الإلهيين مجردين لا يمكن إدراك كنههما، لا أن يمسر
 أو يؤولا

ويمكن تطبيق هذه الفكرة على آيات أخرى نحو «يدُ الله»^(٢)، «إلى
 ربها ناظرة»^(٣)

«وجاء ذلك»^(٤)، وغيرها.

٦- الأحكام العامة والمجملّة في القرآن.

توجد أحكام وقوانين عامة ومجملّة في القرآن، ولأجل معرفة تفاصيلها
 لا بد من الرجوع إلى السنة.

وقد بين القرآن عموم العبادات والمعاملات والقوانين الجزئية والإرث
 والرواح والطلاق وغيرها، فألقيت مسؤولية البيان على عاتق النبي ﷺ، ومن
 بعده أهل بيته الكرام عليهم السلام^(٥).

(١) الإسراء: ٦

(٢) الممتح / ١٠

(٣) القضاة / ٢٣

(٤) العنبر / ٢٢

(٥) تأمل في قوله تعالى «وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ نُنَبِّئُكَ أَنَّكَ» الفصل / ٤٤. وكذلك حديث الثقلين

ولا يمكن استيعاب الأحكام الجرتية والتحصيلة لهذه الموارد إلا بتفسير الآيات اعتماداً على الروايات.

خلاصة الدرس

ألف - الأسباب والعوامل عند المحاطين.

١- ضعف المستوى العلمي لدى المحاطين

٢- لعاصلة لرمانية والمكابة بين نزول الآيات والمحاطين

ب - خصائص القرآن.

١- المعارف الغريبة في كلمات محدودة

٢- لمصامير الربيعة في الفاظ اعتيادية.

٣- بطون القرآن.

٤- المفردات الغريبة والمشكلة.

٥- المفاهيم المتشابهة في القرآن.

٦- الأحكام العامة والمجملة في القرآن.

الأسئلة

س ١ بين أنواع أسباب الاحتياج إلى علم التفسير

س ٢ بين أهم أسباب الاحتياج إلى علم التفسير

الدرس الثالث: شروط المفسر

أهداف الدرس

- ١ - تعريف المفسر
- ٢ - التعريف بشروط المفسر التي بها يكون التفسير صحيحاً

المحتوى العلمي

تمهيد

لمفسر: هو الشخص الذي يسعى إلى استنباط معاني الآيات؛ ولينوصل إلى درك المراد الإلهي من النصوص القرآنية معتمداً في ذلك على المصادر والشواهد والقرائن المعتمدة والأسلوب الصحيح في التعامل معها وبناءً على هذا فإن المفسر لابد أن يكون ذو تخصص كاف في العلوم، ولديه المعلومات اللازمة، ويمتلك روحية وأخلاق مناسبة حتى يتمكن من تقديم تفسير معتبر

ولألا يسكون تفسيره بالرأي أو يقدم تفسيراً غير معتبر، وقد توصل المحققون في العلوم القرآنية منذ القديم إلى ضرورة هذا الأمر وأحصوا

شروطاً لمفسر القرآن، ومن بينهم الشيخ الطوسي (م ٥٤٨ق) والمقصود من شروط المفسر هـ، أيها الشروط التي يجب توافرها في المفسر ليتمكن من فهم واستنباط مراد الله تبارك وتعالى من الآيات الكريمة والقدرة على توضيحه وبيانه، هو تحقق الحد الأدنى من الشروط التي تمكنه من تبيين المعاني وللمراد الإلهي (التفسير الظاهري للآيات)

فقال السيوطي من شروط المفسر: اطلاعه على العلم باللغة والصرف والنحو والاشتقاق والمعاني والبيان، والبديع، والقراءات وأصول الدين، وأصول الفقه، والناسخ والمنسوخ، والفقه، والأحاديث، وعلم الموهبة^(١)

تعداد شروط المفسر

- ١- الاطلاع على اللغة العربية وآدابها (الصرف والنحو والمعاني و...) وسيأتي بيان ذلك في المصادر التفسيرية ودور العربية في التفسير
- ٢- معرفة علوم القرآن؛ وبالحصوص مباحث المحكم والمتشابه، والناسخ والمنسوخ، والمكي والمدني، وتاريخ القرآن والقراءات
- بالصريح أن لكل مبحث من هذه المباحث وبالحصوص القراءات تأثير في التفسير، كما له شروط خاصة وبكات لطيفة وسيأتي بيان ذلك في قسم مصادر التفسير ومبحث قواعد التفسير إن شاء الله العليم

- ٣- لمعلومات التاريخية والمكاتب؛ لمعرفة أسباب النزول ومواضع نزول الآيات وتاريخ القرآن وتاريخ عرب الجاهلية وصدر الإسلام والاصلاح

(١) أنظر الإتقان في علوم القرآن، ج ٤، ص ٣٥٩، ٣٦١

كذلك على الكتاب المقدس (التوراة، والإنجيل وملحقاتهما) ولكل مورد من هذه الموارد مصادر وشروط وصوابط سيتم بيانها في مبحث مصادر التفسير إن شاء الله.

٤- العلم بأصول الفقه: فهذا العلم يبين الصواب والقواعد التي يتمكن بواسطتها الاستنباط من النص، من هنا استخدم في فهم النص القرآني والروائي، وبناءً على هذا فكما أن علم الفقه عدة مقدمة لعلم التفسير فكذلك علم أصول الفقه.

بل لا يمكن فهم القرآن وتفسيره دون العلم بقواعد لعلم والحاش والمصنق والمقيد و دراسة المأني المهمة مثل حجة الطهور وغيرها من المطالب والأبحاث التي تطرح في علم أصول الفقه وسبيل الكثير من هذه القواعد في مبحث قواعد التفسير، إن شاء الله

٥ - علم الفقه حيث يتم بواسطة علم الفقه استنباط الأحكام الإلهية من مصادرها المختصة (القرآن، والسنة، والعقل)

إذ يحوي القرآن على عدد كبير من آيات الأحكام (قبل عددها يبع من ٥٠٠ إلى ألفي آية)^(١) وفهم هذه الآيات وتفسيرها يحس بحاجة إلى علم الفقه. بالطبع ليس الاجتهاد المطلق شرطاً للتفسير، ولكن العلم بطريقة الاستنباط لعقهي على حد الاجتهاد المتجزي ضروري للمفسر؛ لا إذا لم يرد للمفسر تقديم رأيه المأني في خصوص آيات الأحكام ويكتفي بنقل

(١) أنظر فقه القرآن، فاطر الميدي، ص ٢٧

أقوال المفسرين والمفهاء، ولعل هذا هو سبب حذف بعض المعاصرين هذا الشرط من شروط المفسر^(١).

٦. معرفة علوم الحديث؛ تعد سنة النبي ﷺ وأهل بيته عليه السلام من مصادر التفسير، وظهر على مرور الزمن علوم ذات صلة وثيقة بالحديث مثل علم الرجال والدراية وفقه الحديث، والتي لها تأثير كبير في فهم وتقييم السنة، وبما أن السنة مصرة للقرآن، وهذه العلوم لها دور في فهمها وتفسيرها فصار العلم بها لازم على المفسر حتى يتمكن عند اللزوم من تقييم سد الحديث ومنته.

٧. معرفة المفسر بمصادر التفسير والقدرة على تقييمها علمياً بحج يستطیع تشخیص المصدر المعتبر منها من غير المعتبر، (مستناول هذه الموارد بصورة مفصلة في قسم مصادر التفسير).

٨. معرفة مناهج تفسير القرآن؛ فلزاماً على المفسر حتى يقوم بالتفسير أن يعرف منهج تفسير القرآن بالقرآن، ومنهج التفسير الروائي والعقلي والعلمي والإشاري (الباطني) وغيرها

وبعبارة أخرى أن يعرف منهج التفسير الاجتهادي الجامع حتى يتمكن من الأساليب الصحيحة في التفسير ويتعد عن الأساليب المؤذية في النهاية إلى التفسير بالرأي^(٢).

٩. العلم بالأصول والمروءات المبنائة المسيقه (الأصول الموضوعية) في التفسير، والاتفات إليها عند التفسير

(١) انظر تفسير صحيح آيات مشکوٰه قرآن التفسير الصحيح للآيات المشككة للقرآن - السبحاني، ص ٢٩٢

(٢) للتعرف على مناهج التفسير، راجع دروس في المناهج والانحيازات التفسيرية - للميرزا

١٠- لعلم بقواعد التفسير وتطبيقاتها فه (سأتي بحث قواعد التفسير في المباحث الآتية)، إذن عدم أخذ الميامي وقواعد التفسير بنظر الاعتبار سيؤدي إلى عدم تحقق التفسير أو تقديم تفسير ناقص غير معتبر

١١- الحياد العلمي، واجتناب الأحكام المسبقة والفرصيات غير الضرورية (اجتناب التفسير بالرأي)

على مفسر القرآن أن يتبع القرآن لا رأيه الشخصي الذي اختاره مسبقاً يعني على المفسر أن يأخذ عقائده من القرآن لا أن يقوم بتحصيل لقرآن معتقداته المسبقة بعنوان فرضيات ذهنية، حيث إنه في هذه الصورة سيبتني بالتفسير بالرأي الذي هو من الدنوب الكبيرة^(١).

خلاصة الدرس

شروط المفسر عند البيهقي هي إطلاعه على العلم باللغة والعصر والحج، والتصرف والاشتقاق والمعاني والبيان، والبديع، والقراءات وأصول الدين، وأصول الفقه، والناسخ والمنسوخ، والفقه، والأحاديث، وعلم الموهبة.

الأسئلة

س١: ما هو تعريف شروط المفسر؟

س٢: عدد شروط المفسر.

^١ نقل عن البيهقي وعلل البيهقي حدوث عدة في الجمع من التفسير بالرأي، راجع من الترمذي.

ج ٢، ص ١٩٩، وسنن الأئمة، ج ١٩، ص ١٠٧

الدرس الرابع : فوائد تفسير القرآن

أهداف الدرس

١- التعرف على أهم فوائد علم التفسير.

المحتوى العلمي

إن من أهم الفوائد المرجوة من التفسير القرآني هي

١- معرفة المراد الجدي بالتحديد والتشخيص.

يحكي عن حذيفة بن اليمان قوله في يوم العدير قال النبي ﷺ (من

كنت مولا فهذا علي مولا)، ثم سأل شخص من الحاضرين يا رسول الله

ما تأويل هذا الكلام؟

فأجابته ﷺ (من كنت بيه فهذا علي أميره) (١).

٢- توضيح الآية

ساهمت بعض الروايات في توضيح وشرح بعض لكلمات العبارة

(١) بحار الأنوار، ج ٣٧، ص ١٩٤

والمجملة، وكشفت الغطاء عن الألفاظ الصعبة، وتعد هذه الطريقة من أهم وظائف التفسير الاصطلاحي

مثال ذلك قوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ سَطَّاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾^(١) وهذا لم يتعين حد الاستطاعة في الحج الواجب، وقد ورد الحديث عن النبي ﷺ في أن المقصود من ذلك هو: «الرد والراحلة»^(٢)

٣- تخصيص عموم الآية بالرواية

مثال ذلك قوله تعالى ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ﴾^(٣) فقد عُبِّرَ بهذه الآية سهم الذكور في الإرث، وهو ضعف سهم الإناث، وقد جاء تخصيص هذا الحكم في السنة ليخرج القاتل والكافر، أي أن الشخص الذي يكون قاتلاً لأبيه أو كافراً لا يرث من أبيه المسلم^(٤)

٤- بيان الآيات الماسخة والمنسوخة في الأحاديث

وقع نسخ بعض آيات القرآن بآيات أخرى، أي أن زمان الآية المنسوخة قد انتهى، وأنه قد حلَّ حكم الآية الماسخة محل المنسوخة، وقد ذكرت هذه الموارد في الأحاديث كما في قوله تعالى ﴿وَالْمُذَانِبَ بِأَيِّتِهَا

(١) آل عمران: ٩٧

(٢) الاتفاق، ج ٤، ص ٢١٨

(٣) النساء: ١١

(٤) الكافي، ج ٧، ص ١٤٠، ١٤٣ (باب ميراث القاتل وميراث أهل الملل).

مِنْكُمْ قَدْ دُوعِمَا فَإِنْ نَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهَا ﴿٢٢﴾ قد روي عن الإمام الصادق ع أن هذه الآية قد نسحت مائة الجلد، وهي الآية الثانية من سورة البور، وحكم الرجم (الذي جاء في الآية) ^(٢٢)

٥- توضيح شأن نزول الآيات

تعرضت كثير من الأحاديث لبيان أسباب نزول الآيات؛ أي لبيان زمان ومكان نزول الآية، أو نوع الحادثة التي وقعت الآية في أثناءها أو بعدها، وهذا الأمر له تأثير مهم في توضيح معاد الآية وقد جمعت هذه الأحاديث في بعض التماسير كتفسير البرهان، وبور الثقلين، والدر المشور، وفي كتب أسباب النزول أيضاً

٦- رفع الاختلاف الطاهري بين الآيات

بعض آيات القرآن تبدو متعارضة فيما بينها، ولكن هذا لتعارض سرعان ما يختفي بعد التأمل والتدقيق ومراجعة تفسيرها فعلي المفسر مراجعة هذه النوع من الآيات وجمعها وتفسير أحدها بالأخرى، لكي يرتفع التعارض الطاهري بينها.

مثال. ذكر القرآن الكريم مسألة تعرض الكافرين للسؤال يوم القيامة فقال:

﴿وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ ^(٢٣) وقد جاء في مورد آخر

(٢٢) التاء: ١٦

(٢٣) تفسير المياشي، ج ١، ص ٢٢٧، ٢٢٨

(٢٤) القصص، ١٧٨ وسماه هذه الآية في الرحمن ٣٩ ﴿يَوْمَئِذٍ لَا سَأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ﴾

﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾^(١) فالظاهر من الآيات التعارض فيما بينها، ولكن بعد التأمل فيها نعلم أن يوم القيامة له مواقف متعددة يتعرض الإنسان في بعضها إلى السؤال دون البعض الآخر، أو أنه لا يسأل سؤالاً تحقيقياً وإنما يسأل من أجل التوبيخ فقط؛ لأن الأمور يوم القيامة ستكون وصحة وهذه المجموعة من الآيات تشير إلى هاتين المسألتين فلا يوجد تمازج بينهما^(٢)

٧- إرجاع الغشاميات إلى المحكمات

تنقسم آيات القرآن إلى آيات محكمة ومشابهة كما سوضح ذلك في بحث الأدلة على تفسير القرآن بالقرآن، وكما هو واضح في الآية السابعة من سورة آل عمران. وتعتبر الآيات المحكمة هي الأساس والمرجع للآيات الغريبة ولا بد من إرجاع الآيات المشابهة إليها لكي يتضح معناها، أو يتبين أحد احتمالاتها.

مثال توجد بعض الآيات في القرآن يدل ظاهرها على التجسيم؛ مثل الآيات التي تصف الله سبحانه وتعالى بأنه ﴿سَمِيعٌ﴾ و﴿بَصِيرٌ﴾^(٣) والآية الشريفة ﴿بَدَأَ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾^(٤) ولا بد من إرجاع مثل هذه الآيات إلى

(١) المحر، ٩٢، ومثله تلك الآية التكاثر، ٨، الصافات، ٢٤.

(٢) تفسير سورة ح ١٦، ص ١٦١، (وجه بعض المفسرين هذه الآيات توجيهات أخرى).

(٣) الشورى، ١١.

(٤) الفتح، ١٠.

الآيات المحكمة مثل الآية «ليس كمثله شيء»^(١) حيث يتصح معها أي صوء هذه الآيات، فعندما نقارن الآيات المذكورة مع الآيات المحكمة، سوف يتبين أن المقصود باليد هـ ليست هي اليد الحسماية، بل هي شيء آخر كالقدرة مثلاً وعلى هذا يمكن تفسير معنى الآية يد الله فوق أيديهم بمعنى قدرة الله

خلاصة الدرس

- ١- معرفة المراد الجدي بالتحديد وبالتشخيص.
- ٢- توضيح الآية.
- ٣- تخصيص عموم الآية بالرواية
- ٤- بيان آيات السخفة والمسوخة هي الأحاديث
- ٥- توضيح شأن نزول الآيات.
- ٦- رفع الاختلاف الظاهري بين الآيات المختلفة.
- ٧- إرجاع لعشابهات إلى المحكمات

الأسئلة

- س ١ اذكر مثلاً على تخصيص العموم بالرواية
- س ٢ اصرب مثلاً على رفع الاختلاف الظاهري
- س ٣ وضح بالمثل كيفية رفع الشابه بالمحكمات

الدرس الخامس : تاريخ التفسير (١)

أهداف الدرس

١ - التعرف على فائدة الاطلاع على تاريخ التفسير

٢ - التعريف على التسلسل التاريخي للتفسير

المحتوى العلمي

الفوائد المتوخاة من التعرف على تاريخ التفسير .

١ - التعرف على مراحل تطور هذا العلم والنحولات التي مر بها منذ

بدايته حتى اليوم.

٢ - التعرف على المذاهب الاسلامية ومذاهب المعسرين ورؤاهم

العقائدية والكلامية.

٣ - التعرف على مآهج التفسير المختلفة.

التسلسل التاريخي لتفسير القرآن الكريم وتطوره

أولاً: التفسير في عصر الرسالة^(١)

كأن الناس في صدر الإسلام يقصدون النبي ﷺ من أجل التور بتعاليم

(١) لقد تم اقياس ونعخص هذا البحث من كتاب تاريخ التفسير والمعسرون لأسادي الشبح

الدكتور علوي دهر حفظه الله

القرآن الكريم ومعرفة معانيه وأحكامه، وكان ﷺ هو المفسر لأول للقرآن، قال تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ وهذه المهمة أو كلفت إلى النبي ﷺ ومن بعده إلى أهل بيته عليه السلام ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾. الأنبياء.

للمرسول ﷺ مدرستان تفسيريتان (أسلوبان في التفسير):

١ - مدرسة طريقتها عمومية (الأسلوب العام)، يعلم الناس معاني القرآن وأحكامه وذلك عن طريقين هما:
(أ) المجاورة وذلك ببيان واضح.

(ب) الشيرة: وذلك من خلال التجسيد العملي لمصطلحات القرآن ومعانيه أمام الناس، كقوله ﷺ «صلوا كما رأيتموني أصلي»

٢ - مدرسة طريقتها خصوصية (الأسلوب الخاص)، بصاغة إلى ما يحارسه ﷺ من أسلوبه العام فإن له أسلوباً خاصاً في التربية والتعليم، وهذا الأسلوب كذلك له صورتان.

(أ) إعداد النخبة كان ﷺ عندما تنزل الآيات يقوم - مصافاً إلى تعميمها للناس - بدعوة عدد من خواص أصحابه مثل ابن مسعود وأبي بن كعب ويعلمهم تفسيرها ومعانيها وأحكامها^(١)

(١) مثل الطبري في تفسيره عن ابن مسعود أنه قال: عندما كان جدينا يتعلم حشرة ذات لا بدعاب لطلب عدم غيرها حتى يعمل ما تعلمه من معانيها بشكل كامل

ب) تربية الأخص من النخبة وهذا الأخص هو الإمام علي عليه السلام، وكان لسي يولي اهتماماً خاصاً وفريداً به قبل كل أحد، وقد رثاه على تفسير القرآن بشكل مخصوص قال عليه السلام (والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيما نزلت وأين نزلت وعلى من نزلت إن ربي وهب لي قلماً عقولاً ولساناً طلقاً سؤلاً)

ثانياً التفسير في عصر الصحابة

ومن أشهر المفسرين الصحابة هو الإمام علي عليه السلام وابن عباس

- خصوصيات تفسير الصحابة:

١- لم يفتروا كل القرآن.

٢- البساطة وعدم التعمق

٣- عدم وجود الاختلافات الفقهية

١- التزّه عن التفسير بالرأي.

ثالثاً التفسير في عصر التابعين

يُطبق لقب التابعي على الأشخاص الذين عاشروا الصحابة وكانوا على الإيمان برسول الله صلى الله عليه وآله وقد ماتوا على ذلك^(١)

ومن أشهر مهتري مدرسة مكة من التابعين سعيد بن جبير، ثعلبة بن عيسى، ومجاهد بن أوثق، تلامذة ابن عباس.

(١) الثرية في علم مصطلح الحديث للشهيد الثاني: ١٤٠، ١٤١.

خصوصيات تفسير التأسيين.

١ - ظهور التنوع والاختلاف في التفسير، عقلياً، عرفانياً، كلامياً

٢ - الاعتماد على الاجتهاد والتوسع فيه

٣ - الاعتماد على الظن.

٤ - زيادة الروايات الإسرائيلية وذلك لدخول أهل الكتاب في الإسلام

رابعاً، دور أهل البيت عليهم السلام في التفسير:

أما تعبير 'أهل البيت' بعنوان مفهوم قرآني جاء في آية ٣٣ من سورة الأحزاب، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(١) فيها ما يريد على سبعين رواية تصرح بأنها رلت في الرسول صلى الله عليه وآله وعبي وعاطمة والحسن والحسين عليهم السلام

- سعة الأئمة بالقرآن.

١ - قال الإمام الباقر عليه السلام (نحن خزائن علم الله ونحن تراجمه

وحى الله^(٢)).

٢ - قال الإمام الحسين عليه السلام (نحن الذين عندنا علم الكتاب. . .)^(٣)

ومن المعارف التي كانت وما زالت عند أهل البيت عليهم السلام

(أ) العلوم العينية قال الإمام الباقر عليه السلام (تفسير القرآن على سبعة أوجه

منه ما كان ومنه ما لم يكن بعد تمرُّقه الأئمة)

(١) وسائل الشعة: ٢٠ ٣٣

(٢) أهل البيت في الكتاب والسنة لري شهري: ١ ٢٥٣

ب) شرح وتفصيل الأحكام وهذا العلم مأخوذ من الآباء والأجداد، وكان لعلِّي عليه السلام كتاب الجامعة من إمام الرسول ﷺ فيه تمام حريثات أحكام الحلال والحرام وقد توارثه الأئمة عليه السلام

ج) العلم بظاهر القرآن وباطنه راجع رواية ابن مسعود في علم علي عليه السلام

ـ حجية قول أهل البيت في التفسير

استدل على حجيتهم التفسيرية وغير ذلك من حلال حديث النقلين الذي نقل بالتواتر كما استدل على ذلك أيضاً بالجمع بين الأئمة في التفسير وقوله تعالى ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة

دور أهل البيت في تفسير القرآن.

١ - دور الهداية والتربية

٢ - إعداد المعترين.

٣ - بيان أسس وأصول الهداية.

٤ - مواجهة الآراء المنحرفة.

أساليب أهل البيت عليه السلام في مواجهة الآراء المنحرفة

أ) تشخيص أصحاب الفكر المنحرف مثل اليهودي كعب الأحبار

ب) الدّم والتوبيخ للأفكار الخارجة عن الإسلام والتي تهدف إلى هدمه.

٣) طرح الموضوعات الصحيحة إزاء التصورات الباطلة، كخلق أمّ حواء من بقية طين آدم عليه السلام.

خامساً التفسير في القرن الثالث الهجري
 أي من عام ٢٠٠ تقريباً إلى عام ٣٠٠ للهجرة النبوية، مع استثناء الكلام
 عن تفسير عند أهل البيت عليهم السلام، وذلك لخصوصيتهم ولأن حصصهم
 بالذكر دون غيرهم.

خصوصيات التفسير في هذا القرن

- ١- دَوَّنَ علم التفسير تحت عنوان مستقل به.
- ٢- كُتِبَ التفسير بأساليب مختلفة وميول متعددة، منها الروائي، الأدبي،
 العرفاني، اللغوي، ..

٣- انتشرت روايات الأئمة والصحابة والتابعين في المدن المختلفة

- من أهم تفاسير في هذا القرن.
- ذكروا لهذا القرن ما يقارب سبعين تفسيراً ومفسراً، يذكر أهمها:
- الروائي: "تفسير المصباح للإسفرائيلي".
- الفقهي: "أحكام القرآن للشافعي".
- الأدبي: "معاني القرآن" للفراء.

خلاصة الدرس

أولاً الفوائد المتوخاة من التعرف على تاريخ التفسير

- ١- التعرف على مراحل تطور هذا العلم والتحولات التي مر بها منذ
 بدايته حتى اليوم.

٢- التعرف على المذاهب الإسلامية ومذاهب المفسرين وآرائهم العقلانية والكلامية.

٢- التعرف على مناهج التفسير المختلفة

ثانياً: تنقسم الدورات التاريخية للتفسير إلى حقب وقرون. وهي التفسير في عهد الصحابة ثم التابعين، ثم عصر الصحابة، ثم التابعين، ثم دور أهل البيت... في التفسير، ثم بحسب القرون، وقد ذكر في هذا الدرس القرن الثالث الهجري فقط

الأسئلة:

س ١: ما هي لغواند المتوحاة من التعرف على تاريخ التفسير؟

س ٢: اشرح دور عصر الرسالة من حيث التفسير وخصائصه

الدرس السادس: تاريخ التفسير (٢)

أهداف الدرس

لتعريف على بقية الدورات التاريخية للتفسير

المحتوى العلمي

بقي علينا في هذا الدرس أن تكمل بقية الأدوار التاريخية للتفسير بحسب القرون الهجرية.

سادس التفسير في القرن الرابع الهجري

أي من عام ٣٠٠ تقريباً إلى عام ٤٠٠ للهجرة النبوية وقد اشتمل هذا

القرن على أحداث تاريخية مهمة، أهم خصوصيات هذا لقرن؟

١- ارتفاع الصراعات السياسية والاجتماعية إلى حد كبير

٢- هود لتشييع في كل نقاط العالم الإسلامي.

٣- أسس المكتبات والمراكز العلمية مثل الأزهر في مصر

من أهم تفاسير في هذا القرن.

١- عند الشيعة: تفسير القمي للإبراهيم القمي، منهجه (روائي

محصر)

٢- عند السنة: جامع البيان: لابن جرير الطبري.

سابعاً: التفسير في القرن الخامس الهجري

أي من عام ٤٠٠ تقريباً إلى عام ٥٠٠ للهجرة النبوية وقد اشتمل هذا

القرن على أحداث تاريخية مهمة، أهم خصوصيات هذا القرن.

١- السياسية: المواجهات، واشتعال الحروب المدفوعة.

٢- الثقافية: حصل تقدم علمي، وتوسع في جميع العلوم، كما حصل

تطور في التأليف وانتشار الآثار الإسلامية القيمة، مع ظهور علماء كبار مثل

الشيخ الهوسي في عالم الشيع، والحاكم البشاري في عالم السنة

- من أهم تفاسير هذا القرن.

١- عند الشيعة: تفسير الثيان للشيخ الطوسي، منهجه (إجتهادي)

واتحاه (كلامي) اشتمل على مقدمة واسعة تضم نكات قيمة جداً منها:

أ- حرمة التفسير بالرأي.

ب- التمسك بالقرآن والمعترة في كل عصر

ج- الأسح والمسوح والمحكم والمشابه و

٢- عند السنة: الكشف والبيان للثعلبي، منهجه (روائي - تحبيبي)

- النكات العلمية.

أ- اعتمد المصحح الرواني في تفسير القرآن الكريم.

ب- اهتم بالآيات الأدبية والفقهية وتابع في البحث عن أصلها وتصدى

لمناقشتها

ج- نقل فصول أهل البيت عليه السلام في المواضع المتعلقة بهم ويرجع في

بعض المواقع الرأي الموافق لأهل البيت عليه السلام

ثامناً: التفسير في القرن السادس الهجري

- خصوصيات القرن.

١- ذكر في هذا القرن حدود تسعين من أسماء التفسير والمفسرين

٢- كثرت في هذا القرن تفاسير اجتهادية جامعة قلّ نظيرها كمجمع

البيان والكشاف.

٣- ظهور التفسير باللغة الفارسية مثل "كشف الأسرار للمبيدي".

- من أهم تفاسير هذا القرن.

١- عند الشيعة "مجمع البيان للطبرسي".

- أسلوبه في التفسير: النظم في رعاية المواضع في بداية كل سورة

مكية كانت أو مدنية، صيغ تعداد آيات السور وذكر الأقوال المحتملة، بيان

فصيلة كل سورة، القراءات والاختلاف فيها، الحجة، الإعراب، سبب

النزول إن وجد، المعنى في تفسير الآية وطرح الآراء المذكورة حولها

٢- عند السنة "الكشاف للزمخشري" منهجه (أدبي - بياني - كلامي)

مميزاته:

- ١- حيوة من الحشو والزبادة والإضافة
- ٢- سلامته من الفحص الإسرائليّات إلا في بعض المواضع كقصة داود وسليمان عليهما السلام وكأنه مارس تقويمها
- ٣- هتمامه للعائق باللغة العربية الأصلية في مجال المعاني والبيان
- تاسعاً، التفسير في القرون (السابع والثامن والتاسع) الهجري.
- خصوصيات التفسير والثقافة في هذه القرون:
- ١- مداومة التحليل والاجتهاد في التفسير مثل 'التفسير الكبير للرازي' والجامع لأحكام القرآن للقرطبي
- ٢- لم تزل تفسير في الوسط الشيعي إلا القليل حتى أطلق على هذه القرون - نوعاً ما - عصر أقول التفسير عند الشيعة
- ٣- مد ومة تألف التفسير المتشعبة في الاتجاهات (كلامية، أدبية، عرفانية، فقهية...).

- من أهم تفاسير هذه القرون.

- ١- عند الشيعة 'المحيط الأعظم للمتيد حيدر آملی' اتجاهه (عرفاني - صوفي)
- هذا التفسير يشتمل على سورة الحمد وقسماً من سورة البقرة، وهو في الحقيقة تفسير موضوعي.

٢- عند التَّهَّ التفسير الكبير (مفاتيح العيب) للمفسر الرازي مهجه (إحتيادي وعقلي) وتجاهه (كلامي وطمعي).

- الرازي وأهل البيت عليه السلام

لقد سبق كثيراً من مفسري أهل التَّهَّ في قصيدة بيان صفات أهل البيت عليه السلام، وعندما يذكر اسم الإمام علي وسائر الأئمة عليه السلام يذكرهم باحترام، ويعتبر الصلاة عليهم من الأدعية، وذكر ليلة الميِّت، وفي سورة الإنسان، ذكر الرُّؤْيَا المتعلقة بمرص الحسين عليه السلام وإطعام علي عليه السلام المسكين واليتيم ولأسير، وهكذا طرح قصيدة محبة أهل البيت عليه السلام في ديل آية لمودة كما نقل عن الرَّمْخُشْرِي حديث "من مات على حب آل محمد مات شهيداً...".

عاشراً التفسير في القرون (العاشرة والحادي عشر والثاني عشر) الهجري:

- التَّهَّات المشتركة بين هذه القرون الثلاثة

١- توسع وتمشي الرعة الإخبارية، فألغت فيها تفاسير روائية محصنة مثل: البرهان للبحراني في أوساط الشيعة والدور المشهور للتبويطي في أوساط التَّهَّ.

٢- وجود تألمات في آيات الأحكام مثل "ريدة البيان في آيات الأحكام للمقدس لأردبيلي" وكان لتشكيل الحكومة الصغوية الشيعية الدور الفاعل في تنمية هذا الإتجاه.

٣- صار الإتجاه الغالب في هذه القرون خصوصاً للعاشر والحادي عشر كتابة الحواشي والتعليقات وقد ذكرت حدود ٥٠ حاشية على تفسير البصاوي، كما وجدت حواشي على الكشاف.

- من أهم تفاسير هذه القرون.

١- عند الشيعة: تفسير الصافي: للبص الكاشاني.

٢- عند السنة: الدر المنثور في التفسير بالمأثور للتبصوي.

يقوم جلال الدين بذكر الروايات في دبل كل آية، ولم يتعرض إلى التحقيق فيها، بل ينقلها بلا إشارة إلى صحتها أو سقمها، ولذا شاهد في تفسيره الروايات الإسرائيلية والمجهولة أيضاً.

أحد عشر التفسير في القرن (الثالث عشر) الهجري.

- عنه يعود التفاسير في هذا القرن.

كان - في القرون الثلاثة الماضية - المصحح الروني هو المصحح الطباعي على بقية المصاحح كلها ولم يبق للتحليل إلا النثر القليل ولعل أهم العمل لهذا الركود هي اشغال العلماء في الموازنة العميقة بين الرعة الإخباريه والاجتهادية في العقه والمعاظه، وكذا تربيه العقهاء الكبار مثل صاحب الحواهر والشيخ الأنصاري و

- من أهم تفاسير هذا القرن.

١- عند الشيعة: الوجيز في تفسير القرآن الكريم (المعروف بتفسير

شبر) لعبد الله شبر

٢- عند السُّنَّة، روح المعاني للألوسي

استفاد كثيراً من التفسير الكبير للرازي، وكونه حنبلياً متعصباً جعله يوجه في تفسيره التَّهَمَ للشيعة، وقد بحث المسائل الكلامية والمعنية بصورة موسعة أيضاً.

اثنى عشر التفسير في القرن (الرابع عشر) الهجري.

(عصر الازدهار وأفضل التفاسير)

- مفهوم التفسير المعصري:

- قال آية الله معرفة "إن التفسير المعصري هو طرح مفاهيم القرآن بالصورة الحديثة التي تناسب مع متطلبات اليوم والكشف عن الحقائق القرآنية الجديدة"

- من أهم الخصائص التفسيرية للعصر الحاضر

١- عصر النهضة العلمية الجديدة.

٢- لتعمية الأدبية والاجتماعية للبحوث التفسيرية

٣- إيمان العلماء وأصحاب الرأي أن القرآن قادر على الإجابة العميقة

لكل متطلبات البشر في كل عصر و زمان.

خلاصة الدرس

لقد ذكر الدرس مراحل تطور التفسير من القرن السادس الهجري إلى

العصر الحاضر، وأشار إلى أسماء بعض التفاسير وخصوصياتها ومميزات بعض القرون وأسباب تطور أو تراجع التفسير أحياناً

الأسئلة.

- س١: أذكر خصوصيات التفسير في القرن الرابع وأهم التفاسير فيه.
- س٢: أذكر خصوصيات التفسير في القرن الثاني عشر وأهم التفاسير فيه
- س٣: أذكر خصوصيات التفسير في القرن السادس وأهم التفاسير فيه

الدرس السابع : المدارس التفسيرية

اهداف الدرس

- ١- التعرف على فوائد معرفة المدارس التفسيرية
- ٢- معرفة أهم المدارس التفسيرية.

المحتوى العلمي

تُطلقُ لمدرسةٍ ويُرادُ بها لغةٌ، مكانُ الدُّرسِ والتعليمِ، ثُمَّ تُوَسَّعُ هي معها حديثاً، فصارتُ يرادُ بها هي عُرفُ الاستعمالِ (جماعةٌ من العالِمةِ أو المعكِرِينَ أو الباحثِينَ، نعتقُ مذهباً معيناً، أو نقولُ برأْيٍ مُشترَكٍ ويُقالُ هو من مدرسة فلانٍ: على رأيِهِ ومذَبيهِ).

الفوائد المُنوَّحة من التعرف على المدارس التفسيرية

إنَّ الفوائدَ المرحُوة من التعرف على المدارس التفسيرية والأطِّلاع

عليها هي:

- ١- التعرف على مراحل تطوُّر هذا العلم والنحوالات التي مرَّ بها منذ بدايته حتى وقتنا الحاضر.

٢- التعرف على المذاهب الإسلامية ومذاهب المفسرين ورؤاهم العقائدية والكلامية.

٣- التعرف على مناهج التفسير المختلفة، وأساليب دخول وحروح المفسر، أو أسلوب فهم القرآن واستنباط معانيه، وإتاحة الفرصة أمام القارئ لأفضل السبل لتلك المناهج والأساليب

٤- يهيئ أوعية تحليل التفسير والمواردية بينها، لوصوح ارتباط المفسر الوثيق باتجاهه العقائدي والفكري، وانعكاس وجهته المذهبية على التفسير

خضعت المدارس التفسيرية بثلاث مدارس، هي الأولى مدرسة ابن عباس بمكة، وأشهر تلاميذها سعيد بن جبير، ومجاهد.

لثانية مدرسة أبي بن كعب بالمدينة، وأشهر تلاميذه أبو العالية، ومحمد بن كعب القرظي، وزيد بن أسلم.

لثالثة مدرسة ابن مسعود في العراق، وأشهر تلاميذها علقمة بن قيس، ومسروق بن الأجدع والحسن البصري.

وهناك من قسمها بلحاظ المذهب العقائدي والمدرسة الكلامية، ففي التفسير يتأثر المفسر بعقائده بالتالي كان المسلمون يحب مدارسهم الكلامية، وهي كما يلي:

١. مدرسة المعتزلة

المعتزلة هم أتباع واصل بن عطاء (٨٠ - ١٣١هـ)، ومن أهم الشخصيات

البررة في هذه المدرسة هم عمرو بن عبيد (ت ١٤٣هـ)، أبو الهذيل
العلاف (ت ٢٣٥هـ)، إبراهيم النخعي (ت ٢٤١هـ)، الحافظ (ت ٢٥٥هـ)،
القاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ٤١٥هـ) والموحشي (ت ٥٣٨هـ).

يعتقد المعتزلة أن الإنسان حر ومختار، وأن المراد يمكن تفسيره عن
طريق العقل، وأنه يمكن إدراك كثير من الحقائق بواسطة العقل (دون
هداية لشرع)، وفي حالة تعارض الحديث مع العقل فإنهم يقدمون العقل،
وكذلك يعتقدون أن العاصي ليس بمؤمن ولا كافر - المبرلة بين المبرلتين -
وأنه لا يمكن للإنسان الحصول على المعرفة دون توبة

وكذلك يعتقدون بالتوحيد الصمائي، ويكرهون التوحيد الأفعالي مهم
من العبدية، حيث يعتقدون بعدالة الله وأن أفعاله لها غاية وهدف، وكلامه
مخلوق، ويحضرون لقدم بالله سبحانه وتعالى. ^١ وذهب الدكتور الدهبي
إلى أن أصول لمعتزلة خمسة: التوحيد، العدل، الوعد والوعيد، المبرلة بين
المبرلتين، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ^٢ ثم انتقدهم وانتقد
تفاسيرهم بشدة. ^(٣)

وقد استمرت عقائد المعتزلة في الازدهار إلى زمن المتوكل، حيث

١) أنظر الشهيد المطهري، آتاني بأعلام الإسلام، مجلد الكلام والعرفان، ص ٢٧ - ٤٤

(٢) الذهبي، التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٣٦٩، ٣٧٠

(٣) المصدر السابق، ص ٣٨٥

كُتِلَ بهم في زمانه بشدة، ثم انتشر المذهب الأشعري من ذلك الزمان^(١)
 ومن أهم التفسيرات الكلامية للمعتزلة هي
 ١ / ١. منشاه القرآن، القاضي عبد الجبار الهمداني (ت ٤١٥هـ)، وهو
 شافعي المذهب فقهاءً، وفي الكلام معتزلياً
 ١ / ٢. تربية القرآن عن المطاعن، عبد الجبار المعتزلي
 ١ / ٣. الكشف، أبو القاسم محمود بن عمر الرمحي (ت ٥٣٨هـ)
 وقد تعرض إلى المسائل الأدبية واللغوية أيضاً
 ١ / ٤. أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البصاوي) القاضي ناصر
 الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البصاوي الشافعي (ت
 ٦٨٥هـ)، وقد كتب هذا التفسير بالاعتماد على تفسير الكشف للرمحي،
 والمشهور أن البصاوي أشعري المذهب، ولكن بعض المحققين يعتقدون
 أنه معتزلي؛ لأنه أعطى أهمية كبيرة للعقل والعدل في تفسيره^(٢)
 ١ / ٥. جامع لتأويل لمحكم التنزيل، أبو مسلم الأصمهازي (ت ٣٢٢هـ)،
 ولا يوجد أصل هذا التفسير، ولكن المحرر الرازي نقل عنه في تفسيره،
 وكذلك الطبرسي في مجمع البيان، وقد طبعت آراء أبي مسلم الأصمهازي
 التفسيرية في مصر^(٣) وإيران بصورة مستقلة، ويتميز أبو مسلم بسهجه
 العقلي في التفسير

(١) الدكتور عبد الوهاب الطائفي، تاريخ تفسير، ص ٢٥٨

(٢) التفسير والمفسرون في تربية الشيب، ج ٢، ص ٤٣٠

(٣) الأدهي، التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٢٨٩

٦ ١ وهناك تفاسير أخرى للمعتزلة ليست في متناول اليد الآن، مثل تفسير أبي بكر عيد الرحمن بن كيان الأصم (ت ٢٤٠هـ)، محمد بن عبد الوهاب بن سلام (أبو علي الحباني ت ٣٠٣هـ)، تفسير الكعبي المعتزلي (ت ٣١٩هـ)، تفسير أبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ) " وهناك تفسير كبير لعبد السلام بن محمد بن يوسف (ت ٤٨٣هـ) شيخ المعتزلة "

٢ المدرسة الأشعرية

الأشاعرة هم أتباع أبي الحسن الأشعري (ت ٣٣٠هـ تقريباً)، ومن أهم الشخصيات البارزة عندهم القاضي أبو بكر الباقلاني (ت ٤٠٣هـ)، أبو اسحاق الأسمرائي، إمام الحرمين الجويني، الإمام محمد لجرالي (ت ٥٠٥هـ)، والإمام الصخر الرازي.

لأشاعرة لا يعتقدون بحرية واختيار الإنسان، ويقولون بأن أعماله مخلوقة من قبل الله سبحانه وتعالى، ولا يذهبون إلى أن الإنسان خالق لأفعاله، بل يقولون بالكسب، ولا يعتقدون بالحس والقبح الذاتي للأفعال، بل أن الحس والقبح عندهم هو ما حسنه أو قبحه الشارع، وكذلك يعتقدون بأن العدل شرعي وليس عقلياً! ولهذا السبب اعتبروا من مكري العدل، ويذهبون إلى أن الإنسان العاقل يعر مؤمناً، وأن المعصية يمكن أن تشمل العصاة دون توبة، ويعتقدون بالشفاة ويرفضون التوحيد الصفاتي،

(١) الذمعي، التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٣٨٨، ٣٨٩.

(٢) السيوطي، طبقات المفسرين، ص ١٩.

ويؤكدون على التوحيد الأعالي، وأن القضاء والقدر الإلهي يعم ويشمل جميع الحوادث، وأن الشر والخير من الله سبحانه وتعالى، وكلام الله قديم - الكلام النفسي وليس الكلام اللغوي - وأن أفعال الله ليست معللة وليست لها غاية، وأن الله سوف يرى يوم القيامة بالعين المادية، وأن العالم حادث رمائي، وأنه يحور التكليف بما لا يطاق. ^(١) إن مسيح الأشعرية في التفسير هو الاهتمام بظواهر الآيات والاجتهاد عن العقل في التفسير. ومن أهم التفسيرات الكلامية المدونة للأشعرية هي:

١ / ٢ تأويلات القرآن، أبو منصور محمود الماتريدي (ت ٣٣٣هـ)، فهو في اللغة من اتباع مذهب أبي حنيفة، ويميل إلى المدرسة الكلامية الأشعرية
٢ / ٢ تأويلات أهل السنة (تفسير الماتريدي)، أبو منصور محمود الماتريدي.

٣ / ٢ مدرك التبريل وحقائق التأويل (تفسير السفي)، عبد الله بن أحمد بن محمود بن محمد السفي (القرن السابع) وقد دون هذا لكتاب من أهل نقد آراء الرمحي في الكشف، والسفي من أئمة المذهب الحنفي في زمانه.

٤ / ٢ بيان المعاني، عبد القادر الملا حريش آل عاري، حنفي المذهب، ومن اتباع المذهب الأشعري في الكلام.

(١) الشهيد المطهري، آشتاني باعلوم إسلامي، مجلد الكلام والقرآن، ص ٢٧ - ٥٠.

٥ ٢ معانيح لعيب (التصير الكبير) للفتح الرري (ت ٦٠٢هـ) ^١
ويطلق عليه إمام المشككين، وقد أسرف في ذكر المباحث الكلامية حتى
قبل في تفسيره فيه كل شيء إلا التفسير

وهناك من قال بأنه يعميل إلى مذهب الشيعة، ورغم كونه أشعري في
الكلام، ولكنه قد يتكلم خلاف العقيدة الأشعرية في بعض الأحيان. ^(٢)

٣. المدرسة الشيعية

الشيعة هم تبع الأئمة الاثني عشر، من الإمام علي عليه السلام إلى الإمام
المهدي عليه السلام، وقد استعاد الشيعة من أئمة أهل البيت عليهم السلام في القرون الثلاثة
الأولى، وأخذوا عنهم أهم المسائل الكلامية، وقد أصبح المذهب الكلامي
لشيعة بعد عيبة إمام العصر عليه السلام (٣٢٩هـ)، بواسطة علماء الشيعة الكبار أمثال
الشيخ المفيد، والمرعشي، والشيخ الطوسي، والخواجة نصير الدين الطوسي، و...
تعتقد الشيعة بالتوحيد الصفاتي والأفعالي، والمعدل الإلهي وقد أعطوا
أهمية لكل من العقل والنقل، وذهبوا إلى أن الإنسان حر في أفعاله. ليس
بصورة مطلقة ولكن أمر بين أمرين - ويسكرون التكليف بما لا يطاق،
ويعتقدون بأن الله لا يُري بالعين الحاذية لا بالدنيا ولا بالآخرة. ومن أهم
المسائل الكلامية للشيعة هو الاعتقاد بإمامة أمير المؤمنين عليه السلام، والأئمة الاثني
عشر عليهم السلام، وكذلك الاعتماد بعصمة الأنبياء والأئمة عليهم السلام.

(١) وهناك من قال إن سنة وفاته (٦٠٦هـ)، أنظر التصير والمفسرون في توبه الفشب، ج ٢، ص ١٠٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٦٤، ١٦٥.

وأما الاتجاه التصيري لشبهة فهو الالتفات إلى كل من الظاهر والباطن للقرآن، ومن أهم التفاسير الكلامية للشبهة هي:

١ عرر الفوائد ودرر القلائد (أما لي السيد المرتضى)، الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)، والذي جمع بين الظاهر والباطن.

٢ تفسير النيان، الشيخ أبو جعفر الطوسي (ت ٤٦٠هـ)

٣ تفسير مجمع البيان، أبو علي الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) رغم كون التفسير المذكوران من التفاسير الجامعة ولكنهما كثيراً ما تهتمان بالمباحث الكلامية.

٤ مشابه القرآن ومحتمه، ابن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨هـ)، وقد دون هذا لتفسير بصورة موضوعية.

٥ حدائق ذات بهجة، أبو يوسف عبد السلام القروي (ت ٤٨٨هـ) باللغة العربية، ويشمل جميع آيات القرآن وهذا التفسير كان موجوداً حتى زمان الصفويين^(١)

٦ بلابل القلائد، أبو المكارم محمد بن محمد الحسني (القرن السابع) باللغة الفارسية وقد بدأ بالآيات التي تبدأ بلفظ «قل».

٧ دقائق التأويل وحقائق التبريل، أبو المكارم محمد بن محمد لحسني، وقد فسّر آيات كثيرة تشمل على العبارات التالية «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا»، «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا»، «آلَمَ تَر»

(١) الزركلي، الأعلام، ج ٤، ص ٧٤، كشف الظنون، ج ١، ص ٦٣٤

٨ جلاء الأدهان وجلاء الأحرار، أبو المحاسن حسين بن الحسن الجرجاني (القرن الثامن) باللغة الفارسية، وهو مأخوذ من تفسير أبي لفتح الرازي إلى حد ما.

٩ لوامع التنزيل ومواطع التأويل، أبو القاسم الرصوي اللاهوري (ت ١٣٢٤ هـ)، باللغة الفارسية، والمؤلف من علماء الهد

١٠ آلاء الرحمن، محمد جواد البلاغي النجفي (١٢٨٢ - ١٣٥٢ هـ)، وآخر هذا التفسير هو الآية (٥٧) من سورة النساء، وكثير ما يتعرض إلى المسائل الكلامية بين الأديان.

١١ لمبران في تفسير القرآن، محمد حسين الطباطبائي (١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ) باللغة العربية، وهو يتعرض كثيراً إلى المباحث الاعتقادية (وخصوصاً في المجلدات الأولى من تفسيره)، ورغم أن منهجه هو تفسير القرآن بالقرآن ولكنه يهتم كثيراً بالمباحث الكلامية والفلسفية

١٢ تفسير موهب، ناصر مكارم الشيرازي ومعاوية (معاصر)، فارسي
١٣ تفسير كلامي قرآن مجيد، محمد حسين الروحاني تعرض فيه إلى المباحث الاعتقادية لشيعة والدفاع عنها، وإن كان تفسيره تفسيراً جامعاً د

اتجاه اجتماعي.

د) النماذج.

من أهم الموضوعات والامات التي كانت مورد بحث ونقاش في التفسير الكلامية هي:



١. التوحيد الصفاتي.

٢. التوحيد الأفعالي.

٣. عصمة الأنبياء.

٤. العدل الإلهي.

٥. الإمامة وخلافة الرسول ﷺ

٦. لهداية والصلال وعلاقتها بحرية واختيار الإنسان.

٧ رؤية الله بالعين المادية وعلاقة ذلك بمسألة التجسيم والتنشيب

مثال قال إسحاق المروزي، وهو من أتباع الحاشية - أشعري الكلام -

في الآية الكريمة ﴿ومن الليل فتعجذ به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك

مقاماً محموداً﴾^(١) "إن الله سبحانه يُعيد النبي ﷺ معه على العرش وذلك

جرء له على تمجده، في حين يرى أتباع المعتزلة هذا المعنى وقالوا إن

حديث الجلوس على العرش محال، ووقعت الفتنة فقتل بينهم قتلى كثيرة،

واضطر لجد إلى التدحل لإيقاعها"^(٢)

وكذلك بالسبب إلى الآية الشريفة ﴿وَجُودَ يُؤْمِنُ نَاصِرَةً .. إِلَى رَبِّهَا

بَاطِرَةً﴾^(٣) "فقد ذهب بعض المفسرين إلى أن الله سوف يرى في الآخرة، وهناك

روايات في صحيح البخاري تؤيد هذا المعنى أيضاً"^(٤) وأما المعتزلة فقالت إن

(١) الأسراء، ٧٩

(٢) ابن الأثير، أحداث سنة ٤١٧هـ، مذهب التفسير الإسلامي، جواد زيهري، ص ١٢٣

(٣) القيامة، ٤٢، ٢٣

(٤) صحيح البخاري، كتاب التوحيد، باسم قوله تعالى ﴿وَجُودَ يُؤْمِنُ نَاصِرَةً﴾

ظاهر الآية يتعارض مع الآية الكريمة «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ»^١ وإن هذا المسمى «رؤية الله في الآخرة» هو من المعاني المجازية^٢ قال العلامة الطباطبائي «في الآية السابقة «والمراد بالنظر إليه تعالى ليس هو النظر الحسي المتعلق بالعين الجسمانية المادية التي قامت البراهين القاطعة على استحالة في حقه تعالى، بل المراد النظر القلبي ورؤية القلب بحقيقة الإيمان على ما يسوق إليه البرهان ويدل عليه الأحبار بالمأثورة عن أهل العصمة»^٣

خلاصة الدرس

هناك من حصر المدارس التفسيرية بثلاث مدارس، هي الأولى: مدرسة ابن عباس بصيغة، والثانية: مدرسة أبي بن كعب، والثالثة: مدرسة ابن مسعود في العراق، وهناك من قسمها بلحاظ المذهب العقائدي والمدرسة الكلامية

الأسئلة:

س ١: ما هي الفوائد المتوخاة من التعرف على المدارس التفسيرية

س ٢: تكلم بوضوح عن المدرسة الشيعية الكلامية في التفسير

(١) الانعام، ١٠٣

(٢) مذاهب التفسير الإسلامي، ص ١٢٥ - ١٢٧

(٣) المعراج، ج ٢ ص ١٩٨

الدرس الثامن: التفسير بالرأي

أهداف الدرس

- التعرف على معنى التفسير بالرأي.

- التعرف على حكمه.

- التعرف على أقسامه.

المحتوى العلمي

الرأي الأصل في هذه الكلمة هو النظر بكل وسيلة وتشمل النظر بالعين أو بالقلب أو عن طريق الشهود الروحاني أو بقوة الخيال.^١

وكلمة «الرأي»: بمعنى اعتقاد النفس أحد التقيصين عن حلبة لظن^٢ ويرى بعض المفسرين أن القرآن والسنة لم يستعملتا «الرأي» بمعنى الإدراك العقلي^٣ «إذ يمكن أن يقال: إن معنى «الرأي» هو العقيدة أو الانطباع الشخصي الذي يتكون على أساس الظن

(١) مصطوي، التحصيل في كلمات القرآن الكريم، ج ٤، ص ١٤

(٢) ممرات الراهب (الاصمغاني، ملحة «رأي»

(٣) مكارم الشيرازي، تفسير به رأى، ص ٢٢

واقعة تاريخية

لا يوجد تشخيص دقيق لبداية هذا المنهج في التفسير، ولكن روي^١ عن النبي ﷺ بعض الروايات في دم هذه الطريقة في التفسير، مما يكشف عن أن هذا المنهج بدأ في زمن النبي ﷺ، ولهذا فإنه ﷺ ذكر هذا التفسير ودم القائلين به، ولا يفهم من بعض الروايات أن هذا العمل سوف يحدث في المستقبل وأن النبي ﷺ قد تنبأ به ونهى عنه.

ثم طرحت هذه المسألة أيضاً بعد وفاة النبي ﷺ في زمان الأئمة عليه السلام، فصدرت عنهم روايات متعددة في ذم التفسير بالرأي،^٢ بل روي عن الإمام علي عليه السلام أنه خاطب بعض الأفراد وبهاهم عن هذا النوع من التفسير^٣ وفي الحقيقة أن بعض هذه الأحاديث تنظر إلى بعض الأفراد الذين فتحوا لهم مدارس في التفسير توارى مدرسة أهل البيت عليه السلام،^٤ ثم انتشر هذا المنهج في العصور التالية

(١) أنظر مالي الصدوق ص ٦، الحديث رقم ٣، سنن الترمذي، ج ٤، كتاب تفسير القرآن،

الحديث رقم ٢٩٦٠ - ٢٩٦١، مقدمة تفسير البرهان، ص ١٦

(٢) سوف يأتي ذكر هذه الروايات فيما بعد

(٣) البرهان، ج ١، ص ٤١

(٤) البحر العاملي، وسائل السنة، ١٨، الباب ١٣، من أبواب صحاب القاصي، الحديث ٢٥

حكم التفسير بالرأي؟

فقد استدلوا على الحرمة بآيات متعددة أهمها، ^(١) قوله تعالى ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ^(٢) وقوله سبحانه ﴿وَلَا تَقْعُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ ^(٣)

التوضيح: أن لتفسير بالرأي كلام غير علمي يسب إلى الله سبحانه وتعالى؛ لأن المعنى بالرأي لا يملك اليقين بالوصول إلى الواقع، وغاية ما يتوصل إليه هو الظن.

الروايات المانعة من التفسير بالرأي

ثمة روايات متعددة في مصادر الشيعة والسنة تمنع التفسير بالرأي ومنها الروايات التي تدين وتدم التفسير بالرأي فقط وتذكر مجازاتهم وعقابهم وهي:

١ عن النبي ﷺ أنه قال: «من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» ^(٤)

(١) سنن الشيخ حماد بن محمد بن الحارث في أصول التفسير وهو مروي عن ١٦٨، بالآية (٤٤) من سورة النحل، ولكنه حط بين التفسير بالرأي والتفسير العقلي، ولذلك ذكرنا هذه الآية في «سجح التفسير العقلي»

(٢) الأعراف، ٣٣

(٣) الإسراء، ٣٦

(٤) مقدمة تفسير البرهان، ص ١٦-١٧، المبرور، ج ٣، ص ٧٥

٢ عن النبي ﷺ قال «من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار»^(١)

ملاحظة لقد ورد المم في هذه الروايات بصورة مطلقة

٣ عن الصدوق عليه السلام أنه قال «من فسر برأيه آية من كتاب الله فقد كفر»^(٢)

أقسامه: نذكر منها ما يلي:

١- السيد الطباطبائي التفسير بالرأي (الاستقلال بالرأي دون مراجعة الآيات الأخرى في القرآن)^(٣).

٢- السيد الحوئي «ويحتمل أن معنى التفسير بالرأي الاستقلال في الفتوى من غير مراجعة الأئمة مع أنهم فرماه الكتاب في وجوب التنصت ولروم الانتهاء إليهم، فإذا عمل الإنسان بالعموم أو الإصطلاح الوارد في الكتاب ولم يأخذ التحصيص أو التقييد الوارد عن الأئمة»^(٤) كان هذا من التفسير بالرأي، وعلى الحملة حمل اللفظ على ظاهره بعد الفحص عن القرئ المتصلة والمفصلة من الكتاب والسنة أو الدليل العقلي لا بعد من التفسير بالرأي.^(٥)

(١) سنن الترمذي، ج ٥، ص ١٩٩ تفسير القرطبي، ج ١، ص ٣٧، كسر الضمالة، ج ٢، ص ١٠.

والحديث حسن في سنن الترمذي

(٢) تفسير البرهان، ج ١، ص ١٩

(٣) الميراث، ج ٣، ص ٧٧

(٤) البيان، ص ٢٨٧، ٢٨٨

٣- آية الله معرفة

قسم معاد أحاديث التفسير بالرأي إلى نوعين، وهما

(أ) أن يعتمد قوم إلى آية قرآنية فيحاولوا تطبيقها على ما قصدوه من رأي أو عقيدة أو مذهب أو مسلوك، تبريراً لما اختاروه في هذا السبيل ولم يقصد تفسير لقرآن، وهذا هو المراد بقوله: «فقد خرب بوجهه أبعد من السماء» أو «قلبوا مقعده من النار»

(ب) الاستبداد بالرأي في تفسير القرآن مجانباً لطريقة العقلاء في فهم معاني الكلام ولا سيما كلامه تعالى، فإن الوصول إلى مراده تعالى من كلامه وسائل وطرقاً منها مراجعة كلام المؤلف، الوقوف على الآثار الواردة حول الآيات وملاحظة أسباب النزول، إلى غير ذلك من الشرائط التي يجب توافرها في المفسر، فالعلة عن هذه الأمور والاعتماد على الفهم الخاص مخالف لطريقة السلف والخلف في التفسير، ومن استبد برأيه هلك، ومن قال عني الله بعير علم فقد ضلّ سواء السبيل، ولهذا فإنه قد أخطأ وإن أصاب الواقع، لأنه أخطأ الطريق»^(١)

التعريف المختار «إن معنى التفسير بالرأي هو قيام المفسر بالتفسير دون مراعاة القرائن العقلية والنقلية، أو تحميل المفسر رأيه الشخصي على القرآن، أو عدم توافر الشرائط اللازمة لذي المفسر، وهذا العمل بالإصاعة إلى أنه محرم في نظر الشارع فهو شأن عد العقلاء أيضاً»

(١) التفسير والمفسرون في ثوبه العتيق، ج ١، ص ٦٩، ٧٠

مثال على التفسير بالرأي هي تفسير عرائف القرآن لنظام الدين الشياخوري؛ هناك يحوث تُذكر نحتت عنوان «التأويل» بعد تناول كل مجموعة من تفسير لآيات، وهي من أوضح مصاديق التفسير بالرأي؛ فضلاً في تفسير الآيات المتعلقة بتحدّي موسى للسحرة، قال: «المقصود من الثعبان» في هذه القصة هو ثعبان العنكبوت؛ لأنّه أضاف العصا إلى نفسه في قوله «هي عصاي»،^(١) ويُعلم منه أنّ كلّ شيء أصبحته إلى عبث وجعلته محلّ حجابك فإنّه ثعبان يتلصق، ولذلك قال له: «ألقها يا موسى»،^(٢) أيّ ألقِ ألقِ عصا العنكبوت، والمقصود من «اليد البيضاء» هي أنّ الأيدي قبل تعفّفها بالأشياء كانت بيضاء بغيّة بوراية روحانية^(٣)

خلاصة الدرس

إنّ معنى التفسير بالرأي هو قيام المفسّر بالتفسير دون مراعاة القرائن العقلية والقلبية، أو تحميل المفسّر رأيه الشخصي على القرآن، أو عدم توفر الشروط اللازمة لدي المفسّر، وهذا العمل بالإضافة إلى أنّه محرم في نظر الشارع فهو مُدان عند العلّاء أيضاً

(١) الأعراف، ١٠٧

(٢) طه، ٦٨

(٣) طه، ٦٩

[١] عرّف القرآن المذكور في حاشية تفسير الطبري، ج ٩، ص ٢٤، ٢٥

الأسئلة

- س١: ما هو معنى التفسير بالرأي؟
- س٢: ماهو حكم التفسير بالرأي؟
- س٣: ما هي أقسام التفسير بالرأي؟
- س٤: ما هي أقوال العلماء في التفسير بالرأي؟

الدرس التاسع : مصادر التفسير

أهداف الدرس

- ١- التعرف على المصادر التي تدعم عملية التفسير
- ٢- تمييز الصحيح أو المعتبر من تلك المصادر عن غيرها.

المحتوى العلمي

مصادر التفسير

لمقصود من مصادر التفسير هي المستندات والمعلومات التي تكشف عن مقاصد الآيات، والتي يستعين بها المفسر على فهم القرآن، ويعبر عنها بالماحد، أو القرائن، أو أدوات فهم القرآن^(١)

ذكر علماء التفسير وعلوم القرآن آراء مختلفة حول مصادر التفسير أشار الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) في مقدمة تفسير لتيبان^(٢)، وكذلك

(١) البرهان في علوم القرآن، ج ٢، ص ١٥٦

(٢) التبيان، الطوسي، ج ١، ص ٤.

الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) في مقدمة مجمع البيان^(١)، إلى أن السنة ولعقل والإجماع من مصادر التفسير. وتعرض الزركشي إلى مصادر التفسير وعذرها السنة وبعضاً من علوم القرآن^(٢).

وعدها بعض المعاصرين ستة كما يلي
لقرآن، روايات المعصومين^(٣)، المصادر للعوية، المصدر التاريخية، العقل، النتائج القطعية للعلوم التجريبية

التفسيرات المتصورة لمصادر التفسير
يمكن تصور عدة تقييمات لمصادر التفسير، من حماتها ما يلي

مستندات ومصادر التفسير

١- داخل النص: آيات القرآن.

٢- خارج النص

ألف) العقلي.

ب) النقل مثل التأريخ

ج) العلوم التجريبية.

(١) مجمع البيان، الطبرسي، ج ١، ص ١٣

(٢) البرهان في علوم القرآن، الزركشي، ج ٤، ص ١٣٦ - ١٦٤

(٣) المبادئ العامة لتفسير القرآن، محمد حسين الصغير، ص ٥٣

مصادر وقرائن فهم وتفسير القرآن (على أساس تقسيم العلوم الشرعية)
مصادر وقرائن فهم وتفسير القرآن عبارة عن:

- ١) القرآن.
- ٢) المعبر: العقل.
- ٣) السنة (قول وفعل وتقرير النبي وأهل البيت عليه السلام).
- ٤) العلوم التجريبية.
- ٥) المصادر التاريخية والجغرافية.
- ٦) الشهود.
- ٧) الإجماع.
- ٨) غير المختبر: أقوال الصحابة.
- ٩) أقوال التابعين.
- ١٠) الاجتهاد الشخصي للمفسرين.

مصادر وقرائن التفسير

١- القرآن

تمثل آيات القرآنية أحد أهم المصادر في فهم وتفسير القرآن، فإن
نجد في آية معينة القرية على فهم آية أخرى، واعتماداً على تلك الآيات
يمكن تناول الآية بالبحث والتفسير.

ويدخل هذا الموضوع تحت عنوان « منهج تفسير القرآن بالقرآن،
والتفسير الموضوعي ».

تمثل آيات القرآنية أحد المصادر الداخلية
وللمثال نذكر ثلاث آيات متشابهة من حيث المعنى
قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾^(١)
قوله تعالى ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾^(٢)
قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ﴾^(٣)

عندما يركز المفسر نظره على هذه الآيات الثلاث يصل إلى قاعدة
معادها أن ليلة القدر ليلة مباركة، وهي من ليالي شهر رمضان، في حين أن
الأمر لم يذكر بشكل صريح في أية آية

٢- السنة

تعد سنة أحد مصادر وفرائس التفسير الخارجية والتي لها مكانة خاصة
في التفسير، وتوجد فيها نظريات وآراء مختلفة، حتى أن بعض المحققين
نسب إليه أنه لا يجوز تفسير القرآن بدون السنة، وناقشنا هذا الرأي في
موضوع إمكان وجود تفسير القرآن واعتبرناه غير مقبول.
وعلى كل حال، تمثل السنة إحدى الفرائس المهمة في التفسير، وأن
تفسير القرآن يقطع النظر عنها يعتبر تفسيراً بالرأي؛ لأن كثيراً من
المخصصات والمقيدات للقرآن بينت من خلال السنة

(١) القدر / ١

(٢) البقرة / ١٨٥

(٣) الدخان / ٣

وتشمل السنة ثلاثة أقسام هي:

أولاً القول، يعني أحاديث النبي ﷺ هي بيان المقصود من آيات، ومما يدل عليه ما حكى عن ابن مسعود أنه قال: «كان الرجل مما إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن»^(١)

ثانياً العمل، بمعنى أن يكون عمل النبي ﷺ تفسيراً للقرآن، كما روي عنه ﷺ بشأن الصلاة، والتي ذكرها القرآن بصورة كلية. أنه قال: «صلُّوا كما رأيتموني أصلي».

ثالثاً التقرير، بمعنى أن يفسر القرآن بحضور النبي ﷺ وبمضي ذلك التفسير.

ملاحظة. من المبعد أن سوء إلى أن «السنة» عند المذاهب الإسلامية، نستعمل لمصاديق مختلفة، فليرم أن يبحث عن حجيتها ومدى اعتبارها وهي

- أ - سنة النبي ﷺ وهي حجة عندنا في التفسير
 - ب - سنة أهل البيت  وهي حجة عندنا في التفسير
 - ج - سنة الصحابة وهي ليست بحجة عندنا في التفسير
 - د - سنة التابعين وهي ليست بحجة عندنا في التفسير
- مثال على الرجوع إلى السنة في التفسير

(١) تفسير جامع البيان، ج ١، ص ٢٧، ٣٠

لتفسير وإيضاح الآية، مثل شرح معنى «ما سقات»^(١) بـ «طولها» في الحديث المروي عن النبي ﷺ^(٢).

٣- العقل

معنى العقل وأقسامه

المعنى لغة هو الإمساك وحفظ الشيء وسمعه ويستعمل في معيين
أ- قوة الفكر ومصاحبه (القوة المدركة).

بمعنى القوة المستعدة لقبول العلم في نفس الشيء القابل لتشكل
ب- العقل البرهاني أو البرهان العقلي

المقصود من العقل هنا هو العقل المطوري السالم البعيد عن أهواء
النفس والمصالح لشخصية، فيعد من المصادر المعتمدة والقرائن الحرجية
على فهم الآيات القرآنية.

٤- العلوم التجريبية

والمقصود بها العلوم القائمة على الحس والتجربة مثل العلوم الطبيعية
(كالمطب وعلم النبات والتربة ..) والعلوم الاجتماعية (كالإدارة وعلم
الاجتماع و...) (١)

فقد جاء في القرآن الكريم أكثر من ألف وثلاثمائة آية تتحدث حول

(١) ١٠ / ٥

(٢) انظر الإجماع في علوم القرآن، ت. أبو علي، ج ٤، ص ٢١٨ وما بعدها

هكذا، أمور^(١) مما يسترم فهمها وتفسيرها الإحاطة بالسائح التي توصلت إليها تلك العلوم، إذ عدم ذلك قد يتسبب في اتلاق قدم المفسر أثناء تفسيره

٥ - المصادر التاريخية والجغرافية

بعض المواضيع القرآنية لها ارتباط ما بتاريخ وجغرافيا الحرية العربية والأنبياء السابقين وأقوامهم، مما يقتضي الوصول إلى فهمها بحو أكمل بالاطلاع على تلك الأمور إلى حد ما

والقرآن كتاب شامل لكل زمان ومكان، وبرل لكل لعصور والأمكنة والأجيان، ولكن بروله الأولي كان باطراً إلى بعض الأحداث التاريخية التي نذكر أحياناً تحت عنوان (شأن الرول أو أسباب الرول) فهذه الوقائع قد تؤثر في فهم الآية.

أقسام المصادر التاريخية^(٢)

ألف) مصادر الأديان السابقة، مثل التوراة والإنجيل وملحقاتهم (العهدين) والتي يست بعض الأمور في سيرة الأنبياء السابقين وأقوامهم هذه المطالب قد تكون أحياناً موزدة لمطالب القرآن، مثلاً جاء في القرآن ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾^(٣)

١ بعض الكتب أحصى عدد الآيات الفلسفة التي ١٣٢٢ راجع العلوم في القرآن والجمال ومن

(٢) بعض الأقسام التاريخية يظهر ميلها للدمج والإدغام ولكن فصلت لأهمه الموضوع

(٣) الأنبياء. ١٠٥

ومثل هذا المطلب جاء في ربور داود المعلي^(١) وهكذا، قد تيسر مطالع العهدين أحياناً في تشخيص الأسر ثليات الدحة صم الأحدث الإسلامية، مثل خلق حواء من صم آدم لأيسر، الذي جاء ذكره في الروايات.

وقد ردّ العلامة الطباطبائي هذا الحديث معتمداً على مطالب مشابهة جاءت في التوراة^(٢)

وعليها توحى الدقة في الأحد من هذه المصادر؛ لأنها لم تبق مصونة دون أن تعطلها يد المحرفين.

ب - المصادر التاريخية قبل الإسلام، والتي يمكن الاستفادة منها في معرفة ماضي الأفراد والأقوام من ذكرهم القرآن

لقرآن يقل كل الأحداث التاريخية على شكل قصص، بل وينقل مسائل الهداية فيها أيضاً، من ها يذكر (دي القريش)^(٣)، و(بأجوح ومأجوح)^(٤) وغيرها، ولكن لا يحكيها بنسب أحداثها مما يلزمها مراجعة المصادر التاريخية، فبعض قالوا هو (كورش) أو الاسكندر المقدوني وجاءوا بشواهد من المصادر التاريخية للرد والإثبات^(٥).

(١) أنظر الكتاب مقدس: ربور داود: ص ٣٧، رقم ٩ - ١٧، ١١ - ١٨ و ٢٩

(٢) الكتاب مقدس: سفر التكوين، الباب الثاني، رقم ٢٢

(٣) الكهف، ٨٣ وما بعدها

(٤) الكهف، ٩٤

(٥) انظر المبرز، العلامة الطباطبائي ج ١٣، ص ٣٩٧، فم بعدد واحد في شهاب وردود به الله معرفة، بحث دو القريش

ج - تاريخ صدر الإسلام، فقد وقعت كثير من الوقائع والحروب والأحداث في صدر الإسلام لها تأثير في فهم وتفسير القرآن
بعض تلك الأحداث في شأن أسباب المروء والتعامير والروايات
التاريخية في صدر الإسلام

مثال ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ﴾^(١)

في الإسلام^(٢) يهاجر إلى المدينة ويرافقه في هذا السفر أبو بكر
آية تعكس ل تلك الحادثة دون أن تأتي بالأسماء لا إسم النبي ﷺ ولا أبي بكر
وتفسير هذه الآية سيتوقف على الفهم التاريخي الواقعي للهجرة

د - المصادر الجغرافية التاريخية

قد يكون للمطالب المتعلقة بجغرافيا الجزيرة العربية دور في فهم
وتفسير بعض الآيات، وهي عصرنا الحاضر دونت كتب تاريخية وجغرافية
سميت بأطلس القرآن.

مثال ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾^(٣)

ذكرت هذه الآية التوجه إلى المشرق والمغرب والحال أن المدينة تقع شمال
مكة وجوب بيت المقدس فكان الأولى أن تقول الآية (ليس البر أن تولو
وجوهكم قبل الشمال والجنوب)، فمنهم من ذلك أن المقصود من الشرق

(١) التوبة: ٤٠

(٢) انظر التفاسير القرآنية في ديل الآية ٤٠ من سورة التوبة.

(٣) البقرة ١٧٧

والعرب في الآية قبله اليهود والمشركيين لا الشرق والعرب الاصطلاحيين^١

خلاصة الدرس

- (١) القرآن هو بنفسه من مصادر تفسير القرآن وهو حجة
- (٢) العقل؛ ولقطع منه حجة، وأنا الطن العقلي فليس بحجة
- (٣) السنة (قول وفعل وتقرير النبي وأهل البيت عليهم السلام) وحي حجة.
- (٤) العلوم الشرعية؛ حجة بشرط أن تكون قطعية مشهورة.
- (٥) الشهود؛ ليس حجة إلا لعن الشخص العارف
- (٦) الإجماع؛ ليس حجة إلا فيما يورث القطع
- (٧) أقوال الصحابة؛ ليست بحجة في التفسير
- (٨) أقوال التابعين؛ ليست بحجة في التفسير
- (٩) الاجتهاد الشخصي للمفسرين ليست بحجة في التفسير

الأسئلة

- س١: ما هو تعريف مصادر التفسير؟
- س٢: عدد حمساً من أهم مصادر التفسير الصحيحة؟
- س٣: ذكر بعض المصادر غير المعتبرة في التفسير؟

(١) انظر تفسير الأمل، ج ١، ص ٥٩٧.

الدرس العاشر : أصول التفسير

اهداف الدرس

- ١- لاطلاع على تعريف أصول التفسير
- ٢- معرفة فائدتها
- ٣- لاطلاع على اهم أصول التفسير

المحتوى العلمي

أصول التفسير اصطلاح استخدم في علوم القرآن الكريم وهو ليس من الاصطلاحات القديمة فلم يرد في كتاب البرهان في علوم القرآن للزرکشي ت ٧٩٤ق، ولم يرد في كتاب الإنقاذ في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ت ٩١١ق، نعم ذكره ابن تيمية ت ٧٢٨ق^(١) كمواضع لكتابه "مقدمة في أصول التفسير"، لكنه لم يكس اصطلاحاً مشهوراً بين المتخصصين في علوم القرآن.

لأصل في اللغة لهذه المادة ثلاث معاني عامة هي الأساس والقاعدة

١١ ابن تيمية، احمد بن عبدالحليم، مفسر في اصول التفسير، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م، بيروت

للشيء وأول الشيء من جهة وكذلك الأفعى تسمى بالأصل
أصول التفسير أن يعتش عن الأسس التي يبنى عليها التفسير وهو
اتجاه جديد في التفسير والتي هي عبارة عن الحمل الخيرية الحاكية عن
الوقائع المؤثرة في صحة عملية التفسير والعلم القرآني والتي تمثل
أساس التفسير الذي لا يمكن للمفسر الخروج عنه وتجاوزه، تلك الأصول
التي قد يظن عليها أحياناً المباني أو الأسس هي ليست من علم التفسير، بل
تعد من الأصول الموضوعية المعروعة عنها، أو التي يسلّم بها المفسر قبل
الدخول بعملية لتفسير لذا فهي من مباحث علوم القرآن وإن كانت أدلة
بعضها قرآنية.

الأصل الأول: القرآن هو وحي الله

وقصدت في ذلك أن القرآن وحي من عند الله، أمره على قلب نبيه ﷺ
ولم يتفوله من عنده، ولم يحترعه من دأبه^(١) والآيات بهذا الشأن كثيرة،
ما حقه صريحة بكون القرآن موحى إلى نبي الإسلام وحيّاً مباشراً ليسدر
قومه ومن بلغ كافة^(٢) وبالتالي يريد أن تدفع أي إشكال توهم بأن القرآن
من تعليم البشر أو غير ذلك.

ومن الواضح أن هذه الآيات الكريمة إذا لم تكن من الله، أو إذا كان،
يمكن أن ينطرق لها احتمال أن تكون من غير الله ولو عد النبي ﷺ عندئذ

(١) الآخر، كريم سعيد، أبحاث القرآن في ما يحيطه الآراء، المقدمة، ص ٩

(٢) معرفة، محمد هادي، شبهات وردود حول القرآن، ص ١٤

لا يمكن أن توجد أثرها التبرؤى هي قلب النبي ﷺ أو الأمة من خلال تفسيرها، أي لا محقر للنبي على الصبر ولا صمان له من السماء، ولا يوجد إرشاد ولا توجد تعليمات ربانية لكي يؤسس النبي عليها شخصية القيادة ويعسر القرآن ليكون هادياً ومهجعاً للأمة الجديدة.

الأصل الثاني القرآن غير قابل للتحريف

ويقصد من ذلك أن القرآن بعد ما أشرنا إليه في الأصل الأول بأنه كتاب الله وكلماته تعالى شأنه، فهو الكلام الذي لم تطله يد التحريف أو التغير، بل ولى تستطيع ذلك، وهو نص من الله محفوظ **ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه** ^١.

الأصل الثالث القرآن كتاب حكيم

لقرآن بعد ما أشرنا إليه في الأصل الأول بأنه كتاب الله وكلماته تعالى شأنه، فهو كتاب حكيم ومن مظاهر حكمة القرآن عبارة عن الاستحسان الدحي للقرآن أي عدم الاختلاف، فقد أشارت بعض الآيات أنه لا يوجد اختلاف في هذا الكتاب الإلهي.

معقولة القرآن اتصاف القرآن بالحكمة يستلزم معقولة القرآن، لأن الحكيم لا يتكلم حلاماً للعقل، بل إن أفعال الحكيم قائمة على أساس العقل هدية وهداية القرآن هي آيات عديدة أشار القرآن الكريم إلى

أهدافه وصرح بأن أهم هدف له هو هداية الناس وإخراجهم من الظلمات إلى النور^(١).

الأصل الرابع نظم كلمات وآيات القرآن الكريم نظم إلهي مسجّم من المعوم أن القرآن الكريم متكون من معرّات ومن آيات وبالتالي من سور والسؤال الذي يمكن أن يتسرب إلى الكثير هو: هل أن ترتيب الكلمات وترتيب الآيات وترتيب السور كان من الله، أو من رسول الله، أو من الناس؟

والذي يقصده هو: هل أن النظم الداخلي للقرآن من كلمات أو آيات أو سور مسجّم لا إرباك أو حلل فيه أو لا؟ وهل هو من الله ورسوله أو لا؟ والمتحصل أن ترتيب الكلمات والآيات من الشارع وهو توقيفي وليس الأمر كذلك بالنسبة إلى السور.

الأصل الخامس: ظواهر القرآن حجة

لا بد أن يحدد المقصود من عنوان هذا الأصل في هذه الدراسة، وذلك كما يلي:

أ الظهور في الاصطلاح اللفظ المعبد إن لم يحتمل غير معناه فهو النص، وأما الظهور فهو المعنى المرجح المانع عن التقيض^(٢)

(١) راجع: البقرة ٢، الأعراف، ٢٠٣، يونس: ٥٧.

(٢) انظر كتاب د. الرمضي، محمد علي، مطلق تفسير القرآن (مباني ومواعيد)، ص ١٢٧، ١٣١.

(٣) القمي، الميرزا أبو القاسم، قوانين الأصول، ص ١٦٣.

ب. الحجة في الاصطلاح الحجة كل شيء يكشف عن شيء آخر ويحكمي عنه على وجه يكون مثبتاً له) ومعنى يكونه مثبتاً له أن إثباته يكون بحسب لحمل من الشارع لا بحسب ذاته فيكون معنى إثباته له حينئذ في حق المكلف بمول أنه هو الواقع^(١)

الأصل السادس. وجود القراءة الصحيحة للقرآن

ويمكن بيان ذلك بالآتي:

أ. القراءة اصطلاحاً: القراءات العلم بكيفيات أداء كلمات القرآن^(٢)، أي كيف تقرأ آيات القرآن الكريم، أي كيفيتها؛ من تحفيف وثقليل وغيرهما^(٣).

ب. الصحيح من القراءات يراد بها أن القراءة الصحيحة هي التي تتوافق مع الأصحية والنبت القرآني وعدم مخالفتها لدبل قطعي^(٤)

الأصل السابع. للتأريخ وشأن النزول مدخلية في تفسير القرآن

الأصل الثامن أن القرآن لا يفصل عن سنة النبي ﷺ وأهل البيت

ويمكن بيان ذلك بالآتي

أ. عدم الفصل بقصد به عدم الانمصال والافتراق ولا معنى لا افتراق في

(١) المظهر: محمد رشاد أصول الفقه، ج ٢، ص ١٢

(٢) حتر: نور الدين، علوم القرآن الكريم، ص ١٤٦

(٣) الزركشي، محمد بن عبد الله البرهان في علوم القرآن، ج ١، ص ١٦٥

(٤) انظر السج: معرفة محمد هادي، المهدي في علوم القرآن، ج ٢، ص ١٥١

السلطة الروحية الرسمية حيث يستقضى برمن العيبة، إنما هو افتراق وحي الكتاب عن وحي السنة، فالسنة لا تعترق عن الكتاب بأنها الوحي الفرع الهامش المعسر والمؤول للوحي الأصل، وهي مستفادة من القرآن، فلا تسخه أو تحالعه.^(١) والكتاب لا يعترق عن السنة لأنه الذي يأمر باتباع السنة وأن الرسول - هو المدكر بالقرآن - «هَدَّكَ بِالْقُرْآنِ مِنْ يَحَافَ وَعَيْدِهِ» فالسنة لا تتعارض مع القرآن لأنها طريق الهداية المستمر كما هي تفسير قوله تعالى ﴿إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى﴾ أي السبي والقرآن^(٢)، وكذا لا تتناقض مع القرآن الكريم^(٣)

ب. السنة: في الاصطلاح، ما يصدر من النبي ﷺ أو مطلق المعصوم من قول أو فعل أو تقرير غير عادي^(٤)

الأصل التاسع للقرآن بطون عدة

لنطعن معانٍ نشير إليها

١- في اللغة الباء والطاء والنون أصل واحد لا يكاد يُخفف، وهو نسيء الشيء والمقبل منه فالطعن خلاف الظهر تقول بطئت الرجل إذا

١ (اصباحي الطهراني، محمد، الفرقان في تفسير القرآن بالقرآن، ج ٥، ص ٣١٣)

(٢) سورة (ق)، ٤٥

(٣) (مظهري، محمد شاذلي، التفسير لمظهري، ج ٥، ص ٩٣)

(٤) (باباي، علي أكبر، مكاتب تفسيرية، ج ٢، ص ١٤)

(٥) (غضري، علي أكبر، دراسات في علم الدراية، ١١)



صرّبت بطله قال بعضهم

إد صرّبت مؤقراً فائضاً له

وباطن الأثر دحلته، خلافاً ظاهره. والله تعالى هو الباطن؛ لأنه بطن
الأشياء خبير^(١)

٢. المقصود من هذا الحث:

ذهب الشيخ معرفة إلى إن «البطن» هو عبارة عن المفهوم العام الشامل،
المستبطن من فحوى الآية وتأويلها إلى حيث تطبق عليه من موارد مشابهة،
حسب مرّ الدهور^(٢).

لبطن بمعنى المفهوم العام المنسّخ من الآية^(٣) وبطون القرآن، هي
عدد المستويات المعرفية التي يحملها نصّ معين، هي من الطرق العقلانية
والحكيمة لبيان مستويات مختلفة من العلوم في نصوص ذات سابقة
تاريخية طويلة في حياة البشر^(٤).

خلاصة الدرس

أصول التفسير هي عبارة عن الجمل الخبرية الحاكية عن الوقائع
المؤثرة في صحة عملية التفسير والمهم القرآني

(١) الرزي، أحمد بن فارس كرويا معاني اللغة، مادة بطن

(٢) محمد هادي معرفة، التفسير والمصوّر، ج ٢، ص ٥٢٧

(٣) أنظر محمد هادي معرفة، التفسير الأنثري الجامع، ج ١، ص ٣١

(٤) أنظر د. الرضائي، محمد علي، مطلق تفسير د. ان (مباني وخواص)، ص ١٩٨



الأسئلة

س١: ما هو تعريف أصول التفسير.

س٢: ما هي فائدة معرفتها.

س٣: ماهي أهم أصول التفسير ؟

الدرس الحادي عشر : قواعد التفسير

اهداف الدرس

- ١- عرض تعريف لقواعد التفسير .
- ٢- عرض لأهم القواعد التفسيرية.

المحتوى العلمي

قواعد التفسير ويقصد بها الفوائس الكلية التي تكون واسطة في الاستنباط من آيات القرآن الكريم، ولا تختص بآية أو سورة معينة ، حيث تحتوي على القواعد المشتركة للتفسير، والعلوم الأخرى، وكذلك القواعد المختصة بالتفسير بذكر أهم تلك القواعد.

أولاً قاعدة السياق

مفهوم السياق

السياق في اللغة العربية السياق في الأصل من مادة «سوق» بمعنى الجلب و لظرد^(١)

(١) للتفصيل في معنى قواعد التفسير والأثر ، المختلفة فيها، يراجع موضوع مبحث قواعد التفسير في القسم الثاني من الكتاب

(٢) مفردات الرغفب الاصفيهاني ج ٥، ص ٢٧١، مادة سوق

وأن السياق في الاصطلاح هو عبارة عن خصوصية الكلمة أو الكلام الحاصلة من مكان العبارات والمفردات، وتعتبر إحدى القرائن المرتبطة للكلام وتأثيرها هي تعيis المعنى للمفردات والجمل من أصول المحاوراة العقلانية، ويمم تأثيرها هذا الكثير من اللغات المختلفة، وعمدها لعلماء المسلمون والمفسرون هي فهم وتفسير الآيات القرآنية^١

وعلى سبيل المثال، عندما قرأ ورقة قد كتب فيها (اقتلوه) فإن كانت تلك الورقة رسالة أخلاقية كان معنى الجملة هذه محاربة النفس وكسرها ومعارضة الهوى، وإذا كانت الورقة حكماً لمحكمة كان معناها الإعدام لشخص ما.

وكذلك فإن معنى مفردة (الدين) هي قوله تعالى ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾^٢ مع ملاحظة إضافة كلمة (مالك) إلى كلمة (يوم) وإضافة كلمة (يوم) إلى كلمة (الدين) تكون هذه الكلمة ظاهرة في معنى الجراء؛ في نفس الوقت الذي تكون فيه هذه الكلمة في القرآن بمعنى آخر كالشريعة^٣.

أنواع السياق وتطبيقاته:

ألف) سياق المفردات: فإنه يسبب افتتان ووضع المفردات إلى بعضها

١ ساني ذكر بعض النماذج لاحقاً، مثلناظر المبراز ج ١٨ ص ٣٥، وج ٢٧، ص ٩، وكذلك روح

المعاني متعدد ١٥، ج ٢٩، ص ١٧٨ وكذلك دروس في علم الاصول، الحقة الأولى ص ١٠٣

(٢) العمد. ٤

(٣) الكامرون، ٦

المعنى أو بتشكيل جملة خاصة " تتحقق خصوصية وجو للمعنى يصف المعنى حديداً إلى الكلمة أو يحدد ويعين معنىً مشخصاً لها وسياق المعردات هو من أقوى السياقات المقبولة عند المفسرين والمختصين ولا يوجد أدنى شك في اعتباره وحجته.

ب) سياق الجمل

فقد تكون أحياناً الجملة الواحدة من الآية القرآنية قرينة على المعنى لجملة أخرى في نفس تلك الآية، وتؤثر في معناها أو تحدد وتشخص معنى معين من بين المعاني المحتملة

ج) سياق الآيات

لقد قسموا العبارات والجمل القرآنية إلى أقسام مختلفة كالسورة والآية وغيرها وقد تكون آيات طويلة أحياناً وأخرى قصيرة وقد تكون الآية كلمة واحدة فقط نحو قوله تعالى ﴿مُذْهَبَانِ﴾ " وقد تكون الآية من عدة جمل طول مثل آية ﴿الَّذِينَ﴾ "

ثانياً - قاعدة الجري والتطبيق

يُعتبر القرآن الكتاب العائد في جميع الأزمنة ولجميع الأجيال والكتابات العالمي لجميع الأمكنة ولجميع الشعوب، فلا تتحدد بقيد الزمان أو المكان،

١) ويمكن أن تكون هذه الجملة اسمية أو فعلية مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل ومفعول به.

(٢) الرحمن، ٦٦

(٣) البقرة، ٢٨٢

بل الحال واحدة في تطبيق الآيات على الناس الذين هم في صدر الإسلام والناس الذين هم في العصور الأخرى.

فحياء القرآن وتفسيره مرتبطان بأعمال هذه القاعدة، كما جاء ذكر هذه النقطة في بعض الأحاديث^(١).

لقد ذكرت قاعدة الجري في أحاديث أهل البيت عليهم السلام في صدر الإسلام، ولكنها لم تحصر باهتمام المفسرين والمتخصصين في علوم القرآن.

تعريف الجري في التفسير:

ذكر العلامة الطباطبائي اصطلاح (الجري) مأخوذ من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، ثم أشار إلى تلك الروايات، ثم كتب في تعريف قاعدة الجري ما يلي وهذا مهج أهل البيت عليهم السلام فإنهم يطبقون الآية لقرآنية على موارد تغيب الانطباق عليها وإن كانت خارجة عن مورد برول القرآن.

فهو يطبق قوله تعالى ﴿وَأَهْبِئْنَا السَّيْرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٢) على الإمام علي عليه السلام والذي جاء ذكره في الروايات فاعتبر السيد العلامة أنها من موارد تطبيق قاعدة الجري^(٣).

وعرف بعض الكتاب هذه القاعدة بما يلي الجري والتطبيق عبارة

(١) سنذكر لكم هذه الأحاديث في طيات هذا البحث.

(٢) أحمد، ٦.

(٣) المعبر، ج ٦، ص ٤٤١.

عن انطباع الألفاظ والآيات القرآنية على مصاديق جديدة مغايرة لما نزلت حولها آيات القرآن الكريم^١

ثالثاً قاعدة المنع من استعمال الإسرائيليات في التفسير

قال الشيخ محمد هادي معرفة في تعريف الإسرائيليات: هي قصة أو أسطورة تروى عن مصدر إسرائيلي، سواء أكان عن كتاب أو شخص، تنتهي إليه سلسلة إسناد القصة^(٢).

رابعاً قاعدة تأخير أهداف القرآن والسور والآيات على التفسير

إن للآيات إلى أهداف السور والآيات أثر بالغ في فهم وتفسير الآيات، ومن هنا كان هذا الموضوع مورد عناية بعض المفسرين وكتاب في القرآن، فكان من عادة العلامة الطباطبائي في الميراث والشيخ مكرم الشيرازي أن يذكر أهداف السورة قبل البدء بتفسيرها^(٣)

إن أحد أنواع التفاعل بين المسلمين وغيرهم هو التفاعل الثقافي ولا سيما في خصوص الآيات الكثيرة التي أشارت إلى التوراة والإنجيل^(٤)، أو في ما يتعلق بقصص الأنبياء الماضين^(٥)، كقصة سيدنا إبراهيم^(٦) أو

(١) روش هاي تأويل قرآن: ص ١٤٧

(٢) التفسير والمفسرون في توبة القشيد ج ٤، ص ٧٩

(٣) ستذكر لكم بعض النماذج لاحقاً

(٤) انظر آ ن عمران: ٤٨، ٦٥، ٩٣، والسجدة: ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣

خاصة^(١)، فأصبح ذلك الأمر خطراً كبيراً يهدد الثقافة الإسلامية ولم يكن هذا المحصر يهدد المحال التاريخي بما يخص الأنبياء فقط، بل تجاوز إلى الحديث والتفسير، ومن هنا وجدت بعض المطالب الاسرائيلية طريقها إلى التفسير^(٢)

مثال أن الفهم الأولي من بعض الآيات إذا طبقا عليه هذا الهدف القرآني سوف يتغير كما في قوله تعالى (يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور)^(٣) فإن الشفاء المراد ليس من الأمراض البدنية والمادية، وذلك هو الشفاء المتعارف وإنما المراد من الشفاء هو تعهيد العقول وطرده الشبهات والوصول للإيمان وصحة العقيدة وبطال معاسد الشيطان وزبوغ لقلب. وإليه ذهب كثير من المفسرين^(٤)

خلاصة الدرس

قواعد التفسير: ويقصد بها القوانيين الكلية التي تكون واسطة في الاستنباط من آيات القرآن الكريم، ولا تنحصر بآية أو سورة معينة، حيث تحتوي على القواعد المشتركة للتفسير، والعلوم الأخرى، وكذلك القواعد المختصة بالتفسير.

(١) المصدر السابق ص ١٨٠-١٨١

(٢) سيأتي لاحقاً ذكر سادج تلك الأحاديث

(٣) يونس ٥٧

(٤) نور التفسير جلد ٢ ص ٣٠٧ وجامع الجامع جلد ٢ ص ١١٧ والبيان جلد ٥ ص ٣٩٤

الأسئلة

- س ١: عرف قواعد التفسير.
- س ٢: عرف السياق.
- س ٣: ما هي أنواع السياق؟
- س ٤: عرف قاعدة الجري والتطبيق.
- س ٥: عرف الرواية الإسرائيلية.

الدرس الثاني عشر : مناهج التفسير

أهداف الدرس

- ١- تعريف المنهج التفسيري.
- ٢- عرض لأهم مناهج التفسير مع أمثلة لها

المحتوى العلمي

المنهج التفسيري هو تبيين المصدر أو الأداة والوسيلة لكل معسر في تفسير القرآن الكريم والتي يعتمد عليها لكشف الستر عن وجه الآية أو الآيات، فهل يأخذ العقل أداة للتفسير أو النقل؟ وعلى الذي فهل يعتمد في تفسير القرآن على نفس القرآن، أو على السنة، أو على كليهما، أو غيرهما؟ وبالجملـة ما يتحدّه معنـاحاً لرفع إبهام الآيات، وهذا هو ما يستنبه منهج في تفسير القرآن في كتابها هذا^(١).

خلاصة التعريف المنهج هو الأداة أو المصدر المستخدم لتفسير
عرض لأهم مناهج التفسير:

(١) السبحاني، جعفر، المناهج التفسيرية في علوم القرآن، ص ٧٣

وأما أهم تلك المناهج فهي كما يلي:

١. منهج تفسير القرآن بالقرآن.
 ٢. منهج التفسير الروائي (التفسير علي أساس السنة).
 ٣. منهج التفسير العلمي (باستخدام العلوم التجريبية في فهم القرآن).
 ٤. منهج التفسير الإشاري (العرفاني، الصوفي، الباطني، الرمزي، الشهودي).
 ٥. منهج التفسير العقلي والاحتشادي.
 ٦. منهج التفسير بالرأي (المنهج المصنوع في تفسير القرآن).
- أولاً منهج تفسير القرآن بالقرآن.
- يعتبر تفسير القرآن بالقرآن من أقدم طرق التفسير، ويرجع استخدامه إلى زمن الرسول ﷺ وقد استخدمه الأئمة ^(١) وبعض الصحابة والتابعين
- وعبما يلي بعض الأمثلة على ذلك

١ سئل لرسول ﷺ عن معنى «الظلم» في الآية الكريمة ﴿وَلَمْ يَلْسُوا إِيْمَانَهُمْ بِالْظُلْمِ﴾. فأجاب ﷺ وبالاقتداء إلى الآية ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ ^(٢) بأن المقصود بالظلم في الآية الأولى هو الشرك المذكور في الآية الثانية ^(٣)

(١) الأنعام، ٨٢.

(٢) لقمان، ١٣.

(٣) صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن، تفسير من كتب - ج ٤، ص ١٤٤، مصادر الدرر، ص ١٩٥.

يشين من خلال هذا الحديث والأحاديث المشابهة أن الرسول ﷺ استخدم هذا المصباح في التفسير، وأنه قام بتعليم أتباعه عملياً على استخدامه.

٢. استنتج الإمام علي عليه السلام من خلال الآيتين «وَقَصَّالَةٌ فِي عَمَتَيْنِ»^١ و«وَحَمْلُهُ وَقَصَّالَةٌ ثَلَاثُونَ شَهْرًا»^٢ بأن أقل مدة للحمل هي ستة أشهر^٣، فإذا كانت مدة الرضاع ستين ومدة الحمل والرضاع معاً ثلاثين شهراً، ووضعنا الآيتين جباً إلى جنب، فتكون النتيجة واضحة وهي أن أقل مدة للحمل ستة أشهر، وهذا نوع من تفسير القرآن بالقرآن.

٣. بين الإمام الباقر عليه السلام المفسود من الآية «فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ»^٤ في مسألة القصر لصلاة المسافر، وذلك استناداً إلى الآية «فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا»^٥ وأثبت وجوب القصر عن هذا الطريق.^(٦)

ثانياً منهج لتفسير الروائي (التفسير علي أساس السنة).

يعد منهج التفسير الروائي من أقدم المناهج التفسيرية وأكثرها شيوعاً.

(١) لقمان، ١٤.

(٢) الأحقاف، ١٥.

(٣) تفسير الصافي، ج ٥، ص ١٤، (سورة الأحقاف، ١٥، ١٦)، تفسير القرآن الكريم، من كبير، ج ٤، ص ٤٤٥، نقلاً عن الصحابة.

(٤) النساء، ١٠٦.

(٥) البقرة، ١٥٨.

(٦) وسائل السنة، ج ٥، ص ٥٣٨، (الباب ٢٢ من أبواب صلاة المسافر، ح ٢).

وهو أحد أقدم «التعابير بالمأثور»^(١) أو «التعابير الثقلية» وللتفسير الروائي مكانة خاصة بين المناهج التفسيرية، وكان دائماً محط اهتمام المفسرين المقصود من منهج التفسير الروائي هنا هو استعادة المعنى من سنة النبي ﷺ وأهل البيت (عليه السلام) والتي تشمل قولهم وعملهم وتقريرهم لتوضيح معاني آيات القرآن ومقاصدها وهذا المنهج يحقق نتائج وآثاراً خاصة أيضاً

مثال

ساهمت بعض الروايات في توضيح وشرح بعض للكلمات المبهمة والمجتملة، وكشفت العطاء عن الألفاظ الصعبة، وتعد هذه الطريقة من أهم وظائف التفسير الاصطلاحي

مثال ذلك قوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ سُدَّتْ إِلَى سَبِيلِهِ﴾،^(٢) وهذا لم يتعين حد الاستطاعة في الحج الواجب، وقد ورد الحديث عن النبي ﷺ في أن المقصود من ذلك هو «الرد والراحلة»^(٣) ومثال آخر ﴿وَالْتَحَلَّ بِاسْقَتْ لَهَا طَلْعٌ نُفَيْدٌ﴾،^(٤) فقد شغل النبي ﷺ عن المراد من «باسقات» فأجاب «طويلات»

(١) التفسير بالمأثور يشمل تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين والمراد من التعبير بروائي هذا الإضلال هو القسم الثاني أنظر التفسير والمفسرون في ثوبه القشيد، ج ٧، ص ٢٦ وما بعدها

(٢) آل عمران، ٩٧

(٣) الألفاظ، ج ٤، ص ٢١٨

(٤) سورة (ن)، ١٠

ثالثاً: منهج لتفسير العلمي (بإستخدام العلوم في فهم القرآن)
 منهج التفسير العلمي. هو الاستعانة من العلوم التجريبية والطبيعية لتفسير
 الإشارات العلمية لآيات القرآن

ملاحظة: قضايا العلوم التجريبية ليست قطعية بمعنى (المقطع العلمي)،
 أي ليست ثابتة ومطابقة للواقع حتماً، ولكن قد تكون ثابتة وقطعية بمعنى
 (القطع لدني) أي قد تصبح القضايا العلمية كالبديهية عن طريق الملاحظة
 أو عن طريق القرن الأخرى
 كما هو الحال في «حركة الأرض» التي أصبحت في عصرنا الحاضر
 من البديهيات

فالإسناد قد يصل إلى القطع في قضية علمية أحياناً عن طريق القرائن
 الخارجية، أو العقلية وسوف يتبين في البحوث لآتية أن هناك موقفاً بين
 العلوم القطعية والنظريات العلمية، وأن الاستعانة من لسوع الثاني غير
 صحيحة، لأن النظريات العلمية لا يمكن الاعتماد عليها في التفسير لأنه قد
 يعتمد عليها مئات السنين ثم يتبين عدم صحتها.

أمثلة من التفسير العلمي الحاشي:

١. الشيخ الرئيس ابن سينا الطبيب والفيلسوف العارسي الشهير قال
 في تفسير كلمة «العرش» في قوله تعالى ﴿وَبَحْمِلُ عَرْشِ رَبِّكَ قَوْفَهُمْ
 يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ﴾^١ العرش هو فلك الأفلاك (الملك التاسع في هيئة

بطليموس)، أما «الملائكة» فهي الأفلاك الثمانية (القمر - الشمس - الزهرة - عطارد - رجل - المشتري - المريخ - والفلك الثابت) ^١

٢ الفخر الرازي. طبق بعض المسائل العلمية علي القرآن، واستدل علي سكون الأرض ^(٢) بالآية الكريمة «الَّذِي حَمَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فَرَاشًا» ^٣ وناقش الآراء الفلكية القديمة لبطليموس وقدماء الهند والصين وبابل ومصر والروم ولشام في تفسير الآية الكريمة (١٦٤) من سورة البقرة.

بما يمكن تفسير بعض الآيات العلمية وبشكل صحيح وفقاً لتدريج العلم الحديث، لذا يرى القرآن يشير إلى قانون الحادية وكروية الأرض، وحركة الأرض والأجرام السماوية ونظام الزوجية في النباتات، ويستدل بذلك على الإعجاز العلمي للقرآن.

وكمثال:

لرياح (وأرسلنا الرياح لوائفح) (الحجر / ٢٢)

وجد أن الرياح لها دور في تلقيح الأشجار، بل وتلقيح السحاب، حيث تقوم السحابة ذات الشحنة الموجبة إلى السحابة ذات الشحنة السالبة ويحدث الرعد والبرق والمطر.

١ راجع رسائل ابن سينا، ص ١٢٤ - ١٢٥، طبعة الهدى ٨، ١٩٩٠، الدهلي، التفسير المصرون، ج ٢، ص ٤٩٦

(٢) معانيق الفيل، ج ٢، ص ٩٤

(٣) البقرة، ٢٧



خلاصه الدرس

لمسح التسميري هو تبيين المصدر أو الأداة والوسيلة لكل معسر مي
تفسير القرآن الكريم والتي يعتمد عليها لكشف السر عن وجه الآية أو
الآيات.

الأسئلة

س ١ ما هو تعريف المسح التسميري؟

س ٢: عدد أهم مناهج التفسير.

الدرس الثالث عشر : الاتجاهات التفسيرية

اهداف الدرس

- ١- تعريف الاتجاه التفسيري.
- ٢- عرض لأهم اتجاهات التعبير مع أمثلة لها

المحتوى العلمي

نقصد بالاتجاه في التفسير هو أن يؤثر ما عدا لمفسر من لعقائد والمعلومات والميول والرغبات والأفكار أو المشهورات أو القطعيات المذهبية أو الكلامية أو التخصصية في مسح التفسير جهة أو لوان خاص فيكون تناول التفسير على أساس تلك المعلومات والمعطيات التي في ذهن المذهبي أو الكلامي أو المتخصص المميز ويسلط الضوء على التفسير انطلاقاً من احتياجاته ومعتمداً ذوقه وفنه في محاله.

ومن ذلك الاتجاه الفقهي في التفسير القائم على أساس المذاهب الفقهية المختلفة والاتجاه الكلامي والفلسفي والاجتماعي والأدبي “

تحليل التعريف:

الاتجاه التفسيري هو ما يحمله المفسر من وجهة فكرية أو تخصصية تعكس في عمليه التفسير على المطالب التفسيرية المطروحة والبعثونة أو المفسرة إن صح التعبير، فكل ما يعتقده المفسر أو يعتنقه من مسائل عقائدية أو علمية أو تخصصية تحكم وتؤثر في نوعية التفسير وطابعه العام، (فيكون تناو التفسير على أساس تلك المعلومات والمعطيات التي في ذهن المذهبي أو الكلامي أو المتخصص المعين ويسلط الضوء على التفسير انطلاقاً من احتياجاته ومعتقداته وقفه وفنه في مجاله)''

أشهر الاتجاهات التفسيرية

لقد ذكرنا أن الاتجاه يرتبط بتخصص المفسر، ولأن التخصصات العلمية كثيرة فإن الاتجاهات التفسيرية كثيرة ومتنوعة ولكن المشهور منها ما يلي:

- الأول: الاتجاه الفقهي.
- الثاني: الاتجاه الكلامي.
- الثالث: الاتجاه الفلسفي.
- الرابع: الاتجاه الاجتماعي.
- الخامس: الاتجاه الأدبي.
- السادس: الاتجاه التربوي.

(١) أبو خنيس، هاشم، التفسير التربوي، ص ٤٦.

وأما ندرك التمايز بين الاتجاهات العامة للتفسير بسيط من التأمل فنقول إن هذا التفسير كأنه بحث في الأحكام الشرعية، وهذا كأنه بحث في المسائل الفلسفية، ذلك لأن لكل اتجاه مميزات ومجاور للبحث، فعلى سبيل المثال يمتاز لاتجاه الأدبي وأصحابه بما يلي:

١. الاهتمام بالنص والمفردات وإعراب الآيات
٢. شرح الكلمات البلاغية والمصاححة القرآنية.
٣. بيان المفردات الغريبة والمشكلة.
٤. بيان الإعجاز الأدبي والبلاغي للقرآن.
٥. لبحث في إظهار جذور المفردات اللغوية في اللغة العربية وغير العربية كالمفردات الدخيلة.
٦. بحث وترجيح القراءات.
٧. الاعتماد والاستشهاد بأشعار العرب
٨. لتوغل في مباحث لغوية كالوجوه والنظائر والمجهر والحقيقة وغيرها.^(١)

وأما مميزات الاتجاه التربوي للتفسير

فنقول وبالله العون:

١. إن هذا المسعى من التفسير يحتاج إلى العالم التربوي أو قل من درس علم التربية بالشكل الأكاديمي بشكل جامع لكي يحوصل فيه، حاله

(١) أبو خنيس، هاشم، التفسير التربوي، ص ٧٨، ٨٩.

٢٠٠٠ حان التفسير الأدبي الذي لا يمكن تحقيقه بدون وجود لأديب فهد
التفسير لا يمكن تحقيقه بدون وجود التربوي.

٢٠٠١ يشار بشرح الكتاب التربوي والأخلاقية والعرفانية

٢٠٠٢ لاهتمام بيد الحق التربوي المعحر، وذلك بالكشف عن كيفية
تربية الله تبارك وتعالى للإنسان، وهو الأعرف بمخلوقه وبطرقته وطاقاته.

٢٠٠٣ بيان توظيف الألفاظ العربية في صور جمالية أو جلالية لصنع التأثير
التربوي.

٢٠٠٤ يشار بمفومات تربية الفرد والمجتمع والأمة والعالم وإيصالها، من
العناصر والمشاركات والأساليب.

٢٠٠٥ لاهتمام بالأساليب والطرق التربوية والأدوات والمباني والأصول
والفلسفات وسياسة لاقناع التعقلي في إيجاد العملية التربوية والأثر التربوي.

٢٠٠٦ لوقوف عند الأساليب التربوية الرفيعة والشديدة والأحكام
والإرشادات والقصة والترغيب والترهيب وغيرها

٢٠٠٧ بيان أنواع وأهم الأبعاد التربوية سواء كانت العلمية أم الجهادية، أم
المعنوية، أم البدنية وغيرها.

٢٠٠٨ لابد أن يكون متميزاً بالموضوعية والواقعية ومعباشاً للحياة اليومية أو
متميزاً بحجة التفسير التربوي في حل المشاكل التربوية التي يعرضها العالم

أو في اكتشاف الحوار الشافعي أو في معرفة وجهة النظر القرآنية حول

أركان ومكونات النظام التربوي الإسلامي^(١)

مثال على اتجاه التفسير التربوي

الآية الأولى:

﴿يَسْجُدْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ

الْحَكِيمُ﴾

أولاً: النظام التربوي الإسلامي.

١- المجالات والأبعاد التربوية:

التربية الدينية ﴿يَسْجُدْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ ووجه

الارتباط أن يتربى الإنسان دينياً على التسبيح والتفديس والتنوع في شكل العبادة

(أ) التربية الدينية (الملك) (القدوس) (العزیز) (الحكيم) ووجه

الارتباط أن يعرف ويتربى على كون الملك الحقيقي هو الله فلا يطلب إلا منه فهو الحي، وكذا فهو الأظهر المقدس والعزیز والحكيم، فيمارس هذه المفاهيم ويُعملها في حياته.

(ب) التربية المعنوية (القدوس). وجه الارتباط يسمى الإنسان أن يكون

طاهراً، وهذا منهجاً للتربية المعنوية في تطهير النفس من كل الرذائل كي تسمو نحو خالقها بالتحلي بصفات.

لتربية الأخلاقية ﴿الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ وجه الارتباط أن

(١) أبو خنيس، هاشم، التفسير التربوي، ص ٤٧-٤٨.

يترتب أخلاقياً على النفس لا العقر والطهارة لا الردائل وأن يكون عريراً لا ذليلاً حكيماً غير جاهل أو طائش.

خلاصة الدرس

الاتجاه التفسيري هو ما يحمله المفسر من وجهة فكرية أو تخصصية
تعكس في عملية التفسير على المطالب التفسيرية المطروحة والمبحوثة

الأسئلة

س١: ما هو تعريف الاتجاه التفسيري.

س٢: اذكر أهم اتجاهات التفسير الموجودة

الدرس الرابع عشر: الأساليب التفسيرية

أهداف الدرس

- ١- تعريف الأسلوب التفسيري.
- ٢- عرض لأهم الأساليب التفسيرية مع أمثلة لها

المحتوى العلمي

تعهد

قد يربط بعض المفسرين باختيار أسلوب خاص في كتابة تفسيره
فتمتد لتفسير تبعاً لذلك، فهناك التفسير الترتيبي، والموضوعي، والمزجي،
والمختصر، والمفصل فجميع هذه الطرق تتعلق بأسلوب الكتابة وطبيعة
ذوق المفسر.

ويعرف أسلوب التفسير بأنه طريقة تناول المفسر للآيات بالتفسير
فإن تناول الآية بعد الأخرى فهو تفسير ترتيبي، وإن تناولها اختياريًا
وبحسب الموضوع فهو تفسير موضوعي وهكذا
فللتفسير أسلوبان رئيسيان، هما:

١. أن يعمد المفسر في طريقة التفسير الترتيبي إلى تفسير آيات القرآن بطريقة ترتيبية، أي بحسب وجودها في المصحف أو بحسب نزولها وهناك تفاسير ترتيبية تبدأ بتفسير القرآن من أوله إلى نهايته، وهناك تفاسير ترتيبية تبدأ بتفسير القرآن من النهاية (الحرء الثلاثين) إلى البداية (الحرء الأول).
٢. أن يعمد المفسر إلى موضوع معين، ثم يستخرج آياته ويفسرها ويشكل صورة نهائية عن ذلك الموضوع

أنسام التفسير الموضوعي

- قسم بعض المفكرين والعلماء التفسير الموضوعي إلى قسمين^١
١. لتفسير الموضوعي الانحادي ويهتم ببحث ودراسة أحد المواضيع القرآنية مثل (المعاد، الإمامة، و...)
٢. لتفسير الموضوعي الارتباطي وهو الذي يهتم ببحث ودراسة الارتباط بين المواضيع القرآنية (مثل علاقة الإيمان والعمل)، كما هو الحال في كتاب (المجتمع والتاريخ) لآية الله مصباح الميردي.

خصائص التفسير الموضوعي

١. جمع ودراسة الآيات المتعلقة بموضوع واحد؛ فمثلاً يقوم باستخراج جميع الآيات المتعلقة بالتوحيد أو المعاد و... بالاستفادة من المهارس الموضوعية أو المعاجم الممهّسة وتفسير بعضها بالعص الآخر

(١) أنظر: نه الله مكارم الشيرازي، صحاح القرآن، ص ١٨

٢ إن الهدف النهائي لهذا التفسير هو الخروج برأي نهائي للقرآن حول موضوع معين.

٣ حمل الآيات المحكمه في القرآن هي المحور وإرجاع الآيات المتشابهة إليها

٤ عدة ما يكون التفسير الموضوعي تفسيراً عملياً يرتبط بالتجربة الحياتية للبشر، حيث يسعى إلى حل المشكلات والأسئلة المعروضة.

٥ من خصائص التفسير الموضوعي هو الانسلاخ من قيود الزمان والمكان، حيث يلقي المحصصات الزمانية والمكانية للآيات (كما هو الحال في قصص القرآن) ويستخرج لبّ المعنى من الآية ويستخدمها كقاعدة وقانون كلي للإجابة على الأسئلة والمشاكل التي تواجه الفرد والمجتمع.

فوائد التفسير الموضوعي

- ١ لحصول علي الرأي النهائي للقرآن حول موضوع معين
- ٢ لإجابة علي الأسئلة الجديدة للبشر بالاستعانة من آيات القرآن
- ٣ رفع الإبهام الابتدائي في آيات القرآن وتوضيح الآيات المتشابهة
- ٤ لإطلاع على شرائط وأسباب وشائج الموضوعات والمسائل المختلفة المطروحة في القرآن.
- ٥ لحصول على الأسرار والمعاني الجديدة للقرآن عن طريق صم الآيات بعضها إلى البعض الآخر.

٦. لحصول علي تفسير جامع حول الموضوعات المختلفة مثل التوحيد، وجود الله، المعاد...^(١)

الاختلاف بين التفسير القرآني والموضوعي

١. لتفسير الترتيبي يتبين مدلول الآية بصورة مستقلة عن الآيات الأخرى، في حين أن التفسير الموضوعي ينظر إلى المدلول المركب وبالتالي الحصول علي الرؤية القرآنية الكاملة^(٢)

٣. التفسير الترتيبي ينظر إلى رواية من روايا الموضوع ويعطي رؤية ناقصة حول المواضيع القرآنية، في حين أن التفسير الموضوعي يعطي رؤية كاملة وشاملة حول الموضوع القرآني

٣. يعد لتفسير الترتيبي مقدمة للتفسير الموضوعي، وأن القديم بالتفسير الموضوعي دون الإحاطة والاطلاع علي التفسير الترتيبي غير صحيح؛ لأنه من طريق ذلك يمكن الحصول على كثير من القرائن الموحودة في الآيات السابقة واللاحقة للآية (السياق)، ولا يحصل هذا الأمر إدا ما أحدا التفسير الموضوعي لوحده

٤. لتفسير الترتيبي سلمي وعادة ما يكون بدون الالتفات إلى الآيات

١. من الصفحة ٣ ٦، علا من مكارم الشراي. معجم القرآن، ج ١ من ٢٢، ٢٣

(٢) لقد دش الشهد الأس النظرية لفهم التفسير الموضوعي، وذكر خصائصه وصحته بالواقع ودوره في اكتشاف النظريات الإسلامية في مختلف الحقون نيمرية، أظن المدرسة القرآنية، الموصى الأول والثاني، «المترجم»

الأخرى للقرآن، ودون طرح نظرية أو تناول موضوع سابق، أما التفسير الموضوعي فهو إيجابي، أي يقوم المفسر بتفسير الآيات مع الالتفات إلى الآيات الأخرى وإعطاء الرأي النهائي للقرآن، وبعبارة أخرى: التفسير الترتيبي لا يكشف عن الارتباط بين الآيات والمطالب والمفاهيم الموجودة في القرآن بخلاف التفسير الموضوعي^{١١}

٥. يبدأ التفسير الترتيبي من النص، أما الموضوعي فيبدأ من واقع الحياة البشرية، أي أن التفسير الموضوعي يعالج الموضوعات التي تقع في الحارح والمشاكل والأسئلة التي تواجه الإنسان، وبعبارة أخرى: التفسير الترتيبي هو توصيح لآيات القرآن دون الالتفات إلى الحاجات الفعلية للمجتمع، أما التفسير الموضوعي فهو جواب للحاجات الشرية الفعلية للمجتمع الإنساني، ولهد اعتبر من التفسير العملي التطبيقي

٦. لتفسير الترتيبي يكون من طرف واحد، والمفسر يأخذ دور المفعول دئماً على عكس التفسير الموضوعي حيث يقوم المفسر بدور إيجابي وفعل، وذلك لأنه يطرح الأسئلة على القرآن ويسمي في الحصول على الإجابات منه

٧. لتفسير الموضوعي يؤدي إلى النمو والصبح العلمي أكثر من التفسير الترتيبي كما حصل ذلك في مجال الحديث، حيث إن علماء الحديث على

(١١) أنظر مقالة «التفسير القرآني بين التجريبي والموضوعي»، السهد المصدر مجموعة آثار، ج ١٣، ص ٢٧ وما بعدها.

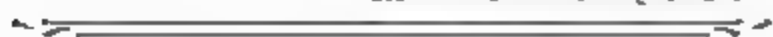
قسمين - محدثون وفقهاء؛ فالمحدثون يقومون بنقل الحديث وشرحه بطريقة ترتيبية (مثل مرآة العقول للمجلسي و...)، في حين يقوم الفقهاء بشرح الأحاديث بصورة موضوعية كما هو الحال في علم الفقه؛ مما أدى إلى نمو واتساع الحركة العلمية في الفقه علي عكس الحالة الموجودة في مجال التفسير؛ حيث سيطر الاتجاه التحريضي لمئات السنين، ولهذا لم يحدث نمو وتطور في مجال التفسير إلا قليلاً.

التفاسير الموضوعية المشهورة

- ١ مفاهيم القرآن، آية الله الشيخ جعفر سبحاني، اثن عشر مجلداً
- ٢ معاني القرآن آية الله مكارم الشيرازي، طبع منه أكثر من عشرة مجلدات.
- ٣ تفسير موضوعي قرآن مجيد، آية الله جوادي الأملّي، نشر منه لحد الآن أربعة عشر مجلداً.
- ٤ معارف القرآن، آية الله مصباح اليردي.

خلاصة الدرس

أسلوب التفسير هو طريقة تناول المفسر للآيات بالتفسير فإن تناول الآية بعد الأخرى فهو تفسير ترتيبي، وإن تناولها اختياريًا وبحسب الموضوع فهو تفسير موضوعي



الأسئلة

- س ١ أذكر تعريف الأسلوب التعبيري؟
- س ٢ أذكر أهم الأساليب التعبيرية؟
- س ٣ اذكر ثلاث اختلافات بين التعبير الترتيبي والموضوعي؟

الدرس الخامس عشر : خطوات التفسير

اهداف الدرس

• التعرف على خطوات بعض المفسرين في تفسيرهم

المحتوى العلمي

إن أغلب المفسرين لديهم خطوات يقطعونها من أجل الانتهاء من كتابة تفسير الآية القرآنية، تلك الخطوات تمثل مراحل عملية التفسير، وهذه الخطوات قد تكون واضحة في بعض التفاسير وقد لا تكون في أخرى وهي تزداد وتقل بحسب عمق التفسير وبحسب الحاجة وبحسب الاهداف المكتوب من أجله التفسير. ونحن نعرض عليكم مادجاً لبعض التفاسير وخطواتها خلال عملية التفسير

أولاً تفسير القرآن الكريم، للسيد محمد باقر

وهو يتكون من خطوتين:

١. ذكر المفردة القرآنية

٢. ذكر معناها وشرحها

ثانياً تفسير مجمع البيان للشيخ الطبرسي:
حيث يقول: في مقام بيان تعداد خطواته في تفسيره وقدّمتُ
في مطلع كل سورة ذكر:

- ١- مكيتها ومدنها
- ٢- الاختلاف في عدد آياتها.
- ٣- تلاوتها
- ٤- الاختلاف في القراءات.
- ٥- العلل والاحتجاجات.
- ٦- ذكر العربية واللغات.
- ٧- الإعراب والمشكلات.
- ٨- ذكر الأسباب والنزولات.
- ٩- ذكر المعاني والأحكام والتأويلات.
- ١٠- القصص والعهات.
- ١١- ذكر انتظام الآيات.

ثالثاً: تفسير المصائر للشيخ يعسوب الدين من أحمد رستگار
الجويناري

خطوته في التفسير بعد ذكر مقاطع من الآيات بيان عشرين أمراً في
قصص وعبرون مستقل بدور عليها في كل مقطع من مقاطع التفسير، كما أشار

- ١- فيها المؤلف في مقدمة كتابه وهي عبارة عن فصل كل سورة وحواصها، يعد إمعان النظر فيما ورد فيها من الروايات سداً ومتناً ودلالة، ويدل للوسع في إظهار توافقها مع أغراض السور القرآنية وماسها بأهدافها
- ٢- بيان غرض كل سورة وهدفها.
- ٣- لرول وبيان ترتيب السور وآياتها نرولاً ومصحفاً على التحقيق
- ٤- القراءة ووجهها.
- ٥- وجه الوقف والوصل في الجمل القرآنية وآياتها
- ٦- بحث لغوي مستقصى.
- ٧- بحث نحوي كامل في الجمل القرآنية وآياتها
- ٨- بحث بياني فيها.
- ٩- وجه إعمار كل سورة، بل كل مقطع من مقاطع التعبير
- ١٠- وجه تكرار القصص والآيات والكلمات
- ١١- التناسب بين السور نرولاً ومصحفاً وبين آياتها
- ١٢- بيان لدسح والمسوح والمحكم والمشابه.
- ١٣- ذكر الأقوال وتحقيقها وبيان المختار منها
- ١٤- تفسير القرآن بالقرآن وبيان التأويل
- ١٥- ذكر جملة من المعاني.
- ١٦- بحث روائي مع إمعان النظر في جوانب الروايات.

- ١٧- بحث فقهي مجمل.
- ١٨- بحث مذهبي على اختلاف العقائد ونشت الآراء
- ١٩- بيان لحكم القرآنية والمعارف الإسلامية تمصلاً
- ٢٠- استنحراح النكات والدقائق، مديلة بتبصرة يذكر فيها خلاصة الشورة^١

وامعاً تفسير الميزان للعلامة محمد حسين الطباطبائي وأما منهجه التفسيري، فهو في بداية تفسير كل سورة يسه على مكفي الآيات ومدتها، ثم يبين عرصها الأساسي الذي عالجت، والأعراس التي تعرضت لها آياتها، مع اهتمام المفسر باستقلالية السور في مصابيح ومقاصدها، ثم يورع آيات السورة المراد تفسيرها على مقاطع قرآنية، وقد يكون المقطع آية واحدة أو بصح آيات، ثم يشرح في الآية معاني المعردات، المقتضية بياناً لغوياً بالقدر الذي يعين على بيان المعنى وكشف المقصود، ويذكر الإعراب والصور البلاغية في بيان بكتة أو فائدة، ويذكر أقوال المفسرين، ثم يبدأ بالنظر في الآية على مبدأ السياق الذي استخدمه المفسر في بيان المعنى^٢.

(١) ميد علي الأيازي، المصرون حياتهم ومهجهم، ص. ٢٠٧

(٢) المد علي، الأيازي، المصرون حياتهم ومهجهم ٧٠٨

خلاصته الدرس

إن أغلب المفسرين لديهم خطوات يقطعونها من أجل الانتهاء من كتابة تفسير الآية القرآنية تلك الخطوات تمثل مراحل عملية التفسير، وهذه الخطوات قد تكون واضحة في بعض التفسير وقد لا تكون في أخرى. وهي تزداد وتقل بحسب عمق التفسير وبحسب الحاجة وبحسب الهدف المكتوب من أجله التفسير

الأسئلة:

س١: ما هي خطوات التفسير؟

س٢: عدد خطوات التفسير عند الشيخ الطبرسي؟

الدرس السادس عشر : آفات التفسير

اهداف الدرس

- التعرف على نقاط الضعف في التفسير غير الصحيح
- التعرف على أسباب الخطأ في التفسير

المحتوى العلمي

نقاط الضعف وعيوب التفسير غير الصحيح

المقصود من نقاط الضعف وعيوب التفسير غير الصحيح هي الشروط والصواب التي بمراعاتها يتجنب المفسر الوقوع في التفسير بالرأي (وإذا لم يعمل بها ولم يراعها)، وتستعاد هذه المعايير والصواب من خلال تحليل أدلة لتفسير بالرأي والآراء التي قيلت حوله. وسوف يعرف مواقع الركن عند المفسرين ضمن بيان هذه المعايير والصواب

أما أهم محاور هذه المعايير، فهي:

أولاً، عدم الالتفات إلى القرائن العقلية والنقلية في تفسير آيات القرآن. ولا بد من الالتفات إلى هذه القرائن في تفسير القرآن؛ أي أنه لا بد من

النسبة إلى حكم العقل القطعي، والآيات الأخرى، والروايات المعتمدة وإلا فإن لمفسر سوف يقع في التفسير بالرأي المحظور

ويمكن اعتبار الموارد التالية من مصاديق هذا البحث.

أ) عدم الالتفات إلى المخصصات والمقتضات الموحودة في الآيات الأخرى، وروايات النبي ﷺ وأهل البيت عليهم السلام في تفسير آيات الأحكام، والإفتاء دون رعاية هذه القرائن.

ب) تفسير القرآن على أساس الظهور الابتدائي دون مراجعة أقوال المفسرين وقرائن العقلية والنقلية والمصادر التفسيرية الأخرى.

ج) الذهاب إلى أحد الاحتمالات المتساوية في تفسير آية علي أساس النظر الشخصي دون وجود قرينة على هذا الاحتمال.

د) الاستبعاد والاستقلال بالرأي في تفسير القرآن.

ثانياً: تحميل الآراء الشخصية والمذهبية والجماعية على القرآن؛ فعلى المفسر أن يجعل تفسيره موافقاً لظاهر الآية ولا يُحمّل القرآن ما لا تنجم له الآية، ولأن هذا العمل سوف ينتهي به إلى التفسير بالرأي، وعدة ما يقع في هذا المحذور أصحاب المذاهب المذهبية والمفاندية

ويمكن أن تكون الموارد التالية من مصاديق هذا البحث.

أ) تحميل النظريات العلمية غير الثابتة على القرآن.

ب) تحميل العقائد الشخصية على القرآن دون وجود أية مناسبة مع ظاهر الآية.

(ح) تحمّل العقائد المتحرفة للفرق والأحزاب على القرآن.
 (د) احتثار أحد آراء الآراء السياسية والاقتصادية و... والبحث عن المؤيدات
 لهذه الآراء في القرآن، وعندما لا يجد آية تنطبق على هذه الآراء فإنه يقوم
 بتأويل بعض الآيات علي خلاف معناها ليثبت رأيه.
 هـ فهم وتفسير الآية بصورة صحيحة وتطبيقها على مصاديق غير
 صحيحة، كما هو الحال في تطبيق الآيات علي بعض العقائد المتحرفة عند
 الفرقة البهائية و

(و) اظهار لرأي الشخصي بدلاً عن التفسير وسبته إلى الله تعالى.
 (ز) تفسير القرآن على أساس هوى النفس.

ثالثاً تفسير القرآن من قبل الشخص غير المتخصص

لا بد أن يكون لتفسير عن طريق أفراد متخصصين في هذا المجال،
 (كما هو الحال في كل عمل تخصصي آخر)، بحيث يكون المفسر عارفاً
 بالمصادر والصواب وشروط التفسير، وأن تتوفر فيه الشروط اللازمة للمفسر
 حتى يمكن أن يكون تفسيره تفسيراً معتبراً^(١) فإذا فقد المفسر هذه

(١) من شروط المفسرين معرفة علوم اللغة العربية، الصرف، النحو، اللغة، الاستقار، المعاني، البيان،
 والمبدع، المعرفة التاريخية والجغرافية بشأن النصوص، تاريخ القرآن، تاريخ العرب والمسلمين،
 والمدح الجغرافي، مدى رتبته في الآراء، معرفة علوم القرآن، فصل النسخ والمصحح، المحكم
 والمنشيد، و... جميع هذه والأصول، الاطلاع على حوادث النبي - واهل بيته - والرجوع إليها،
 الاطلاع على القراءات القرآنية، المعرفة بعلوم الدين، الاطلاع على الآراء الفلسفية وتعلمها
 والاجتماعية والاخلاقية، والاجتهاد عن الآراء المبتغاة، الاطلاع على التفسير والممارسة لهذا المنهج
 الصحيح في تفسير القرآن أنظر الكتاب ٣: آمدي بر تفسير علمي قرآن، ص ٦١ - ١٧٣ السيوطي.
 الانتفاخ في علوم القرآن، ج ٢، ص ٢٠٠ وما بعدها

الشروط فإن مهجه غير خاطئاً وتفسيراً بالرأي وإن كان صحيحاً
والمادة الثالثة يمكن أن تكون من مصاديق هذا البحث.

(أ) تفسير القرآن بواسطة الأفراد غير المتخصصين أمثال بعض الطلاب
الذين لا يمتلكون الوسائل الكافية في التفسير

(ب) تفسير القرآن بواسطة بعض الأفراد الجاهلة الذين لا يعرفون أن ما
قالوه حقاً أم باطلاً، ويفسرون القرآن بغير علم ويسبون ذلك إلى الله بصورة
قطعية.

(ج) تفسير القرآن بواسطة أفراد يجهلون مناهج التفسير الصحيح ولا
يعملون على طيقها.

وأما أسباب الخطأ الوهن في التفسير النقلي تعود إلى الأمور الثلاثة
التالية

أولاً ضعف لأسايد وإرسالها أو حذفها رأساً؛ مما يوجب القبح في
التفسير بالمأثور.

ثانياً كثرة الوضوح والدمس والتزوير في الحديث والتفسير، بما أوجب
روال الثقة به.

ثالثاً كثرة الإسرائيليات في التفسير والتاريخ بما شوه وجه التفسير^(١)
مثال.

(١) التفسير والمعبرون الشيخ محمد عادي مرفقة، ج ٢، ص ٢٩

تفسير الثعلبي

اسمه: الكشف والبيان في تفسير القرآن.

المؤلف: أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم البياضوري.

خرج حديثاً (١٠) مجلدات بتحقيق أبي عاشور وهو ضعيف التحقيق

مهجع المؤلف ذكر أسانيد الصحابة خاصة في المقدمة وذكر أسانيد

الأحاديث المرفوعة وخاصة في الفصائل

المميزات:

١- تفسير جامع فيه تفسير الصحابة.

٢- أكثر من الاستنباط اللغوي والشواهد الشعرية

٣- يكثر من ذكر الأحكام الفقهية ويتوسع

الميوب:

١- أكثر من النقل عن الصعفاء والمجاهيل كمقائل والكلبي.

٢- أكثر من النقل عن الإسرائيليات دون تعقب

٣- أكثر من الأحاديث الضعيفة والموضوعة.

خلاصة الدرس

المقصود من نقاط الضعف وعيوب التفسير غير الصحيح هي الشروط

والصواب التي سراجاتها تحجب المعنى الوقوع في التفسير بالرأي (وإذا لم

يعمل بها ولم يراعها)،



الأسئلة

- س ١ أذكر حملاً من عبوب التفسير غير الصحيح؟
- س ٢ أذكر أسباب الخطأ في التفسير؟
- س ٣ أذكر نقاط الضعف في تفسير الثعلبي المعروف بـ (الكشف والبيان في تفسير القرآن)؟

الدرس السابع عشر: أهم التفاسير في مدرسة أهل البيت عليه السلام

أهداف الدرس

لهدف المعلم للدرس هو التعرف على أهم التفاسير عند مدرسة أهل البيت ع، وأما الأهداف الخاصة:

١- التعرف على تفسير مجمع البيان.

٢- التعرف على تفسير نور الثقلين.

٣- التعرف على تفسير الميزان.

٤- التعرف على تفسير الأمثل.

المحتوى العلمي

إن من أهم مميزات التفسير عند أهل البيت عليه السلام هو حججية تفسير الأنحة الاثني عشر عليه السلام واعتقادهم بعدم التحريف، واعتقادهم بعدم التحسيم، ولا الجبر ولا التمويه ولا يعتقدون بحجية تفسير الصحابة، ولا حججية تفسير أهل الكتاب ولا يذهبون إلى التشبيه ويعتقدون بعصمة الأنبياء عليهم السلام ومن أبرز تفاسيرهم ما يلي

أولاً: تفسير مجمع البيان

العنوان المعروف: مجمع البيان في تفسير القرآن.

المؤلف: أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي

ولادته: ولد في سنة ٤٦٨ هـ - ١٠٧٦ م، وتوفي في سنة ٥٤٨ هـ - ١١٥٤ م.

مذهب المؤلف: شيعي إثني عشري.

اللغة: العربية.

تاريخ التأليف: ٥٣٦ هـ.

عدد المجلدات: ١٠ أجزاء في ٦ مجلدات.

طباعات الكتاب: طبع عدة مرات في إيران ومصر وبيروت وحيد

والعراق وسائر البلدان الإسلامية شبر إلى بعض منها.

طهران، المكتبة العلمية الإسلامية، سنة ١٣٣٨ هـ تصحيح وتعليق أبو

الحسن الشيرازي.

ومنها: طهران، سنة ١٣٨٢ هـ وهذه الطبعة تمتاز بمقدمة فيها ترجمة

المؤلف وحواش على فوائد أدبية وتاريخية وكلامية وتفسيرية

ومنها: القاهرة، دار الضريب بين المذاهب الإسلامية، بمقدمة للإمام

الشيخ محمود شلتوت ١٢ جزءاً، حجم ٢٤ سم

حياة المؤلف:

هو أمين الإسلام، أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي الطوسي، الشيخ

الأجل، الأوحّد، الأكمل، كان من نحارير علماء التفسير الشيعة الأثني عشرية، أصله من طبرستان، وقيل من نقرش (طبرس) من نواحي مدينة قم ولد في سنة ٤٦٨ هـ وقد عاش في حراسان في سيروار والمشهد الرضوي من بلاد إيران.

وتوفي سنة ٥٤٨ هـ في ليلة البحر، ثم نقل نعشه إلى مدينة لمشهد الرضوي المقدس، وقبره الآن أيضاً معروف بها.

تعريف هام

من أحسن تاسير الشيعة وأشهرها، في غاية الإتقان وحسن الترتيب والتبويب، عمد مؤلفه إلى البحث عن اللغة والإعراب، وبين النظم وسبب النزول، ثم فصل المعنى تفصيلاً لم يكن فيه إطناب محل ولا اختصار محل قدم له وكتب حوله الإمام الأكبر الشيخ محمود شلتوت في مقدمة إحدى طبعات الكتاب فقال:

«إن هذا الكتاب يسّج وحده بين كتب التفسير، وذلك لأنه مع سعة بحوثه وعمقها وتنوعها، له خاصية هي الترتيب والتبويب والتسبيق والتهديب.

«و من مزايا هذا التنظيم، أنه يتيح لقارئ الكتاب فرصة القصد إلى ما يريد فصيلاً مباشراً، فمن شاء أن يبحث عن اللغة عمد إلى فصلها المخصص لها، ومن شاء أن يبحث بحثاً جوفياً، اتجه إليه، ومن شاء معرفة القرءات رواية أو تحريحاً وحجة، عمد إلى موضع ذلك في كل آية

فوجده مبسراً محرراً ومكداً.

ابتدأ قبل التفسير بمقدمة مفصلة في دوافعه لتأليف الكتاب ومهجه، ومقدمة في علوم القرآن، فقال الطبرسي في سبب تأليفه هذا:

«قد كنت في عهد ريعان الشباب، وحداثة السن، وريان العيش، وبظارة الغصن كثير السراع، قلق التشوق، شديد الشوق، إلى جمع كتاب في التفسير، يستلهم أسرار المحو اللطيفة، ولمع اللعة الشريفة، ويعي موارد الفراءات من متوجهااتها، مع بيان حججها الواردة من جميع جهاتها ويجمع جوامع البیان في لمعاني، المستنبطة من معادنها، المستخرجة من كواصفها، إلى غير ذلك من علومه الجملة مطلعة من العلق والأكمة فيعترض لذلك جوانح الرمان وعواقب الحدائق وواردات الهموم، وهومات القدر المحتوم» واعتمد في تفسير الكتاب على أقوال الصحابة والتابعين مثل، عبد الله بن عباس والحسن البصري، وقتادة بن دعامة ومجاهد بن جبر والحجاني والسدي وعبد الله بن مسعود وغيرهم.

ونقل كثير عن كتاب «التيان» للشيخ الطوسي، بل تأثر به كثير، حتى هبّ عنه:

«بقدره استصفيء بأنواره، وأطأ مواقع آثاره».

وأما غيره من أصحاب التفسير، فلم يصرح باسمائهم ولا كتبهم، وإن كان النقل والاستشهاد من التفسير الشيعة والسنة كثير وأيضاً ذكر في مقدمة الكتاب بيان الفصول السبعة في تعداد آي القرآن

والعائدة في معرفتها، اسامي القراء المشهورين، ومضى التفسير والتأويل واسامي القرآن ومعانيها، وفي فصل القرآن وما يستحب للقارئ من تحسين اللفظ وتزيين الصوت بقرائه.

ثانياً: نور الثقلين

العنوان المعروف: تفسير نور الثقلين

المؤلف: الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويري.

وفاته: توفي في سنة ١١١٢ هـ - ١٧٠٠ م.

مذهب المؤلف: شيعة اثني عشري.

اللغة: العربية.

عدد المجلدات: ٥.

طبعت الكتاب ايران، قم، مطبعة الحكمة، الطبعة الاولى، سنة

١٣٨٣ هـ حجم ٢٤ سم، تصحيح وتعليق السيد هاشم الرسولي لمجلاتي

وقم، المطبعة العلمية، الطبعة الثانية، (بدون تاريخ).

وستصدر قريباً طبعة جديدة مع مقدمة للسيد محمد باقر الحكيم

حياة المؤلف:

هو الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويري، من العلماء

والمحدثين الإماميين الاثني عشرية

ولد في قرية «الحويرة» من قرى حورسان الايرانية، ثم سكن في

شيراز

وهو معاصر للشيخ الحر العاملي صاحب «وسائل الشيعة» والبحراني صاحب تفسير «البرهان» وهؤلاء العلماء يمثلون اتجاهًا عامًا في الشريعة والعقيدة والحديث والأصول والتفسير لدى الإمامية الاثني عشرية يعرف بالانجاء «الإحباري» المقارب لطريقة السلفية الظاهرية عند أهل السنة

كان عالمًا فاضلاً فقيهاً محدثاً ثقة ورعاً شاعراً أديباً جامعاً للعلوم والفنون، ومن تلاميذه السيد نعمة الله التستري الجرايري. ولم يثبت أصحاب التراجم، تاريخ ولادته، ولا ذكر خصوصيات من أحواله، ولكن يستفاد من كتابه أن الحويزي أحد الأعلام البارزين الذين عرفهم القرون الحادي عشر الهجري المهتمين بعملية جمع الأحبار وتدوينها

توفي ☞ في شيراز سنة ١١١٢ هـ

تعريف هام

هو تفسير روائي اعتمد فيه مصنفه على المأثور من رواية لرسول الأكرام وأهل بيته الكرام - صلوات الله عليه وعليهم أجمعين - بطريقة تكشف عن سعة اطلاعه وكثرة تتبعه للمصادر المختلفة، مهتد الطريق للمحققين الذين يعملون في تحقيق النصوص واستخراج الصحيح منها وحررها عن الروايات الضعيفة والمضطربة.

قال الحويزي في مقدمة تفسيره:

«وَأَمَّا مَا نَقَلْتُ مِمَّا ظَاهَرَ بِخَالَفِ لِإِجْمَاعِ الطَّائِفَةِ الْمُحَقِّقَةِ، فَلَمْ أَقْصِدْ بِهِ بَيَانِ اعْتِضَادٍ وَلَا عَمَلٍ، وَإِنَّمَا أوردته ليعلم الناظر المطالع كيف نقل وعرض نقل، ليطالب له من الترجيح ما يحرحه من ذلك، مع أنني لم أحظ موضعاً من

تلك المواضع عن عمل ما يصاد، ويكون عليه المعمول في الكشف والإبداء».

ويعتبر هذا التعبير جهد علمي موفق لجمع الروايات ومفيد وسافح، مع العفة لاضطراب بعض الروايات الضعيفة، وهو أفضل مما جمعه السيد هاشم البحراني صاحب تفسير «البرهان»

قال العلامة الطباطبائي صاحب تفسير «الميراث» في مقدمة التفسير «به لكتاب لقيم الذي جمع فيه مؤلفه شتات الأحبار الواردة في تفسير آيات الكتاب العزيز، وأودع عامة الحديث المأثور عن أهل بيت العصمة والطهارة - سلام الله عليهم - إلا ما شدّ منها، ولقد أجاد في عيبتها وترتيبها والإشارة إلى مصادرها والحوامع المتقولة هي عنها، وبذل جهداً في تهذيبها وتنقيحها، جراء الله عن الملم وأهله حيراً وهذا ما يور الثقلين»

وقد اعتمد في نقل الآثار والروايات من الكتب المعتمدة لدى الشيعة عن طريق أهل البيت عليهم السلام كالكتب الأربعة، وكتاب «التوحيد» للصدوق، وكتب أخرى للصدوق مثل «الحصان»، و«معاني الأحبار»، و«كمال الدين» وتمام لنعمة»، و«علل الشرائع»، و«تفسير العياشي»، و«الاحتجاج» للطبرسي وغيرها من كتب الحديث.

هدفه في التأليف

قال الحويزي في مقدمة كتابه في بيان غرضه من تأليف هذا التفسير «بني لما رأيت خدمة كتاب الله، والمقتبس من أنوار وحي الله؛

سلكوا مالك محلفة، فمهم من اقتصر على ذكر عريته ومعاني ألقاطه، ومهم من اقتصر على بيان التراكيب النحوية، ومهم من اقتصر على استخراج المسائل الصرفية، ومهم من استوعق وسعه فيما يتعلق بالإعراب والتصريف، ومهم من استكثر من علم اللغة واشتقاق الألقاط، ومهم من صرف همه إلى ما يتعلق بالمعاني الكلامية، ومهم من قرأ بين فصول عديدة، أحببت أن أصيب إلى بعض آيات الكتاب المبين شيئاً من آثار أهل الذكر، المنتجبين، ما يكون مبدئاً بشموس بعض الترديد، وكاشفاً عن أسرار بعض التأويل.

لكنه أسقط أسيد الروايات، وترك ذكر الآيات، ولذلك يصعب معرفة الأحبار المتعلقة بكل آية، وحذف كثير من متون بعض الروايات ومع هذا استدرك محققه في طبعته الثانية بترقيم الآيات وتسويدها ليررها ويسهل الاستفادة منها

منهجه:

يحتوي تفسير الحويزي الكثير من روايات أهل البيت عليهم السلام الواردة في تفسير آي القرآن الكريم، أو التطبيق والحري على طريق الأئمة المعصومين من مصادر مختلفة، ولم يتكلم في تفسير ألقاط الآية وإعرابها وقراءتها، ولا يشمل جميع القرآن، لأنه لم يورد تفسير الكثير من الآيات، لعدم ورود الروايات الخاصة بتفسيرها، ومع فطنته والتعانه لبعض الروايات الضعيفة، إلا أنه أورد بعض الروايات التي لا يمكن الاستسلام لها، كما نغل عن التفسير

المسوق لعلي بن إبراهيم في ديل آية إن الله لا يتخفى أن يصرت مثلاً ما
بمروسة فما فوقها تفسيراً مشوهاً موهوماً عن أبي عبد الله
وكذلك نقل أخباراً مشتملة على العلو والوهس والتطويق والإسرائيليات،
كما في قصة هاروت وماروت فيعد ذكره أن الملائكة معصومون
محموظون من الكفر والفنائع، وعدم ثبوت صحة أن الزهرة كانت امرأة
مسحوت، أو رد الروايات والقصص الإسرائيلية الموضوعة التي تؤكد أن
الملكيين قد ربا بالمرأة فمسحت، من دون ترجيح وتعيين للصحيح من
الضعيف.

وقد كتب عدد كبير من العلماء والباحثين من كبار علماء الإمامية
بحوثاً وكتباً في مافشة هذا الانحياز، ومن جملة هؤلاء الباحثين من
المعاصرين العلامة السيد محمد باقر الحكيم، فإنه كتب مقالة في مقدمة
هذا التفسير الذي يشرف على الصدور في طبعة جديدة، حيث قال في ذلك
ما ملخصه:

«لا بد أن سجل بعض الملاحظات المهمة على الكتاب

١- أن هدف [المؤلف] كان هو مجرد الجمع، ولذلك جاءت في
الكتاب روايات غير مقبولة، وتعارض في ظاهرها أحياناً مع ما أجمعت
عليه الإمامية. وهذه النقطة تشكل ملاحظة كبيرة حول محتوى هذا الكتاب،
حيث لا يمكن معرفة النتائج والمعتقدات والمواقف من خلاله، وإنما يمثل
مادة أولية للباحثين، فام المؤلف بجمعها وترتيبها وتسهيل تناولها

وتتضمن هذه المادة الأولية روايات وأفكار وعقائد وتصورات مرفوعة
أحياناً من قبل الباحثين من علماء الإمامية، أو مكذوبة وموضوعة على أئمة
أهل البيت، أو تعرضت للحطأ والاشتباه

٢. أن المصادر التي اعتمد عليها الكتاب، ليست على مستوى واحد من
حيث الأهمية والثقة وحتى الرمان والعصر، وهذا يشكل حلاً مهماً في مثل
هذه المجاميع والكتب، حيث نلاحظ من الضروري التعريف بهذه المصادر
الرمية، أو لوثاقه بين هذه المصادر، وبعضها مقطوع الإسناد، أو مجهول
المؤلف، أو يكون راوي الكتاب كله من الكذابين وقد وجدنا بعض
الكتاب والمؤلفين يتعاملون على مذهب أهل البيت لمجرد وجود
روايات تنصص ظاهرها شيئاً يختلف عن ميّياتهم العقائدية ولفكرية،
فينسبون كل ذلك إلى المذهب، مع أنهم لا يتعاملون مع كتب الحديث في
المذاهب الأخرى بهذه الطريقة، بالرغم من وجود روايات فيها دلالات
وطهور، ومناقاة لأبسط العقائد والمسلمات الإسلامية، حيث لا يعتبرون هذه
الروايات موقفاً مذهبياً، بل يسبونها إلى العالم أو الراوي نفسه

٣. إننا يجب أن ننظر إلى الكثير من الروايات التي وردت عن أئمة أهل
البيت في تفسير القرآن - بعد تمحيصها العلمي، سواء على مستوى الدراية
أو لرواية - أنها من التفسير بالمعنى الواسع

ثالثاً: الميزان

المعروف الميزان في تفسير القرآن

المؤلف: العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي

ولادته: ولد في سنة ١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م، وتوفي في سنة ١٤٠٢ هـ ١٩٨١ م.

مذهب المؤلف: شيعي اثني عشري.

اللغة العربية.

تاريخ التأليف ١٣٧٥ هـ

عدد المجلدات: ٢٠.

طبقات الكتاب. طهران، دار الكتب الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ

والطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ والطبعة الثالثة ١٣٩٢ هـ

وبيروت، مؤسسة الأعلمي للطبعات، الطبعة الثالثة، سنة ١٣٩٣ هـ

p. 1428

وقم المشرفة، مؤسسة البشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين، الطبعة

الأولى، (بدون تاريخ)، ٢٠ جزءاً، ١٠ مجلدات، حجم ٢٤ سم.

حياة المؤلف:

هو السيد محمد حسين بن السيد محمد، المتصل بسبه بشيخ الاسلام

الغضاباني التبريري، والمتهم بالحس المشي ابن الإمام الحسن بن علي بن

تیسری مطالبہ

أحد رجال الله القلائل الذين يفتحون العقل الإسلامي المعاصر بعطائهم

المكرى والعلمى، وهو أحد المفسرين المعاصرين للشريعة الاشئ عشرية

ولد في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م في مدينة تبريز الشهيرة بكثرة العلماء والأفداد فيها، وقد اشتهرت أسرته قديماً بالفصل والعلم والرئاسة، وكانت سلسلة أجداده الأربعة عشرة كلها من العلماء المعروفين في تبريز من مدن إيران.

بدأ رحلة العلم الطويلة في مسقط رأسه، تبريز، ثم هاجر إلى الحنف الأشرف سنة ١٣٤٣ هـ وأقام فيها مدة عشر سنوات، انكب أثناءه على تحصيل مختلف العلوم الإسلامية، حتى حاز بهذه الفترة الوحيدة درجة الاجتهاد، ثم عاد إلى مسقط رأسه، وبعد ذلك هاجر إلى قم واستقر فيها، بدأ نجمه بالظهور وداعت شهرته في الآفاق لتجاوز حدود إيران وخاصة على مستوى تدريس التفسير والفلسفة.

توفي في ١٨ محرم من عام ١٤٠٢ هـ وقد شيع نشيئاً مهيباً ودفن ببلدة قم في داخل الحرم الشريف لبنت موسى بن جعفر عليه السلام.

تعريف هام

بعبارة «المبزان» من أهم تعاسير الشيعة وأجمعها بعد مجمع البيان للطبرسي، ويعتبر أحد التعاسير الإسلامية للمقروء الحديث، وتجلت فيه العصرية بمفهومه الإسلامي، الذي يعني استيعاب إيجابيات العصر، فكانت ظاهرة بارزة فيه من حيث سعة التعاطي مع القضايا العصرية بأصالة فكرية متينة، قام عمله على قاعدة تفسير القرآن بالقرآن، متمسكاً بقاعدة «أن القرآن يفسر بعضه بعضاً».

ومن مزايا هذه الأبحاث الواسعة الشاملة، التي يوردها في تفسير بعض الآيات مستقياً لأطراف القصية التي يبحثها، فمن ذلك مثلاً تفسيره لقوله تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا هِيَئِ ائِني مريم أأنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين من دوني الله﴾ (مائدة ١١٦) فقد جاء تفسيره لها في ١٣٧ صفحة .

قد اعتمد المعسر على كثير من كتب التفسير والحديث والسير والتاريخ واللغة وكتب أخرى، فتمرر لما فيها من آراء، مستعياً ببعض منها في بيان معاني الآيات، وللقدر والتحليل لبعض الآخر، يذكر قسماً من هذه المصادر لأهميتها ولكونها تعبر عن واقع شخصيته التفسيرية بين أقوال المفسرين وآرائهم، فمن التفسير:

- ١- جامع البيان للطبري.
 - ٢- الكشف للزمخشري.
 - ٣- مجمع البيان للطبرسي.
 - ٤- معاني العيب لفخر الدين الرازي.
 - ٥- أنوار التنزيل للبيضاوي.
 - ٦- روح المعاني للألوسي، وغيرها من التفسير.
- كما اعتمد في بيان اللغة على مجمع البيان والمفردات للربيع الأصمعي والصاحح للجوهري ولسان العرب والقاموس المحيط، وستان في نقل المأثور ولأخبار على تفسير الطبري والدر المنثور للسيوطي، والبرهان للبحراني، وصور الثقلين للحويدي، وغيرها من كتب الحديث

قد ابتدأ قبل التفسير بمقدمة تعرض فيها لألوان التفسير، ومذاهب المفسرين، وتاريخه بها من زمن عهد الرسول -، واختلاف المفسرين في التفسير من حيث مسالكهم الأثرية، والكلامية، والفلسفية، والصوفية، والعلمية، ثم بين لنا المصنف الحق الذي لا بد أن يتبع منهجه:

وأما منهجه التفسيري، فهو في بداية تفسير كل سورة ينشئ على مكفي الآيات ومدتها، ثم يبين عرصها الأساسي الذي عالجته، والأعراس التي تعرضت لها آياتها، مع اهتمام المفسر باستقلالية السور في مصابيحها ومقاصدها، ثم يورخ آيات السورة المراد تفسيرها على مقاطع قرآنية، وقد يكون المقطع آية واحدة أو بصح آيات، ثم يشرح في الآية معاني المفردات، المقنضية بياناً لعويماً بالقدر الذي يعين على بيان المعنى وكشف المقصود، ويذكر الإعراب والصور البلاغية في بيان بكتة أو فائدة، ويذكر أقوال المفسرين، ثم يبدأ بالنظر في الآية على مبدأ السياق الذي استخدمه المفسر في بيان المعنى.

ومن منهجه بشكل بارز، الاستعانة بمصنف تفسير القرآن بالقرآن في فهم كلام الله المجيد والوقوف على معانيه، وفي ضوء هذا المصنف، قدم بتحديد حمة من المعاهم القرآنية بمعارضة الآيات الباطنة لها بالهبح الموصوعي، وكذلك تعرض لأصول العقائد، والقصص القرآنية، ولم يعول على الروايات المماقصة أو المتأمية مع العقل السليم.

وابعداً: الأمتل

العنوان المعروف الأمتل في تصوير كتاب الله المتروك

المؤلف: الشيخ ناصر مكارم الشيرازي

ولادته: ولد في سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٦ م

مذهب المؤلف: شيعي اثني عشري

اللغة: العربية

تاريخ التأليف: ١٣٩٥ - ١٤١٠ هـ

عدد المجلدات: ٢٠

طبعت الكتاب: الطبعة باللغة العربية، بيروت، مؤسسة البعث، الطبعة

الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م، ٢٤ سم

والطبعة باللغة لغارسية، طهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٦ إلى ١٤١٠

هـ ٢٧ مجلداً، ٢٤ سم.

حياة المؤلف:

هو العلامة الشيخ ناصر المكارم الشيرازي، من العلماء والمدرسين والباحثين

الشيطن في الحوزة العلمية والدينية للشيعة الاثني عشرية ببلدة قم

ولد في ٢٢ شعبان ١٣٤٧ هـ ببلدة شيراز من المدن المعروفة في إيران،

وتدرّج في سلم الدراسة الأكاديمية حتى الثانوية فيها، ثم اتجه إلى العلوم

الدينية في مدارس شيراز، ثم رحل إلى مدينته قم، وأقام فيها واستعاد من

الاساتذة الكبار، منهم آية الله الروجردي، والعلامة الطباطبائي صاحب تفسير «الميراث» وغيرهما حتى نال درجة الاجتهاد وفي أثناء التحصيل، اشتغل بالتدريس والتأليف وكان من اهل التتمش في العلوم والمعارف الإسلامية، وصاحب تأليفات كثيرة، وأحد على عاتقه الإجابة على الأسئلة الدينية في هذا العصر

تعريف هام

كان التفسير أول ما كتب خلال خمس عشرة سنة (١٣٩٦ إلى ١٤١٠ هـ) باللغة الفارسية في ٢٧ مجلدًا بالتعاون مع جمع من الأفاضل، وعلماء الحوزة العلمية بمدينة قم المقدسة حتى يستفيد عامة الناس من القرآن ويعود المسلمون إليه.

ولهذا كان التفسير عملاً جماعياً، والعلماء الذين عملوا في تفسير، هم: الشيخ محمد رضا الآشتياني، والشيخ محمد جعفر الإمامي، والشيخ دود الإلهامي، والشيخ أسد الله الابصاني، والشيخ عيد الرسول الحسني، والسيد حسن الشجاعلي، والسيد نور الله الطباطبائي والشيخ محمود العبد للهي، والشيخ محسن القراءتي، والسيد محمد المهري، ومن هذه الجهة تميز من بين التفسيرات من حيث العمل الجمعي

والتفسير شامل لجميع القرآن، ليس العبارة، فابل المهم لعامة الناس، جمع فيه الوريث والمهم والمناسب مما جاء في تفسير كبار المفسرين، وأصاف إليه القضايا الجديدة المطلوبة من الأسئلة ومشكلات العصر

أهدافه

قال الأستاذ مكارم في مقدمة تفسيره في دوايع تأليف التفسير الكل عصر خصائصه وضروراته ومتطلباته، وهي تطلق من الأوضاع الاجتماعية والفكرية السائدة في ذلك العصر، ولكل عصر مشاكله وملابساته الناتجة عن تعيير المجتمعات والثقافات، وهو تعيير لا ينفك عن مسيرة المجتمع التاريخية، المفكر الفاعل في الحياة الاجتماعية هو ذلك الذي فهم الضرورات والمتطلبات، وإدراك المشاكل والملابسات

واجهها دوماً أسئلة وردت إليها من مختلف الفئات، وخاصة لشباب المتعطلين إلى نبع القرآن عن التفسير الأفضل هذه الأسئلة تطوي ضمناً على بحث عن تفسير يبين عظمة لقرآن عن تحقيق لا تقليد، ويجب على ما في الساحة من احتياجات وتطلعات وآلام وآمال تفسير يفيد كل الفئات، ويخلو من المصطلحات لعلمية المعقدة منهجه.

وكانت طريقتهم في التفسير أن يبدؤوا بذكر اسم السورة وذكر حصنها، والجو العام للسورة وسياقها، وما يرتبط بها من الأهداف العامة وتناسيها، وبيان أهميتها وما تحويها من الموضوعات والبحوث المهمة، والتعليل لبيان اسم السورة، والخصوصيات الواردة في السورة في لتفسير ثم يبيّن الجو العام الذي نزلت فيه السورة والآية، والإشارة إلى مضمون الآية بياناً وتحليلاً، مع سلامة البيان وجزالة العبارة، ثم يشيرو إلى

المسائل الحيوية المادية والمعنوية، وخاصة المسائل الاجتماعية المرتبطة بالآية، بدلاً من المباحث الأدبية والبلاغية والعرفانية وهي ديس كل آية يتعرض للمباحث الموضوعية تحت عنوان

«بحث» لماسب للمسائل المطروحة في الآية، كالترياء ولرق، وحقوق المرأة، وغيرها.

والمقصود لهم عند نظر المؤلف والمشاركون معه بيان المعاني للكلمات وإعطاء فهم صحيح للقرآن، ولو ينقل الحديث، أو أسباب لمرول الذي مت له تأثير في الهمم الدقيق لمسمى الآية، مع الاجتناب عن تساول البحوث ذات العائدة القليلة.

وقد تعرضوا للأحكام بشكل مختصر وعدم التوسع في الفروع والأقوال، وإن كانوا يفتون بأسرار الحكم وعلمته

وأما التفسير التي اعتمدوا عليها فهي مجمع البيان، والجامع لأحكام القرآن، والميران، والمار، و«تفسير نور الثقلين»، و«التفسير الكبير» للمحرر الراري، و«في ظلال القرآن»، و«تفسير المراعي»، وغيرها من التفسير، مع تأييد وترجيح أو نقد للأقوال.

أما بالنسبة إلى اتجاههم في التفسير العلمي، فإنهم ممن يميلون إلى التفسير العلمي، ويحرصون إلى التفكير في آياته لما تضمنه من الإشارة إلى أسرار الخلق وظواهر الطبيعة، ووجه من وجوه إعجاز القرآن، إذ فيها معرفة حقائق تأخر العلم في الكشف عن معرفتها عدة قرون^(١)

(١) سم مجمع هذا ندرس من كتاب المصرون للسيد علي الناري

خلاصة الدرس

إن من أهم مميزات التعبير عند أهل البيت عليه السلام هو حجية تفسير الأنمة
الانبي عشر عليه السلام واعتقادهم بعدم التحريم، واعتقادهم بعدم التجسيم ولا
الجبر لا التعويض ولا يعتقدون بحجية تفسير الصحابة، ولا حجية تفسير
أهل الكتاب ولا يذهبون إلى التشبيه ويعتقدون بعصمة الأنبياء عليهم السلام

الأسئلة:

س١: وضح لنا ما تعرفه عن تفسير "مجمع البيان"

س٢: وضح لنا ما تعرفه عن تفسير "الأمل"

الدرس الثامن عشر : التعرف على أهم التفاسير عند مدرسة أهل السنة

أهداف الدرس

لهدف العام للدرس هو التعرف على أهم التفاسير عند مدرسة أهل السنة، وأما الأهداف الخاصة:

- ١- التعرف على تفسير روح المعاني.
- ٢- التعرف على تفسير في خلال القرآن
- ٣- التعرف على تفسير الدر المنثور.
- ٤- التعرف على تفسير الجامع لأحكام القرآن

المحتوى العلمي

إن من أهم مميزات التفسير عند أهل السنة هو عدم حجية تفسير جميع الأنظمة الاثني عشر من أهل البيت عليه السلام واعتمادهم بعدم التحريص، واعتمادهم النجيم والجر والتعويض ويعتقدون بحجية تفسير الصحابة، وحجية تفسير أهل الكتاب ويذهبون إلى التشبه ويعتقدون بعدم عصمة الأنبياء عليهم السلام ومن أبرز تفاسيرهم ما يلي

أولاً: روح المعاني

العنوان المعروف: تفسير روح المعاني

المؤلف: أبو الشاء شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي

ولادته: ولد في سنة ١٢١٧ هـ - ١٨٠٢ م، وتوفي في سنة ١٢٧٠ هـ

١٨٥٤ م

مذهب المؤلف: الحنفي الأشعري

اللغة: العربية

تاريخ التأليف: ١٢٦٣ هـ

عدد المجلدات: ٣٠ جزءاً في ١٥ مجلداً

طباعات الكتاب: الطبعة الأولى، القاهرة، بولاق، سنة ١٣٠١ هـ

لطبعة الثانية، في بغداد، ثم في مصر، إدارة الطباعة المنيرية، ٣٠ جزء

في ١٠ مجلدات، سنة ١٣٥٣ هـ

وقد أعيد طبعه بالأفست على طبعة إدارة الطباعة المنيرية في مصر، در

إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥ هـ بحجم ٢٤ سم

وطبع بالأفست أيضاً على نفس الطبعة السابقة بحجم ٢٨ سم

حياة المؤلف:

هو العلامة لمحقق، أبو الفضل أبو الشاء شهاب الدين السيد محمود

الألوسي

البيضاوي كان مولده في جانب الكرخ من بغداد سنة ١٢١٧ هـ أحد العلم عن العلماء الأعلام وعلى رأسهم والده وكان من العلماء الكبار كان حرصه على العلم وما وهبه الله من قدرة على التحصيل وتمكن من الفهم.

بدأ النشاط العلمي الزاخر وهو ابن ثلاث عشرة سنة، ودرس في عدة مدارس، وكان حريصاً على تبليغ العلم، كما كان حريصاً على جمعه. فكان يشجع طلاب العلم ويواسيهم بما يملك، ويقدم لهم ما يستطيع من وسائل المباشرة ومتطلباتها ليتعمقوا للبحث والتحصيل كان الألويسي عالماً باحتراف المذاهب، مطلعاً على الملل والمحل، سمي بالاعتقاد، حمي المذهب، حلف كثيراً من المؤلفات المفيدة فضلاً عن تفسيره المشهور.

توفي في يوم الجمعة الحامس والعشرين من ذي القعدة ١٢٧٠ هـ ودفن مع أهله في مقبرة الشيخ الكرخي تعريف عام

كان تفسير روح المعاني من أوسع التفسير الموجودة وأسطها، قد جمع فيه كل ما سبقه من التفسير وحواشيه، ولا سيما تفسير الكشاف وحواشيه، فتراه ينقل عن كثير من معسري القرآن، وقد حل بعض رموز كلماتهم ورموز الآيات وعباراتهم الحصة التي استقصى فهم المراد منها على العلماء، ويحمل نفسه نقاداً مدققاً على كلماتهم، ثم يبدى رأيه حراً

فيما ينقل، وأيضاً له استدراقات قيمة وتعقبات دقيقة لآرائهم، ومن هذه الجهة ليس مجرد ناقل، بل له شخصيته العلمية البارزة وأفكاره الثيرة، والشاهد على ذلك تعرضه لكثير ما ينقله عن أبي السعود والبيضاوي وأبي حيان ولكشاف وغيرهم في آرائهم البلاغية والأدبية، كما نرى يتعقب المحرر لرواي في كثير من المسائل، ويرد عليه على الخصوص في بعض المسائل الفقهية، انتصاراً له لمذهب أبي حنيفة.

ومن جهة أخرى يمكن أن يقال: «إن تفسير الآلوسي هو أعظم تفسير ظهر بعد الرازي على الطريقة القديمة؛ بل يكون نسخة ثانية من تفسير الرازي، مع بعض الزيادة والتقصان، إذ كل من قرأ تفسير الآلوسي يشبث عبده أنه اعتمد تفسير الرازي مصدراً مهماً من مصادره».

وقال الدكتور محسن عبد الحميد في موضع آخر

«إن تفسير الآلوسي جمع لنا المادة الأساسية المهمة من جميع التفسير المتقدمة، ومن كتب التراث الإسلامي المتنوعة، بحيث لا يمكن في أغلب الأحيان للباحث أن يطلع عليها جميعاً (و مع هذا) أن الآلوسي لا ينقل الآراء فقط، وإنما ينصب نفسه حكماً عدلاً إلى حد كبير بين الآراء مناقشاً ومنقداً ومرجحاً».

والآلوسي أشعري المذهب، سني العقيدة، حفي الفقه، ولهذا براه كثير ما ينتهج على آراء المعتزلة والشيعة وغيرهم من أصحاب المذاهب المختلفة لمذهبه.

قدم الآلوسي لكتابه بمقدمة مهتمة بيّن فيها منهجه وحدّد فيها سبب تأليفه له، وألمح إلى بعض مظاهر حياته وجواب شخصيته، فقال في ذلك ما ملخصه:

«وإني ولله الحمة مد مبطت عني النعائم وسطت على رأسي العنائم، لم أزل متطبلاً لاستكشاف سره المكتوم . وأنا مع حذائفة سي، وصيق عطفي، لا تعري حالهم، ولا تغيري أفعالهم . حتى وقفت على كثير من حقائقه، ووقفت لحلّ وفير من دقائقه، وقبل أن يكمل سي عشرين . شرعت أدفع كثيراً من إشكالات الإشكال، وأدفع وأتجاهر بما ألهمه ربي مما لم أظهر به في كتاب من دقائق التفسير

ولست أذكر من من الله تعالى عليه بذلك، ولا آخر من سلك في هاتيك المسالك . وكانت كثيراً مما تحدّثني في القديم بصي، أن أحسن في قصص التحرير ما اصطاده الذهن بشبكة الفكر، أو احتضنه بار لالهام في جو حدسي، فأنعدل إلى أن رأيت في بعض ليالي الجمعة من سنة ١٢٥٢ هـ رؤية . أن الله جل شأنه وعظم سلطانه أمرني بطي السموات والأرض، ورتق ففهما على الطول والعرض، رفعت يداً إلى السماء، وخفضت الأخرى إلى مستقر الماء.

ثم انتهت من يومي، وأنا مستعظم رؤيتي، فجعلت أفتش لها عن تعبير، فرائت في بعض الكتب أنها إشارة إلى تأليف تعبير، فرددت حسند على النفس تعللها القديم، وشرعت مستعينا بالله تعالى العظيم . وكان الشروع

في الليلة ١٦ من شعبان المبارك ١٢٥٢ هـ وهي السنة ٣٤ من سبي.

ثم شرع الآلوسي بمقدمات لها عدة فوائد وهي

١- في معنى التفسير والتأويل.

٢- فيما يحتاجه التفسير، ومعنى التفسير بالرأي، وحدود جواره، وحكم السادة الصوفية في القرآن، من باب الإشارات إلى الدقائق تكشف على أرباب السلك.

٣- في أسماء القرآن.

٤- في تحقيق معنى أن القرآن كلام الله تعالى عبر مخلوق، وما يتعلق بصحته.

٥- في بيان المراد بالأحرف السبعة.

٦- في بيان وجه إعجاز القرآن.

وقد مكث الآلوسي في تأليف كتابه خمس عشرة سنة

منهجه.

كان منهجه أن يبدأ أولاً باسم السورة مكيها ومدنيها، ويذكر الأقوال التي وردت فيها، مع ترجيح لأحد الأقوال، ثم يذكر فصل السورة وخواصها، ثم يشرع في تفسير السورة آية وآية وكلمة وكلمة ويتعرض إلى اللغة والأدب والقراءات، وهي القراءات لا يتقيد بالمتواتر منها، كما أنه يهتم بإظهار وجه الماسبات بين السور، وكذلك بين الماسبات بين الآيات، ويذكر أسباب الروول للآيات التي أرسلت لسبب معين

كان الألويسي، كثير الاستشهاد بأشعار العرب على ما يذهب إليه من المعاني المعربة

ثانياً في ظلال القرآن
 العنوان المعروف في ظلال القرآن.
 المؤلف: سيد بن قطب بن إبراهيم.
 ولادته. ولد في سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م، وتوفي في سنة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٥ م.

مذهب المؤلف. السني الأشعري.
 اللغة: العربية.
 تاريخ التأليف: ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م
 عدد المجلدات: ٦ مجلدات.
 طبعات الكتاب: الطبعة الأولى، دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي، وصدر الجزء الأول منه في أكتوبر عام ١٩٥٢ م ثم بعده صدرت الأجزاء الأخرى.

طبعة الثانية، سنة ١٣٧٢ هـ صورة طبق الأصل عن الطبعة الأولى
 الطبعة الثالثة، بيروت دار الشروق، تصحيح محمد قطب، وهي طبعة مفقحة

وقد بدأ إصدارها في أواخر الخمسينات، ووصل فيها في عام ١٩٦٥ م

إلى نهاية الجزء الثالث عشر وكان في نيته أن يتناول باقي الأجزاء بالتفصيل،
لكن الطعنة قصوا عليه قبل تحقيق هذه البنية

حياة المؤلف:

هو سيد بن قطب بن إبراهيم بن حسين الشاذلي، ولد في قرية موشا في
سنة ١٣٢٦ هـ من محافظة أسيوط.

نشأ في بيئة إسلامية، كان والده رجلاً مؤمناً تقياً، تلقى دراسته الأولية
في القرية، وبعد القضاء على ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩ م، صدر
الاحتلال لـإنجليز، رحل من قريته إلى القاهرة

تخرج من كلية دار العلوم عام ١٩٣٣ م حاصلاً على شهادة الـليسانس
في الآداب.

لتحق بعد تخرجه من الكلية بوظيفة هي وزارة المعارف، ولكنه بعد
خمس عشرة سنة استقال منها.

اعتقل عام ١٣٦٥ هـ وبقي في السجن ثلاثة عشر شهراً، ثم اعتقل مرة
ثانية في سنة ١٣٧٤ هـ

استشهد قبل بروع فجر يوم الإنيس من ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٨٦ هـ
تعريف عام

تفسير عريد من نوعه، معاصر، قد احتل مكانة بارزة عند المسلمين من
حيث منهجه الحركي، يلبي حاجات الناس في هذا العصر وقد تأثر بمنهجه
الحركي الكثير من المصريين.

اهتم المفسر ببيان تناسب الموضوع في موضوعات السورة، والنسق الفني في صياغتها وأساليب عرضها.

لم يذهب إلى التعرض للفرق الكلامية والخصوص فيها، بل كانت مهمته مهمة القرآن لحركة الواقعة الجديدة في حياة المسلمين وهدايتهم، ومن ههنا لا يعتبر لخلال تفسيراً فقط، بل يعدّ مهجاً للتربية، وكتاب دعوة وبيان للطريق، ولهذا قال سيد قطب في مقدمة التفسير:

«الحياة في ظلال القرآن نعمة، نعمة لا يعرفها إلا من داقها، نعمة ترفع العمر وتباركه وترقيه . لقد عشت أسمع الله - سبحانه - يتحدث إلى بهد القرآن . أما العبد القليل الصغير أي تكريم للإنسان هذا التكريم العلوي الجليل ؟ أي رمة لتعمر برمها هذا التريل ؟ أي مقام كريم يحصل به على الإنسان خالفه الكريم.

وعشت في ظلال القرآن - أنظر من علو إلى الجاهلية التي تموح في الأرض، وإلى اهتمامات أهلها الصغيرة الهريئة . وعشت في ظلال لقرآن - أحس التناسق الجميل بين حركة الإنسان كما يريد الله وحركة هد الكون الذي أبدعه الله...»

وتعدّ مقدمة التفسير في الواقع من جهة شدة تأثره بالقرآن الكريم، ومن جهة بياناً لمهجه التربوي والحركي في التفسير. وبياناً لكيفية تفسيره من حيث تيسر كلام الله، والإطار العام الذي تعقّب فيها من دون احتياج إلى تصريحها، وذكر قواعدها كما توصلح من مقدمة الكتاب والآيات التي

فرها، جملة الأهداف والدوافع التي دعت لتأليف هذا الكتاب، وجعلها الأساس الذي بنى عليه تفسيره، فإنه يظهر مما تقدم أن أهدافه من خلال هذا التفسير تنحصر بما يلي:

١- إزالة العجوة العميقة بين المسلمين المعاصرين، وبين القرآن الكريم، و«الظلال» وسيلة لتقريبهم إليه.

٢- تعريف لمسلمين المعاصرين على المهمة العملية الحركية للقرآن الكريم، وبيان طبيعة الحمية الجهادية

٣- ترويض المسلم المعاصر بدليل عمل مكتوب إلى سمات الشخصية الإسلامية المشوذة.

٤- تربية المسلم تربية قرآنية إسلامية متكاملة.

٥- بيان معالم الطريق الذي تسلكه الجماعة المسلمة إلى ربها

٦- بيان الوحدة الموضوعية للقرآن الكريم فعلى هذا أنه يعطى القارئ

صورة عن الأهداف التي سبق ذكرها عن سبب تأليفه لتفسير

منهج

لقد تطور منهج سيد قطب في نظره إلى القرآن وتفسيره وتعامه معه بحسب اهتمامات صاحبه بين الطبعتين الأولى والمنقحة، ويستخلص من ذلك

١- أن منهج سيد قطب في شروع التفسير ذكر قطعة من الآيات، ثم بان

الجو العام من السورة والملايسات التاريخية لثرونها، أو الحقائق التي تعميها،

والأهداف التي تحققها السورة أو الآية التي تعقب فيها، وهي صممتها، بيان قصتها، وسبب برولها، وناسبها لما قبلها، وذكر خصوصيات أخرى للسورة والآية، ثم يرجع مرة ثانية لتفسير حطه من الآية بالشرح لبياني والإشارة الحركية والتربوية، وأحياناً يذكر الآثار الواردة في تفسير الآية.

٢. كما ذكرنا أن منهجه منهج فكري، حركي تحليلي في تفسيره، فهو حريص على ألا يعرق القارئ في بحوث لغوية أو كلامية أو فقهية، وإنما يدور فيه حول النص القرآني، ويسجل ما يوجه القرآن من حواطر روحية أو اجتماعية أو إنسانية.

٣. في أوائل كل سورة يبين مسائل حول تعريف السورة تعريفاً شاملاً موضوعياً، بلاعياً، عياً، حركياً وتاريخياً، وهو في هذا التعريف ولتقديم، يعطي القارئ صورة مجتمعة واضحة عن السورة التي يقرؤها.

٤. كذلك يقارن بين السورة المكية والمدنية من حيث طبيعة كل منهما وموضوعاتها.

٥. ينقسم السور إلى دروس، تقسماً موضوعياً، فكل درس يعتبر وحدة موضوعية مكونة من مقاطع جرتية.

٦. تحديده من الاسرائيليات، وترك الاختلافات الفقهية والإعراف في المسائل اللغوية، بل الكلامية والفلسفية والخلافات المذهبية.

٧. الاحصاء عن التفسير العلمي بأن تذكر حثيات من علوم الطب والكيمياء والفلك، لمعظمه بهذا ويكتبروه.

ثالثاً الدر المنثور في التفسير بالمأثور

العنوان المعروف الدر المنثور في التفسير بالمأثور

المؤلف: جلال الدين، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

ولادته ولد في سنة ٨٤٩ هـ ١٤٤٥ م، وتوفي في سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م.

مذهب المؤلف: الشافعي الأشعري.

اللغة: العربية.

تاريخ التأليف: ٨٩٨ هـ

عدد المجلدات: ٨

حياة المؤلف:

هو الامام الحافظ جلال الدين ابو الفضل، عبد الرحمن بن أبي بكر بن

محمد السيوطي.

ولد سنة ٨٤٩ بالقاهرة وتوفي والده وهو صغير

ينتمي إلى أسرة كانت مستقرة في مدينة أسيوط منذ عدة أجيال، وربما

كان أصل هذه الأسرة من المشرق، إذ انحدرت من أسرة فارسية كانت

تعيش أول الأمر في بغداد، ثم استقرت في أسيوط قبل مولده، ثم رحل

والده إلى القاهرة.

كان السيوطي، صاحب ذاكرة قوية وجد واجتهاد مد صغره، فحفظ

القرآن الكريم وما بلغ الثامنة من عمره بعد، ودرس على مشايخ وتنعم

على أساتذة.

لقد كان قمة من القمم التي كانت حصياً في التأليف، وكتبه بلع
نقد يرها أكثر من خمسمائة، مشتملة على فوائد لطيفة، وفوائد شريفة، تشهد
كلها بتحرره وسعة نظره ودقة فكره.

وقد توفي يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ في
القاهرة ودفن بها في مقبرة قوصون.

تعريف عام:

قد ألف السيوطي تفسيراً سمي بـ «مجمع البحرين ومطلع البدرين»، -
وان لم يعلم اتمامه - الجامع لجميع ما يحتاج إليه من لتفاسير المنقولة
والاقوال المقولة والاستنباطات والإشارات والأعاريب واللغات، بحيث لا
يحتاج بصره معه إلى غيره أصلاً، وجعل الإنفاق مقدمة لكتابه ولكنه بعد
هذا لم يقنع، وقد جمع كتاباً مسدداً فيه تفاسير لمبي رحمه الله والصحابه، فيه
بضعة عشر ألف حديث ما بين مرفوع وموقوف وصحاح به ترجمان القرآن
وبعد ذلك قد ألف تفسير «الذر المشور في التفسير بالمأثور» على أساس
تفسير «ترجمان القرآن» وحلأته؛ لأنه قال في مقدمة تفسيره

«فما ألفت كتاب ترجمان القرآن، وهو التفسير المسد عن رسول
الله ﷺ وأصحابه - رضي الله عنهم - وتم بحمد الله في مجلدات، فكان ما
أوردته فيه من الآثار بأساس الكتب المحرحة منها، رأيت قصور أكثر الهمم
عن تحصيله، ورعيتهم في الاختصار على متون لأحدث، دون الأسس
وتطويله، فمختصت به هذا المختصر، مقتصراً فيه على من الأثر، مصدر»

بالمروء والتحريج إلى كل كتاب معبر، وسميته «الدّر المثور» في التفسير بالمأثور»

منهجه

طريقته في التفسير هو أن يبدأ بالمأثورات من محل مرول السورة وفصلها، وفصل قراءتها، ثم ذكر المأثورات الواردة في قراءة الآية وتفسيرها.

كان «الدّر المثور» هو أجمع كتاب للتفسير بالمأثور عند أهل السنة حذفت أسانيده، لم يبد فيه الإمام البيهقي رأياً، ولم يقل فيه كلمة مفسرة، أو جملة شارحة، إل ما اصاب إلى ذلك كله شذرات لغوية متفرقة نثرها بين تصانيف الكتاب، وذلك مما استعمله القرآن، وهو غير شائع في الحريرة العربية وأيضاً نقل في تفسيره الروايات المختلفة في القراءات المتعددة للآية الواحدة، كما وردت عن الصحابة وأشهر المقرئين

وَمَا التزم البيهقي التزاماً كاملاً أن يكون تفسيره جامعاً لأحاديث الرسول، والآثار المنقولة عن الصحابة والتابعين، وهو في جمعه لم يلتزم صحة الأحاديث والنقل، ولهذا لم يبين لنا مرلتها من الصحة أو الحسن، أو الضعف أو لوضع، وقَلَّما يثبته إلى ذلك مشيراً إلى ضعفها أو خصوصياتها، وبالنسبة بين ذلك، وليس كل قارئ للكتاب يمكنه أن يعرف ذلك بمجرد ذكر السند، ولا سيما في عصرنا هذا.

ولقد أخذ البيهقي رواياته عن البخاري ومسلم والسنائي والترمذي

وأحمد وأبي داود وابن جرير وابن أبي حاتم وغيرهم ممن تقدمه في نقل الأحاديث التفسيرية.

والذي يظهر من التفسير أنه من المحدثين الذين يرون أن إبراز السند يخلو من العهدة والتبعية، ولأنه لم ينقل في الكتاب الإسرائيليات والموضوعات والقصاص التي تنافي عصمة الأنبياء فلهذا يحتاج لكتاب في تصفية وتبيين موضع الصحيح من المثل، وتميز المثل من السمين كما في أكثر الكتب التفسيرية الأثرية.

ونمودج مما ذكره من القصص والإسرائيليات مما يتنافى مع الأدلة والعقل السليم هو ما ذكره في قصة هاروت وماروت، وفي قصة الذبيح، وإيه إسحاق، وفي قصة يوسف، وفي قصة داود وسليمان، وفي قصة اليس، وأسرى في ذكر لمرويات في بلاء أيوب عليه السلام، ومعظمه مما لا يصح ولا يثبت، وإنما هو من إسرائيلييات بني إسرائيل، وأكاديبهم على الأنبياء.

رابعاً: الجامع لأحكام القرآن

العنوان المعروف الجامع لأحكام القرآن المعروف بـ «تفسير

القرطبي».

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي

ولادته: ولد في سنة ٥٨٠ هـ ١١٨٤ م، وتوفي ٦٧١ هـ ١٢٧٣ م.

مذهب المؤلف: المالكي الأشعري.

اللغة، العربية.

عدد المجلدات: ٢٠

طبعات الكتاب: طبع عدة طبعات منها:

طبعة بتصحيح أحمد عبد العليم اليردوبي، سنة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م.
وبيروت، دار احياء التراث العربي ودار الكتاب العربي، سنة ١٩٦٧ م،
في ٢١ مجلده، الحجم ٣٠ سم.

وبيروت، دار الكتب العلمية، سنة ١٤٠٨ هـ في ٢٠ مجلد مع لمهارس
والقاهرة، دار لعد العربي، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م، في
١٠ مجلدات، الحجم ٢٤ سم، تحقيق المحمّد الاسلامي بالأزهر الشريف
حياة المؤلف:

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فراح. الانصاري
الحرجي القرطبي من أهل قرطبة

شأ في كسب أبيه الذي كان يشتغل بالرردعة في عصر الموحدين
(تقريباً ٥٨٠-٥٩٥) وعند ما بلغ القرطبي من العمر حدّ يسمح بتلقّي التعليم،
تعلم العربية والشعر إلى جانب تعلمه القرآن، واستمر هو يدرس ويدرس
إلى أن قدم إلى مصر بعد ما تلقى بها ثقافة واسعة في الفقه، واللحو،
والقرءات، ودرس البلاغة وعلوم القرآن واللغة، وتلمذ في مصر عدد من
الجميري علي بن هبة الله، والحسن البكري.

وقد توفي في ليلة الإثنين التاسع من شوال سنة ٦٧١ هـ بالقاهرة، وله

قبر يرار ويشترك به بـ «المياء» شرق النيل، وقد تمّ في سنة ١٩٧١ م بناء مسجد كبير يحمل اسم القرطبي، ويضم هذا المسجد صريحاً نقل رفات القرطبي إليه من الصريح القديم.

تعريف هام

يعدّ التفسير من أوسع تفاسير القرآن، الذي توسع في الأحكام الفقهية، وذكر مؤلفه كثيراً من الخلافات المذهبية، مع أنّه موسوعة عظيمة حوت كثيراً من العلوم الإسلامية من الإعراب والقراءات والأصول والناسخ والمسحوع وغيرها، أسقط منه القصص والتواريخ والبلاغة

كان مالكياً تعرض للعقده على أساس مذهبه وناقش كثيراً المذاهب الأخرى، تأثر بابن عطية في كثير من المحالات

بتدأ في مقدمة تفسيره بمقدمات مبسوطة في فضائل القرآن والترغيب فيه وكيفية التلاوة، وتحذير أهل القرآن من الرياء، والمراتب التي يسعى لحامل القرآن أن يبلغها، وفي إعراب القرآن وتعليمه، وما جاء في فصل تفسير القرآن، وما جاء في حامل القرآن وما يلزم قارئ القرآن وحاميه من تعظيمه وحرمة، وما جاء من الوعيد في التفسير بالرأي، وتبيين لكتاب بالسنة، وباب كيفية التعلم والعقده لكتاب الله، ومعنى أن «القرآن نزل على سبعة أحرف»، وباب ذكر جمع القرآن وما جاء في ترتيب سور لقرآن وآياته، ومعنى السورة والآية، وفي إعجاز القرآن وشرائط المعجزة، وفيما جاء من الحجّة في الردّ على من طعن في القرآن.

وقال في بيان عرصه من تأليف الكتاب.

«رأيت أن اشتغل به مدى عمري، واستعرج فيه تيتي؛ بأن أكتب فيه تعليلاً وحيراً، يتضمن بكتاً من التفسير واللغات والإعراب والقراءات؛ والرزد على أهل الربع والصلالات، وأحاديث كثيرة شاهدة لما ذكره من الأحكام ونزول الآيات

وعملته تدكرة لعسي، وذخيرة ليوم رمسي، وعملاً صالحاً بعد موتي»

منهجه:

كان منهجه إذا ابتدأ بتفسير الآية أن يذكر الآية، ثم إعرابها ووجوه من القراءات والمرويات من طرق التابعين وغيرهم، وبعض ما لا يبالى في النقل كوهب بن منبه وكعب الأحبار وغيرهما، ثم تفسير الآية ويذكر الأقوال التي فيها، ويذكر آيات الأحكام مع طرحه للمباحث الفقهية والتوسع فيها كان لقرطبي سبباً أشعرياً ينتصر لمذهب أهل السنة، ويدافع عنه، وأنه لم ينتصر على مهاجمة المعتزلة، بل تعرض للهجوم على كثير من لفرق السياسية والدينية.

لقد استعاد القرطبي من مؤلفات كثير من المفسرين وغيرهم، وكان موقفه من هؤلاء أن يعرض آراءهم، ويعروها إلى من يقلها، وقد يتعقبها ويافشها ويرد بعضها

ومن هذه المؤلفات: «إعراب القرآن» و«معاني القرآن» لسحاس، وكتاب «التحصيل لموائد العصيل»، للمهدوي (المنومى ٤٣٠ هـ)، الذي

كان استادا لأبى عطية، وتفسير «الكت والعيون» لثماوردي، و«تفسير النقاش» (المتوفى سنة ٣٥١ هـ) و«المحرر الوجيز» لأبى عطية، و«أحكام القرآن» لكياهراسي (المتوفى ٥٠٤ هـ) و«أحكام القرآن» لأبى العربي (المتوفى ٥٤٣ هـ) وتفسير مكى بن أبى طالب المسمى بـ «الهداية إلى بلوغ الهداية» في علم معاني القرآن وتفسيره، و«مشكل إعراب القرآن»، وكثير من كتب القراءات.

وكان القرطبي يكثر الاستشهاد بأشعار العرب وربما يحتكم إلى معاني اللغة في تفسير بعض آيات.

وكانت طريقته في التفسير أنه يشرح الأحاديث ويعزوها إلى من رواها من لأئمة عاباً، كما أنه صان كتابه عن الإكثار من ذكر الإسرائيليات ولأحاديث الموضوعية، كما أنه إذا ذكر بعض الإسرائيليات والموضوعات مما يحل بعصمة الملائكة، أو الأنبياء، أو يحل بالاعتقاد، فإنه يكر عليها بالإيهال، أو يبين أنها صعبة، وذلك كما فعل في قصة هاروت وماروت، وقصة داود وسليمان، وقصة العريق، وقصة رواج النبي بالسيدة ريس بنت جحش.

ومنهجه في اللغة، أنه استخدم كثيراً من المباحث اللغوية في توضيح الآيات، ومنها بحث الاشتقاق والاشتراك والاطلاق والتقييد، وأنه قد احتكم إلى اللغة في كثير من المجالات، فاحتكم إليها في مهاجمة المعتزلة وفي ماصرتها لبعض المذاهب الفقهية، ولترجيح بعض القراءات، كما توجه في تفسيره إلى المحو.

وعند ما تناول البلاغة في تفسيره فإنه كان لا يتوسع في لأسرار البلاغية، لأن الأندلسيين لم يهتموا بهذه الدراسة.

مال القرطبي في تفسيره إلى التفسير بالرأي واتحداه مسجاً في ذلك، ولم يهمل التفسير بالمأثور، بل بين أنه الأساس الذي يرتكز عليه المفسر، ثم بين أنه الترم مسجاً موقفاً في التفسير بالمأثور عن رسول الله «ص»

أما عن موقعه من التفسير بالمأثور عن الصحابة فبين أنه كان لا ينتقل إليه بعد التفسير بالمأثور عن رسول الله «ص»، بل كان يجمع بين أقوال الصحابة والتابعين، وغيرهم من المفسرين، ويقارن بين هذه الأقوال جميعاً، ويختار منها ما تؤيده الأدلة والقرائن^{١١}

خلاصة الدرس

إن من أهم مميزات التفسير عند أهل السنة هو عدم حجية تفسير جميع لأئمة الأئمة عشر من أهل البيت عليهم السلام واعتقادهم بعدم التحريف، واعتقادهم التجسيم ولجبر والتعويض ويعتقدون بحجية تفسير الصحابة، وحجية تفسير أهل الكتاب ويذهبون إلى التشبيه ويعتقدون بعدم عصمة الأنبياء عليهم السلام

الأسئلة

س ١: وضح لنا ما تعرفه عن تفسير "في ظلال القرآن".

س ٢: وضح لنا ما تعرفه عن تفسير "الدر المنثور".

^{١١} تم تجميع هذا درس من كتاب المصرون للسيد علي بايزي.

الدرس التاسع عشر : نماذج من التفسير

عند مدرسة أهل البيت عليهم السلام

اهداف الدرس

- ١- التعرف على نموذج من التفسير الشيعي القديم.
- ٢- التعرف على نموذج من التفسير الشيعي الحديث

المحتوى العلمي

أولاً التفسير القديم ذو المذهب الكامل عند الشيعة (التيان للشيخ الطوسي نموذجاً)

[سورة النصر (١١٠)، الآيات ١ إلى ٣،

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ * وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا * فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾

ثلاث آيات التيان في تفسير القرآن، ج ١٠، ص: ٤٢٥

هذا وعد من الله تعالى ليه - بالنصر بالفتح قبل وقوع الأمر وقال الحسن ومجاهد - وعده الله فتح مكة وتصرفه على كفار قريش، فيجيء

النصر وقوعه على التوقع له، والنصر المعونة على العدو لظهور عليه، لأن المعونة قد تكون بالمال على نواب الرمال، وقد تكون على العدو للظهور عليه، وهي النصر دون المعونة الأخرى. والفتح العرج الذي يمكن معه الدخول في الأمر بملك العدو الناصب للحرب، وقد يكون العرج بالفرق فقط، فلا يكون الفتح بذهاب العدو الذي صار علماً على هذا المعنى

وقوله تعالى ﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ يعني في طاعة الله وطاعته من الإسلام والتزام الأحكام واعتقاد صحته ونوعين النفس على العمل به وأصل الدين الجراء ثم يعبر به عن الطاعة التي يستحق بها الجراء، كما قال ﴿فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ أي في طاعته والفرج جماعة من جماعة، وأفواج جماعات من جماعات. وهكذا الناس يدخلون في الدين جماعة بعد جماعة من جمعة القبيبة حتى يتكامل إسلام الجميع

وقوله ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ﴾ أمر من الله تعالى لنبيه ﷺ بأن يبرهه عما لا يليق به من صفات القفس، وأن يستغفره ووجه وجوب ذلك بالنصر والفتح، أن العمة به تقتضي القيام بحق العمة الصامى للمصيبة فكأنه قال قد حدث أمر يقتضي الاستغفار من الله لك فاستغفره بالتوبة يقبل ذلك منك، ومخرجه مخرج الخطاب للنبي ﷺ وهو تعليم لجميع أمته ومعنى ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ برهه عما لا يجوز عليه مع شكره إياه وقبيل معناه صلّ شكراً له على ما جدد لك من نعمة والاستغفار قد

يكون عند ذكر المعصية بما يأمي الإصرار، وقد يكون على وجه التسييح، والانقطاع إلى الله.

وقوله ﴿إِنَّهُ كَانَ نَوَابِغًا مَعَهُ﴾ إنه يعمل توبه من بقي كما قيل توبه من مضى.

والتواب في صفة الله الكثير القول للتوبة، وهي صفة العباد الكثير العمل للتوبة وقال قتادة عاش النبي ﷺ بعد هذا ستين ثم توفي ﷺ

ثانياً التفسير الروائي القديم عند الشيعة (البرهان للسيد هاشم البحراني نموذجاً)

قوله تعالى ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ * فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَاتَّقِ * إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣٠-٣١﴾

١١٩٣٦/ الشيخ في (أماله) قال: أخبرنا محمد بن محمد - يعني المعيد - قال أخبرنا محمد بن إسماعيل، قال حدثنا محمد بن الصلت، قال حدث أبو كريمة، عن عطاء، عن سعيد بن جبير، عن عبد الله بن العباس، قال لما أنزل على رسول الله ﷺ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ، قال له علي بن أبي طالب عليه السلام: «ما هو الكوثر يا رسول الله؟» قال «نهر أكرمى الله به»

قال علي عليه السلام: «إن هذا النهر شريف، فأبعثنا يا رسول الله؟» قال «نعم يا بني، الكوثر نهر يجري تحت عرش الله تعالى، ماؤه أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل واليس من الزبد، حصاه الزبرجد والياقوت والمرجان، حشيشه لزعفران، رايه المسك الأدهم، قواعده تحت عرش الله عز وجل»

ثُمَّ ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى جَنْبِ أَمْرِ الْمُؤْمِسِينَ ﷺ وَقَالَ: «يَا عَلِيُّ، إِنْ هَذَا النَّهْرُ لِي، وَلَكَ، وَلِمَصْحَبِكَ مِنْ بَعْدِي»^(١)

ورواه المعيد في (أماله) قال أحيربي أبو الحسن علي بن بلال المهلب، قال حدثنا أبو العباس أحمد بن الحسين البغدادي، قال: أخبرنا محمد بن إسماعيل، قال: حدثنا محمد بن الصلت، قال: حدثني أبو كدينة، عن عطاء، عن سعيد بن حبيب، عن عبد الله بن العباس، قال: لما نزل على رسول الله ﷺ: «يَا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ» قال له علي بن أبي طالب ﷺ: «مَا هُوَ الْكَوْثَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ». وذكر الحديث بعينه^(٢).

١١٩٣٧ وعنه، قال: أخبرنا محمد بن محمد، قال: أخبرني أبو الحسن أحمد بن محمد بن الحسن، قال: حدثني أبي، عن سعيد^(٣) بن عبد الله بن موسى، قال: حدثنا محمد بن عبد الرحمن الحرزمي، قال: حدثنا المعنى بن هلال، عن الكلبي، عن أبي صالح، عن عبد الله بن العباس، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «أَعْطَانِي اللَّهُ تَعَالَى حِمًّا وَأَعْطَى عَلِيًّا حِمًّا، أَعْطَانِي جَوَامِعَ الْكَلَمِ، وَأَعْطَى عَلِيًّا جَوَامِعَ الْعِلْمِ، وَجَعَلَنِي نَبِيًّا، وَجَعَلَهُ وَصِيًّا، وَأَعْطَانِي الْكَوْثَرَ، وَأَعْطَاهُ السَّلْسِبِلَ، وَأَعْطَانِي الْوَحْيَ، وَأَعْطَاهُ الْإِلَهَامَ، وَأَسْرَى بِي إِلَيْهِ، وَفَتَحَ لَهُ

(١) الأماشي ١: ٦٧

(٢) الأماشي ٥/٢٩٤

(٣) في «ج»: سعد

أبواب السماء والمحجبت حتى نظر إلى ونظرت إليه^(١)
قال ثم بكى رسول الله ﷺ، فقلت له: ما يبكيك ههنا؟ قال:
يا عباس، إن أول ما كلمني به أن قال: يا محمد، انظر تحتك، فطرت
إلى المحجبت قد انحرفت، وإلى أبواب السماء قد فتحت، ونظرت إلى علي
وهو رافع رأسه إلي، فكلمني وكلمته، وكلمني ربي عز وجل^(٢)

فقلت يا رسول الله ﷺ: بك بك؟ قال: فقال لي: يا محمد، إني
جعلت علياً وصيكم ووزيركم وخليفكم من بعدك، فأعلمه، فما هو يسمع
كلامك فأعلمته وأنا بين يدي ربي عز وجل، فقال لي: قد قببت وأطعت
فأمر الله الملائكة أن تسلم عليه، ففعلت، فرد عليهم السلام، ورأيت
الملائكة يتباشرون به، وما مررت بملائكة أن تسلم عليه، ففعلت، فرد
عليهم السلام، ورأيت الملائكة يتباشرون به، وما مررت بملائكة من
ملائكة السماء إلا هزوي وقالوا: يا محمد، والذي بعثك بالحق نبياً، لقد
جعل السرور على جميع الملائكة باستحلاف الله عز وجل لك بين عمك،
ورأيت حملة العرش قد بكسوا رؤوسهم إلى الأرض، فقلت يا جبرئيل لم
بكس حملة العرش رؤوسهم؟ فقال يا محمد، ما من الملائكة إلا وقد نظروا
إلى وجه علي بن أبي طالب استبشاراً به، ما حلا حملة العرش فإنهم استأذوا
الله عز وجل^(٣) الساعة، فأذن لهم أن يظروا إلى علي بن أبي طالب، فسروا

(١) الأماشي ١: ١٠٢

(٢) زاد في المصدر في هذه

إليه، فلما هبطت جعلت أحبره بذلك وهو يخبرني به، فعلمت أنني لم أخطأ موضعاً، ولا وقد كشف لعلي عنه حتى نظر إليه.

قال ابن عباس فقلت يا رسول الله، أوصني فقال: «عديك بمودة علي بن أبي طالب، والذي بعثني بالحق نبياً لا يقبل الله من عبد حسنة حتى يسأله عن حب علي بن أبي طالب، وهو تعالى أعلم، فإن جاء بولايته، قبل عمله على ما كان منه، وعن لم يأت بولايته لم يسأله عن شيء، ثم أمر به إلى النار.

يا بن عباس، والذي بعثني بالحق نبياً، إن النار لأشدَّ عصباً على مبعص علي منها على من زعم أن الله ولداً.

يا بن عباس، لو أن الملائكة المقربين والأنبياء المرسلين اجتمعوا على بعض علي، ولم يفعلوا، لعذبهم الله بالنار.

قلت يا رسول الله، وهل ينقصه أحد؟ قال: «يا بن عباس نعم، ينقصه قوم يدكروا أنهم من أمتي، لم يجعل الله لهم في الإسلام نصيباً يا بن عباس، إن من علامة بعصمهم له تفصيلهم من هو دونه عليه. والذي بعثني بالحق نبياً، ما بعث الله نبياً أكرم عليه مني، ولا وصياً أكرم عليه من وصي^(١).

قال ابن عباس فلم أر له كما أمرني رسول الله ﷺ ووصاني بمودته، وإنه لأكبر عملي عندي. قال ابن عباس: ثم مضى من الزمان ما مضى، وحضرت رسول الله ﷺ الوفاة، حصرته فقلت له: قد اك أبي وأمي يا رسول

(١) راد في المصدر علي.

الله، قد دأ أجلك، هما تأمرني؟ فقال: «يا بن عباس، خالف من خالف عبداً، ولا تكون لهم ظهيراً ولا ولياً».

فبت يا رسول الله، فلم لا تأمر الناس بترك مخالفته؟ قال: فيكي حتى أعمي عيني، ثم قال: «يا بن عباس [قد] سبق فيهم علم ربي والذي بعثني بالحق نبياً، لا يخرج أحد ممن خالفيه من الدنيا، وأبكر حقه، حتى يغير الله تعالى ما به من نعمة يا بن عباس، إذا أردت أن تلقى الله وهو عنك رضى، فاسلك طريقة علي بن أبي طالب، ومل معه حيث مال، وأرض به بما أمأ، وعاد من عاداه، ووالد من والاه يا بن عباس، احذر أن بدخلت شك فيه، فإن الشك في علي كثر بالله عز وجل».

١١٩٣٨/ وعنه بإسناده، عن عطاء بن السائب، عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال النبي صلى الله عليه وآله: أعطيت جوامع الكلم ^(١).

قال عطاء فسألت أبا جعفر عليه السلام ما جوامع الكلم؟ قال: «القرآن».

١١٣٩٣/ محمد بن العباس عن أحمد بن سعيد الميملي، عن ولد عمه بن ياسر، عن إسماعيل بن زكريا، عن محمد بن عون، عن عكرمة، عن ابن عباس، في قوله: «إنا أعطيناك الكوثر» قال: بهر في الجنة، عمقه في الأرض سبعون ألف فرسخ، ماؤه أشدّ بياضاً من اللبن وأحلى من العسل، شاطئاه من اللؤلؤ والمرجند والياقوت، حصن الله تعالى به بيته وأهل بيته (صلوات الله

عليهم أجمعين) دون الأنبياء^١

١١٩٤١/ وعنه عن أحمد بن محمد، عن أحمد بن الحسن، عن أبيه، عن حصين بن محارق، عن عمرو بن خالد، عن زيد بن علي، عن أبيه، عن علي بن^٢ قال: قال رسول الله ﷺ: «أواني جبرئيل منارلي في الجنة، ومبارك أهل بيتي، هن الكوثر»^(٣).

١١٩٤١/ وعنه عن الس بن محبوب، عن علي بن رئاب، عن مسمع بن أبي سيار، عن أنس بن مالك، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لما أسرى بي إلى لواء السابعة، قال لي جبرئيل - تقدم يا محمد أمامك. وأراني الكوثر، وقال يا محمد، هذا الكوثر لك دون البيس، فرأيت عليه قصور كثيرة من الذلوف والبقوت والدر، وقال يا محمد، هذه مساكنك ومساكن وريرك وورعك علي بن أبي طالب ودريته الأبرار»، قال: «فصرت بيدي علي بلاطه فشتمته فإذا هو ملك، وإذا أنا بعصور، لبة من ذهب ولبة من فضة»^{٣١}.

١١٩٤٢/ وعنه عن أحمد بن هودقة، عن إبراهيم بن إسحاق، عن عبد الله بن حماد، عن حماد بن أعين، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: «إن رسول الله ﷺ صلى العداة، ثم التفت إلى علي بن^٤ فقال: [يا علي] ما هذا النور الذي أراه قد

(١) تأويل الآيات ٢ ما ١٥

(٢) تأويل الآيات ٢ ٥٨٦

(٣) تأويل الآيات ٢ ٥٨٦

عشيك؟ يا رسول الله، أصابني جنابة في هذه الليلة، فأحدثت بطن الودي فسم
أصب الماء، فلما وليت نادى مناد يا أمير المؤمنين، فالتفت فإذا حلقي يريق
مملوء من ماء، وطسب من ذهب مملوء من ماء، فاعتسلت. فقال رسول الله ﷺ
يا علي أما المنادي فجبرئيل، والماء من نهر يقال له الكوثر، عليه ثنتا عشرة
ألف شجرة، كل شجرة لها ثلاثمائة وستون عصاً، فإذا أراد أهل الجنة الطرب،
هبّت ريح، فما من شجرة ولا عص إلا وهو أحلى صوتاً من الآخر، ولو لا أن
الله تبارك وتعالى كتب على أهل الجنة أن لا يموتوا، لما توارحوا من شدة
حلاوة تلك الأصوات، وهذا النهر في جنة عدن، وهو لي ولك ولعالمه
والحسن والحسين وليس لأحد فيه شيء.^١

١١٩٤٣ السيد الرضي في كتاب (المنافع الفاحرة في العترة الطاهرة)
قال أخبرنا أبو الحسن أحمد بن المظفر بن أحمد العطار الشافعي، بقراءة
عليه فأقر به، أخبره عبد الله بن محمد بن عثمان الملقب بالسقاء الجافظ
الوسطي، قال. حدثنا أبو الحسن أحمد بن عيسى الرازي البصري، عن
محمد بن عبيدة الأصمغاني، عن محمد بن حميد الرازي عن جرير بن عبد
الحميد، عن الأعمش، عن أبي سفيان، عن أنس بن مالك، قال قال رسول
الله ﷺ لأبي بكر وعمر «امصبا إلى علي حتى يحدثكما ما كان في ليلته، وأما
علي أنزكما»^٢

(١) تاريخ الأئمة ٣: ٨٥٧ ج ٤

(٢) العترة ٣٧٥/٣٧٨

قال أسس فمهما فاستأذنا على علي عليه السلام فخرج الماء وقال: «أحدث شي؟» قلنا لا، بل قال لنا رسول الله صلى الله عليه وآله «امضيا إلي علي يحدثكما ما كان منه في ليلته» وجاء النبي صلى الله عليه وآله فقال: «يا علي حدثهما ما كان منك في ليلتك» فقال: «إني لأستحي يا رسول الله» فقال: «حدثهما، فإن الله لا يستحي من الحق».

فقال علي: «إن الباردة أردت الماء للطهارة، وقد أصبحت وجمعت أن تعزتي الصلاة، فوجهت الحسن في طريق والحسين في أخرى، فأبطأ علي فأحسني ذلك، فيما أنا كذلك فإذا السقف قد انشق ونزل منه سطل معطى بمسديل، فلما صار في الأرض بحيث المسديل فإذا فيه ماء فتظهرت للصلاة واعتسلت بإفنية، وعليت، ثم ارتفع السطل والمسديل والتأم السقف» فقال النبي صلى الله عليه وآله لعلي عليه السلام ولهما: «أما السطل فمن الجنة، والماء فمن نهر الكوثر، والمسديل فمن سنبرق الجنة، من مثلك - يا علي - وجبرئيل ليلتك يخدمك!».

١١٩٤٤ الطبرسي في (الاحتجاج) في حديث النبي صلى الله عليه وآله مع اليهود، قالت اليهود: «روح خير منك، قال النبي صلى الله عليه وآله: «ولم ذلك؟» قالوا: «وما ذلك؟» قال: «إن الله عز وجل أعطاني بهراً في الجنة»^١ مجراً من تحت العرش وعليه ألف ألف قصر، لبة من ذهب، ولبنة من فضة، حشيشها الرعرعان،

(١) في «دج» والمصدر السند.

ورصرأها^١ الدر والياقوت، وأرصها المسك الأبيض، فذلك جبر لي ولأمتي، وذلك قوله تعالى ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ قالوا صدقت يا محمد، هو مكتوب في التوراة، وهذا جبر من ذلك^٢

١١٩٤٥ الطبرسي، قال روي عن أبي عبد الله عليه السلام في معنى الكوثر، قال «نهر في الجنة أعطاه الله بيته» عوصاً عن أبيه قال وقيل [هو] الشعاع. روه عن الصادق عليه السلام^٣

١١٩٤٦ ابن الفارسي في (الروضة) قال ابن عباس: لما رلت أباً أعطيتك الكوثر بعد رسول الله صلى الله عليه وآله الحنير فقرأها على الناس، فلما برن قالوا يا رسول الله، ما هذا الذي إقد أعطاك الله؟ قال «نهر في الجنة، أشد بياضاً من اللبن، وأشد استقامة من القدح»^٤، حافته قباب الدر والياقوت تردده طيور حصر لها أعناق كأعناق البخت

قلو يا رسول الله، ما أنعم هذا الطائر قال «أفلا أخبركم بأنعم منه؟» قالوا بلى يا رسول الله. قال «من أكل الطير وشرب الماء، وهار برصوان الله»

قال رسول الله صلى الله عليه وآله «حيرت بين أن يدخل شطر أمتي الجنة، وبين الشعاع، فاحترت الشعاع لأنها أعم وأكفى، أنزوبها للمؤمنين المتقين؟ لا،

١) الرصرص ما وق من الحصى، والأرض المرصصة بالحجارة «أضرب الموز» - رصرص - ١

(٢) الاحتجاج، ٤٨.

(٣) مجمع البيان ١٠ - ٨٣٦

(٤) القدح، الشهم قيل أن ينصل ويراقى. «لأن العرب - مدح - ٢ - ٥٥٦»

ولكنها للمؤمنين المتلوثين الخطائين^(١)

وأحاديث الكوثر كثيرة، اقتضت على ذلك مخافة الإطالة

١١٩٤٧/ الشيخ في (أماله) قال أحبرنا الحمار، قال حدثنا إسماعيل، قال حدثنا أبو مقاتل لكشي بعداد، قدم علينا سنة أربع وسبعين ومائتين في قطعة الربيع، قال حدثنا أبو مقاتل السمرقندي، قال حدثنا مقاتل بن حيان، قال حدثنا الأصمعي بن نباتة، عن علي بن أبي طالب^(٢)، قال: «لما برئت على النبي ﷺ فصل لربك وأنحر، قال يا جبرئيل، ما هذه الحيرة التي أمرني بها ربي؟ قال يا محمد، إنها ليست بحيرة، ولكنها رفع الأيدي في الصلاة»^(٣)

١١٩٤٨/ محمد بن يعقوب عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن حماد، عن حريز، عن رجل عن أبي جعفر^(٤)، قال قلت له فصل لربك وأنحر؟ قال «الحر الاعتدال في القيام، أن يقيم عليه ونحره» وقال: «لا تكفر، إنما يصح ذلك المجوس، ولا تلثم، ولا تحتقر»^(٥)، ولا تقع على قدميك، ولا تفرش ذراعيك»^(٦)

١١٩٤٩/ الطبرسي في معني فصل لربك وأنحر عن عمر بن يزيد، قال:

(١) روضة الواعظين، ٥٠١

(٢) الأمال، ٦-٣٨٦

(٣) أحمر، سوى حاله على وركبه، وقيل سوى حاله على ركبته كأنه ينهض ولذا العرب:

٣٣٧

(٤) الكافي، ٣-٣٣٦

سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول في قوله فصل لربك وأنحر وهو رفع يديك حذار وجهك وروى عنه عبد الله بن سنان مثله^(١)

١١٩٥٠ وعن جميل، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام فصل لربك وأنحر؟ فقال يده هكذا، يعني استقبال يديه حدو وجهه القبلة في افتتاح الصلاة^(٢)

١١٩٥١ وروى عن مقاتل بن حيان، عن الأصمعي بن بطة، عن أمير المؤمنين عليه السلام، قال: لما رأت هذه السورة، قال النبي صلى الله عليه وآله: هذه الحيرة التي أمرني بها ربي؟ قال: ليست بحيرة، ولكنه يأمرك إذا تحرمت للصلاة، أن ترفع يديك إذا كبرت، وإذا ركعت، وإذا رفعت رأسك من الركوع، وإذا سجدت، فإنه صلاتنا وصلاة الملائكة في السماوات السبع، فإن لكل شيء رية وإن رية الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة^(٣)

قال النبي صلى الله عليه وآله: رفع الأيدي من الاستكانة قلت: وما الاستكانة؟ قال: «ألا تقرأ هذه الآية: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَنْصُرُهُمْ﴾؟»^(٤)

١١٩٥٢ علي بن إبراهيم، في معنى السورة قوله: إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْنُزَ، قال: يهر في الجنة أعطاء الله رسول الله صلى الله عليه وآله عوضاً عن أبيه إبراهيم قال: دخل رسول الله صلى الله عليه وآله المسجد وفيه عمرو بن العاص والحكم بن أبي العاص، فقال:

(١) مجمع البيان ١٠: ٨٢٧

(٢) مجمع البيان ١٠: ٨٢٧

(٣) مجمع البيان ١٠: ٨٢٧

(٤) المزمون ٢٣: ٧٦

عمرو بن أبى الأثر، وكان الرجل في الحاهلية إذا لم يكن له ولد سمي أبتر، ثم قال عمرو بنى لأشأ محمد، أي أبغضه، فأنزل الله على رسوله ﷺ ﴿إِنَّمَا أُعْطِيَاكَ الْكَوْفَرُ فَصْلٌ لِّرِثْكَ وَأَنْحَسُوا﴾ [أي شانتك] أي مبعصك عمرو بن عاص. ﴿هُوَ الْأَثَرُ﴾ يعني لا دين له ولا نسب^(١)

١١٩٥٣/ ابن بابويه بإسناده، عن أمير المؤمنين ع، في حديث «أشتر الأولين والآخرين ثمان عشر» إلى أن قال في الستة الآخرين «والأبتر عمرو بن العاص»^(٢).

١١٩٥٤/ محمد بن العباس - قال حدثنا محمد بن محمد لدهان، عن علي بن شهد القريضي^(٣) بالرقعة، عن إبراهيم بن علي بن جناح، عن الحسن بن علي بن محمد بن جعفر^(٤)، عن أبيه، عن آبائه ع، قال «[ولقد] قال عمرو بن العاص علي مير مصر محي من كتاب الله ألف حرف وحرف منه ألف حرف، وأعطيت مائتي ألف درهم علي أن أمحو ﴿إِنْ شَانِكَ هُوَ الْأَثَرُ﴾ فقالوا لا يجوز ذلك [قلت] فكيف جار ذلك لهم، لم يجر لي؟ فيبلغ ذلك معاوية، فكتب إليه قد بلغني ما قلت علي مير مصر، ولست هناك»

(١) تفسير القتي ٢/ ٤٤٥

(٢) المعصّل ٣/ ٣٥٩

(٣) تفسير القرطبي ج ٣٠، ص ٥٠٣

(٤) المصدر السابق

ثالثاً التفسير الحديث: الأمثل للشيخ معارم الشيرازي (موجاً)

لآيات [سورة المسد (١١١): الآيات ١ إلى ٥]

﴿ثَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ * مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ * سَيَصْلَىٰ
نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ * وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ * فِي يَدَيْهَا خِثْلٌ مِّنْ مَّنَدٍ﴾
سبب النزول

عن ابن عباس قال: عندما برئت وأبدرت عشيرتك الأقربين أمر النبي ﷺ
أن يبدر عشيرته ويدعوهم إلى الإسلام (أي أن يعلن دعوته)

صعد النبي ﷺ على جبل الصفا ونادى «يا صباها» (وهو نداء يطلقه
العرب حين يهاجمون بعنة كي ينهاهوا للمواجهة، وإنما احتاروا هذه الكلمة
لأن الهجوم المباعث كان يحدث في أول الصبح غالباً).

عندما سمع أهل مكة هذا النداء قالوا: من المادي؟ قيل محمد. فأقبلوا
نحوه، وبدأ ينادي قبائل العرب بأسمائها، ثم قال لهم: أرايتم لو أحبرتكم
أن العدو مصبحكم أو ممسيكم، أما كنتم تصدفوني

قالوا: بلى قال: فأبى بذر لكم بين يدي عذاب شديد
فقال أبو لهب تباً لك. لهذا دعوتنا جميعاً؟ فأمر الله هذه السورة.

الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، ج ٢٠، ص ٥٣٣

وقيل إن امرأة أبي لهب (واسمها أم جميل) علمت أن هذه السورة
برئت فيها وفي زوجها. جاءت إلى النبي ﷺ والسبي لا يراها، حملت حجراً
وقالت: سمعت أن محمداً هجاني، فسمأ لو وجدته لألقمته به هذا الحجر

أما شاعره أيضاً ثم أشدت أشعاراً في ذم النبي والإسلام^(١)
 حذر أبي لهب وامرأته على الإسلام لم يكن متحسراً فيما ذكرناه وإذ
 نرى القرآن يحمل عليهما بثلة ويدمهما بصراحة، فلا سبب أخرى، سبب
 إليها فيما بعد.

التفسير

تَبَيَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ

هذه السورة - كما ذكرنا في سبب نزولها - ترد على بدعات أبي لهب
 عم النبي ﷺ وابن عبد المطلب وكان من أعداء الإسلام، وحين صدح
 النبي بدعوته وأعلنها على قريش وأندبهم بالعذاب الإلهي قال «تباليك أ
 لهذا دعوتنا جميعاً»^{١٩} والقرآن يرد على هذا الإنسان البديء ويقول له:
 تَبَيَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ.

«التب» و«التب» يعني الحمران المسمر كما يقول الراغب في
 معرذاته، أو هو الحمران المستهي بالهلاك كما يقول الطبرسي في مجمع
 البيان

وبعض اللغويين قال إنه القطع والبر وهذا المعنى الأخير هو النتيجة
 الطبيعية للحمران المسمر المستهي بالهلاك.

الهلاك والحمران في الآية يمكن أن يكون ديوياً، ويمكن أن يكون
 معنوياً آخرى، أو كليهما.

وهو يثار تساؤل بشأن سب ذم هذا الشخص باسمه - وهو خلاف بهج القرآن - وبهذه الشدة.

يتضح ذلك لو عرفنا مواقف أبي لهب من الدعوة
سماه «عبد العري» وكنيته «أبو لهب» وفيل أنه كني بذلك لحمرة كانت
في وجهه.

وامرأته «أم جميل» أخت أبي سفيان، وكانت من أشد الناس عداوة
وأقذعهم لساناً تجاه النبي - ودعوته.

وفي الرواية عن «طارق المحاريبي» قال يبا أنا يسوق دي المجار إدد أنا
بشباب يقول: «يا أيها الناس قولوا لا إله إلا الله فتلحقوا» ودد برجل حلمه
يرميه قد ارمى ساقبه وعرقوبه ويقولك يا أيها الناس إنه كذاب فلا
تصدقوه فقلت من هذا؟ فقالوا هو محمد يرغم أنه بي وهذا عمه أبو لهب
يزعم أنه كذاب.

وفي رواية عن «ربيع بن عباد» قال: كنت مع أبي أنظر إلى رسول
الله ﷺ يتبع القبائل، ووراءه رجل أحول ووحشي - الوجه يقف رسول الله
صلّى الله عليه وآله وسلم على القبيلة فيقول «يا بني فلان إني رسول الله
اليكم آمركم أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وأن تصدقوني وتمنعوني
حتى أبعث عن الله ما يعشي به» وإذا فرع من مقالته قال: الآخر من حلمه يا
بني فلان. هـ يريد منكم أن تسلموا ثلاث والعري وحلماء كم سالجن،
إلى ما جاء به من الدعوة والصلاة، فلا تسمعوا له، ولا تنصروا.

فقلت لأبي من هذا؟ قال عنه أبو لهب
وفي رواية أخرى وكان من عظيم خطر أبي لهب ضد الدعوة
الإسلامية أنه كلما جاء وفد إلى النبي ﷺ يسألون عنه عنه أبا لهب - اعتبر
بكبره وقربته وأهميته - كان يقول لهم: إنه ساحر، فيرجعون ولا يقبوه،
فأتاه وفد فقالوا لا تصرف حتى نراه، فقال إنا لم نرل بمالجه من الجبوس
فتبأ له وتمساً^(١).

من هذه الروايات نفهم بوضوح أن أبا لهب كان يتبع النبي ﷺ غالباً
كالمعلم.

وما كان يرى سبيلاً لإيداعه إلا سلكه وكان يقذعه بأفطع الألفاظ ومن
ها كان أشد أعداء الرسول والمرسالة ولذلك جاءت هذه السورة لترد على
أبي لهب وامراته بصراحة وقوة^(٢) إنه الوحيد الذي لم يوقع على ميثاق
حماية بني هاشم للرسول ﷺ، ووقف في صف الأعداء، واشترك في
عهودهم من كل ما سبق نفهم الوضع الاستثنائي لهذه السورة

ما أغنى عنه ماله وما كسبه، فليس بإمكان أمواله أن تدركه لعذاب
الإلهي. سيصلى ناراً ذات لهيب.

من الآية الأولى نفهم أنه كان ثرياً يفتق أمواله في محاربة النبي ﷺ
وأبو لهب ناره ذات لهب يصلها يوم القيامة وقيل يصلها في الدنيا قبل

(١) تفسير القرطبي، ج ٣٠، ص ٥٠٣.

(٢) المصدر السابق

الآخرة ولهه جاءت بصيغة النكرة لتدل على عظمة لهب تلك الدار
لا أيا لهب ولا أي واحد من الكافرين والمحررين نعيه أمواله ومكانته
الاجتماعية من عذاب الله، كما يقول سبحانه: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ *
إِلاَّ مَنْ أُنِيَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾

بل لم نعه في الدنيا من سوء المصير حيث جاء في الرواية، أن أبا لهب
لم يشترك في بدر، بل أرسل من يسوب عنه وبعد اندحار المشركين
وعودتهم إلى مكة، هرع أبو لهب ليلسأل أبا سفيان عن الخبر فأخبره أبو
سفيان بالهزيمة وقال: «وأيمن الله ما لمت الناس ثقيلاً رجلاً يصع على حبل
يلقى بين السماء والأرض» قال أبو رافع (مولى العباس) وقد كان جالساً:
تلت الملائكة. هرع أبو لهب يده مصرب وجهه صريرة شديدة، ثم حملته
وضرب به الأرض، ثم برك عليه بصره وكان رجلاً ضعيفاً

وما أن شهدت أم الفضل (روحة العباس)، وكانت جالسة أيضاً، ذلك
حتى أخذت عموداً وصريت أبا لهب على رأسه وقالت تستصمعه إن عاب
عنه سيده؟ أقام مولياً ذليلاً.

قال أبو رافع هو الله ما عاش إلا سبع ليال حتى رماه الله بالعدسة (مرض يشبه
الطاعون) فمات وقد مركة أبناء ليلتين أو ثلاثة ما يدهنانه حتى أتت في بيته
فلما غيرهما الناس بذلك أحد وعسل بالماء قدغاً عليه من بعيد، ثم

أحدوه فدموه بأعلى مكة وقدفوا عليه الحجارة حتى واروه^(١)
 وأمرأته حمالة الحطب^(٢)، في جديدها حبل من مسدي.
 لآيتان تتحدثان عن «أم جميل» امرأة أبي لهب، وأخت أبي سفيان،
 وعمّة معاوية ونصفانها يأتيها تحمل الحطب كثيراً، وفي رقبته حبل من
 ليف النخيل.

ولمده، وصعها القرآن بأنها حمالة الحطب^٣
 قيل لأنها كانت تأخذ الحطب المملوء بالشوك وتضعه على طريق
 رسول الله ﷺ لتدمي قدماءه.

وقيل إنه كناية عن التبعة.
 وقيل إنه كناية عن شدة الجحش، فهي مع كثرة ثروتها أبت أن تساعد
 الفقراء وكانت شبيهة بحمال الحطب الفقير.
 وقيل إنها في الآخرة تحمل ثوراً ثقيلاً على ظهرها
 وبين هذه المعاني، المعنى الأول أنسب، وإن كان الجمع بينها غير
 مستبعد أيضاً

«الجيد» هو الرقة، وجمعه أجياد وقال بعض النحويين الجيد والعنق
 والرقة لها معنى واحد، مع تفاوت هو إن الجيد أعلى الصدر، والعنق القسم

(١) بحار الأنوار، ج ١٩، ص ٢٢٧

(٢) «مرآة» مصنف على صير مشرق «بصني» و«حمالة» حال مصوب وفيه بيا «صوبه» بالضم كما
 ذهب إلى ذلك الزمخشري في الكشاف والتقدير: دم حمالة الحطب والمعنى الأول أفضل

الحقيقي من لرقبة، والرقبة لجميعها، وقد يسمّى الإنسان بها كقوله سبحانه
فَبِذِّقْنِي هَذَا الْإِنْسَانَ وَإِطْلِقْ سَرَّاحَهُ^(١)

«سده» هو الجبل المقنول من الالباب وقيل جبل يوصع على رقبتها
في جهنم، له خشونة الالباب وحرارة النار وثقل الحديد.

وقيل إن ساء الأشراف كن يربس شخصيتهن في وسائل الريبة وخاصة
القلادة الثمينة والله سبحانه يلقي في عنقها يوم القيامة حبل من ليف
للإهانة أو أن التبرير أساساً للتخفير والإهانة.

وقيل، إن هذه العبارة تشير إلى أن أم جميل أقسمت أن تعمق ثمر
قلادتها للثبينة على طريق معاداة الرسول ﷺ ولذلك تقرر لها هذا العذاب

ملاحظات

١- إعجاز آخر.

علماً أن هذه الآيات نزلت في مكة والقرآن أحبر بتأكيد كامل أن أب
لهب وامرأته من أهل النار، أي سوف لا يؤمان أبداً وهكذا كان كثير من
مشركي مكة آمنوا عن عيمان أو عن استسلام لكن هذين الزوجين لم
يؤمنا لا حقيقة ولا ظاهراً. وهذا من آباء العيب في القرآن وهي القرآن
الكريم مثل هذه الأحبار في آيات أخرى.

وتشكل بمجموعها فصلاً من فصول إعجاز القرآن تحت عنوان
«الأحبار العيبة» وكان لنا بحوث عنها

(١)، التحقيق في كلمات القرآن الكريم، ج ٢، ص ١٥٨

٢- جواب عن سؤال.

القرآن أحير عن أبي لهب بأنه سيصلى النار، أي أنه سيموت كقراً ولن يؤمن أبداً ويهدأ لا يمكن لأبي لهب أن يؤمن لأن سيؤدة لقرآن ستكون عندئذ كادية.

ولاً سيكون أبو لهب مجبراً على الكفر وليس له اختيار؟ مثل هذا السؤال يطرح عن علم الله سبحانه في مبحث الجبر والتفويض وهو أن الله سبحانه يعلم من الأول بكل شيء بطاعة المطيعين ومعصية المذنبين أيضاً. ألا يكون المعصاة بذلك مجبرين على الذنب؟ وإن لم يكونوا كذلك ألا يتبدل علم الله إلى جهل؟^{١٩} الفلاسفة الإسلاميون أجابوا عن هذا السؤال منذ القدم وقالوا: إن الله سبحانه يعلم ما يفعله كل شخص بالاستفادة من حريته واختياره. ففي هذه الآيات مثلاً يعلم الله منذ البداية أن أبا لهب وروجه سبحانه يار دنهما وعن رعبتهما طريق الكفر، لا بالإجبار

بعبارة أخرى، عصر الحرية والاختيار أيضاً جزء مما هو معلوم عند الله تعالى أنه على علم بما يفعله العباد وهم مختارون متمنعون بالإرادة والحرية.

ومن المؤكد أن مثل هذا العلم والإخبار عن المستقبل، تأكيد على الاختيار، لا على الإجبار (تأمل بدقة)

٣- (لس من أهلك) هذه السورة المباركة تؤكد مرة أخرى أن القرابة لا قيمة لها إن لم تكن مقرونة برباط رسالي وحملة الرسالة الإلهية كبوا لا

يلين أمام المحرقين والجابرة والطاعة مهما كانت درجة قريهم مهم مع أن أنا لهب كان من أقرب أقرباء الرسول ﷺ فقد عمله الإسلام مثل سائر المحرقين و الصالين، حين فصل مسيره العقاندي والعملي عن حظ لتوحيد، ووجه إليه أشد الرذ وأخذ التوبيع وعلى العكس ثمة أفراد بعيدون عن الرسول نسباً وقومية ولغة، كانوا بسبب ارتباطهم الرسالي من القرب من الرسول ﷺ حتى قال في أحدهم «سلمان مآ أهل البيت»

صحيح أن آيات هذه السورة توجه التقريع لأبي لهب ووجهه، ولكن كان ذلك لما اتصافه من صفات من هنا فإن كل فرد أو جماعة على هذه الصفات سيواجهون مصيراً مشابهاً أيضاً

لهم! طهر قلوبنا من كل لحاح وعاد! ربنا! كلنا من مصيرنا وجلون، فيفصلك ومنك اجعل عواقب أمورنا حيراً

إنها! نحن نعلم أن الأموال والقراية لا تعي عما شئت يوم الفرع الأكبر فاشملا برحمتك ولطفك.

آمين يا ربه العالمين نهاية سورة تبت.

الدرس العشرون : نماذج من التفسير عند مدرسة أهل السنة

أهداف الدرس

- ١- التعرف على نموذج من التفسير السني القديم
- ٢- التعرف على نموذج من التفسير السني الحديث

المحتوى العلمي

أولاً: التفسير القديم ذو المنهج الكامل. تفسير الطبري بمودجاً

[تفسير سورة العصر]

القول في تأويل قوله تعالى.

والعصر : إلى الذين اختلف أهل التأويل في تأويل قوله

والعصر فقال بعضهم هو قسم أقسم ربنا تعالى ذكره بالدهر، فقال.

العصر هو الدهر ذكر من قال ذلك. حدثني علي، قال ثنا أبو صالح، قال.

نبي معاوية، عن علي، عن ابن عباس، جهولة

والعصر قال العصر: ساعة من ساعات النهار حدثنا ابن عبد الأعلى،

قال ثنا ابن ثور، عن معمر، عن الحسن والعصر قال هو المشي والصوب من

القول في ذلك أن يقال إن ربما أقسم بالعصر والعصر سم للدهر، وهو العشي والليل والنهار، ولم يخص مما شمله هذا الاسم معنى دون معنى، فكل ما لزمه هذا الاسم، فدخل فيما أقسم به جل شأوه وقوله **إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي حُسْرٍ** يقول إن ابن آدم لمي هلكة ونقصان وكان علي رضي الله عنه يقرأ ذلك وإن الإنسان لمي حسر، وإنه فيه إلى آخر الدهر

حدثني ابن عبد الأعلى بن واصل، قال، ثنا أبو يعين الفصلي بن دكين، قال: أخبرنا إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن عمرو بن دينار، قال: سمعت علياً رضي الله عنه يقرأ هذا الحرف: «والعصر ونوات الدهر إن الإنسان لمي حسر، وإنه فيه إلى آخر الدهر» حدثنا بشر، قال، ثنا يزيد، قال، ثنا سعيد، عن قتادة إن الإنسان لمي حُسْرٌ هي بعض القراءات. «وإنه فيه إلى آخر الدهر» حدثنا أبو كريب، قال، ثنا وكيع، عن سفيان، عن أبي إسحاق، عن عمرو بن دينار، أن علياً رضي الله عنه قرأها: «والعصر ونوات الدهر، إن الإنسان لمي حسر» حدثني محمد بن عمرو، قال، ثنا أبو عاصم، قال، ثنا عيسى وحدثني الحرث، قال، ثنا الحسن، قال، ثنا ورقاء، جميعاً عن ابن أبي جريح، عن معاوية بن الإنسان لمي حُسْرٍ إلا من آمن إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات يقول: **إِلَّا الَّذِينَ صَدَقُوا** الله ووجدوه، وأقروا له بالوحانية والطاعة، وعملوا الصالحات، وأدوا ما لزمهم من فرائضه، واحتسبوا ما نهاهم عنه من معاصيهم، واستثنى الذين آمنوا عن الإنسان، لأن الإنسان بمعنى الجميع، لا بمعنى الواحد وقوله **وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ** يقول وأوصي بعضهم بعضاً لروم العمل بما أمر الله في كتابه، من أمره، واحتساب ما نهى عنه

فيه وبحو الذي قلنا في ذلك قال أهل التأويل ذكر من قال ذلك - حدثنا بشر، قال ثنا يزيد، قال ثنا سعيد، عن قتادة وتواصوا بالحق والحق. كتاب الله حدث ابن عبد الأعلى، قال ثنا ابن ثور، عن معمر عن الحسن وتواصوا بالحق قال. الحق كتاب الله حدثني عمران بن بكار الكلاعي، قال ثنا حطاب بن عثمان، قال ثنا عبد الرحمن بن سنان أبو روح السكوني، حمصي لقينه بأرمينية، قال سمعت الحسن يقول في تواصوا بالحق قال الحق كتاب الله وقوله. وتواصوا بالصبر يقول وأوصى بعضهم بعضا بالصبر على العمل بطاعة الله. وبنحو الذي قلنا في ذلك قال أهل التأويل ذكر من قال ذلك - حدثنا بشر، قال ثنا يزيد، قال ثنا سعيد، عن قتادة وتواصوا بالصبر قال الصبر طاعة الله حدثني عمران بن بكار الكلاعي، قال ثنا حطاب بن عثمان، قال ثنا عبد الرحمن بن سنان أبو روح، قال سمعت الحسن يقول في قوله وتواصوا بالصبر قال. الصبر طاعة الله حدث ابن عبد الأعلى، قال ثنا ابن ثور، عن معمر، عن الحسن وتواصوا بالصبر قال: الصبر: طاعة الله.

آخر تفسير سورة والمصر.

ثانياً التفسير الروائي القديم عند أهل السنة (تفسير الدر المنثور للسيوطي نموذجاً)
(سورة الناس)

أخرج ابن مردويه عن عبد الله بن الربيع روى الله عنه، قال أمرت بالمدينة قل أعوذ برب الناس.

[سورة الناس (١١٤) الآيات ١ إلى ٦]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ * مِنْ شَرِّ
الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * مِنَ لَجْنَةٍ
وَالنَّاسِ.»

وأخرج ابن مردويه، عن الحكم بن عمير الثمالي رضى الله عنه، عن
الحري رضي الله عنه قال: «المعذر أيها الناس وإياكم والوسواس الخناس فإنه يلدوكم
أيكنم أخس عمتا»

وأخرج ابن أبي شيبة عن إبراهيم التيمي رضى الله عنه، قال: «أوب ما يبدأ
الوسواس من الوصوء».

وأخرج ابن أبي شيبة عن عبد الله بن مفضل، قال البول في المعسل
ياخذ منه الوسواس.

وأخرج ابن أبي شيبة عن عبد الله بن مرة رضى الله عنه، قال: «ما وسوسة
بأولع من يراها تعمل فيه».

وأخرج أبو بكر بن أبي داود في كتاب ذم الوسوسة عن معاوية بن أبي
سفيحة قال: «كأن من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم أعمر قلبي من وسواس دكر
واطرده من وسواس الشيطان».

وأخرج ابن أبي داود في كتاب ذم الوسوسة، عن معاوية بن أبي سفيحة
الخناس، قال: «مثل الشيطان، كمثل ابن عرس وأصع فمه على فم القلب فيوسوس

إليه فإذا ذكر الله حس وإن سكنت عاد إليه فهو الوسواس الحساس
وأخرج ابن أبي الدنيا في مكاييد الشيطان وأبو يعلى وابن شاهين في
(الترغيب) في (الذكر) والبيهقي في (شعب الإيمان) عن أنس، عن النبي ﷺ
قال: «إن الشيطان وأصبع حطمه على قلب ابن آدم فإذا ذكر الله حس وإن
سسى لتقم قبه فذلك الوسواس الحساس».

وأخرج ابن شاهين عن أنس سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن للوسواس
خطماً كخطم الطائر فإذا عمل ابن آدم وصنع ذلك المنقار في أدن القرب
يوسوس، فإذا ابن آدم ذكر الله بكهش وحس فذلك سمى الوسواس
الحساس».

وأخرج ابن أبي شبة وابن جرير وابن مردويه، عن ابن عباس في قوله
الْوَسْوَاسَ الْخَنَّاسَ، قال: «الشيطان جائم على قلب ابن آدم فإذا سها وعمل
وسوس وإذا ذكر الله خنس».

وأخرج ابن أبي الدنيا وابن جرير وابن المنذر والمحاكم وصححه وابن
مردويه والبيهقي والصباء في المحتارة عن ابن عباس قال: «ما من مولود
يولد إلا على قلبه الوسواس، فإذا ذكر الله حس وإذا عمل وسوس؛ فذلك
قوله الْوَسْوَاسَ الْخَنَّاسَ».

وأخرج ابن جرير عن ابن زيد قال: الحساس الذي يوسوس مرة ويحس
مرة من الجن والإنس وكان يقال شيطان الإنس أشد على الناس من شيطان
الجن، شيطان الجن يوسوس ولا تراه وهذا يعاكبك معانة.

وأخرج ابن أبي الدنيا، عن يحيى بن أنس كثير، قال: إن الوسواس له باب في صدر ابن آدم يوسوس منه.

وأخرج سعيد بن منصور وابن أبي الدنيا وابن المنذر عن عمرو بن رويم، إن عيسى بن مريم عليه السلام دعا ربه أن يريه موضع الشيطان من ابن آدم فجعل له، فإذا رأسه مثل رأس الحية واضعاً رأسه على ثمرة القلب، فإذا ذكر الله حسس وإذا لم يذكره وضع رأسه على ثمرة قلبه فحدثه.

وأخرج ابن المنذر عن عكرمة، قال الوسواس محله على فؤاد الإنسان وهي عينه وهي ذكره، ومحله من المرأة هي عيناها وهي فرجها إذا أقبلت، وفي دبرها إذا أدبرت هذه مجاله.

وأخرج ابن المنذر، عن ابن جريج، في قوله: من الجنة والناس، قال: هما وسواسان، وسواس من الجنة وهو الحس، وسواس من الناس وهو قوله والناس.

وأخرج عبد الرزاق، وابن المنذر، عن قتادة في قوله من الجنة والناس، قال: إن من الناس شياطين، فيعود بالله من شياطين الإنس والجن.

ثالثاً التفسير الحديث المعاصر (في ظلال القرآن للسيد قطب)

سورة الفلق مكية وآياتها خمس.

[سورة الفلق (١١٣): الآيات ١ إلى ٥]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَلَقِ * مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ * وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا

وَقَبَّ * وَمِنْ شَرِّ الثَّمَنَاتِ فِي الْغُبْدِ * وَمِنْ شَرِّ حَابِلٍ إِذَا حَسَدَ﴾.

هذه السورة والتي بعدها نوحية من الله - سبحانه وتعالى - لميِّه ﷺ ابتداءً

وللمؤمنين من بعده جميعاً، للعباد بكنهه، والعباد بحماه، من كل محروف.

حافر وظاهر، مجهول ومعلوم، على وجه الإجمال، وعلى وجه التفصيل

وكأنما يفتح الله - سبحانه - لهم حماه، ويبسط لهم كنهه، ويقول لهم، هي

مودعة وعطف نعالوا إلى هنا نعالوا إلى الحمى نعالوا إلى ما أمكم الذي

تطمنون فيه. نعالوا فأما أعلم أمكم صغاف وأن لكم أعداء وأن حولكم

محروف وهما هما الأمن والطمأنينة والسلام

ومن ثم تبد كل مهما بهذا التوجيه. «قُلْ: أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَلَقِ» «قُلْ

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ».

وفي قصة نزولها وقصة تداولها وردت عدة آثار، تنفق كلها مع هذا

الطل الذي استروحناه، والذي يتصح من الآثار المروية أن رسول الله ﷺ

استروحه في حمق وفرح وانطلاق.

عن عفة ابن عامر رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال «ألم تر آيات

أُنزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط؟ قُلْ: أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَلَقِ وَقُلْ: أَعُوذُ بِرَبِّ

النَّاسِ».

وعن جابر - رضي الله عنه - قال قال لي رسول الله ﷺ «اقرأ يا جابر

قَدْ.

ماذا بابي أنت وأمي؟ قال اقرأ قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس فقرأتها فقال «اقرأ بهما قل تقرأ بمثلها»^(١)

وعن در بن حبيش، قال سألت أبي بن كعب - رضي الله عنه - عن المعوذتين، قلت يا أبا المدر إن أحاك ابن مسعود يقول كذا وكذا (وكان ابن مسعود لا يشتهما في مصحفه ثم تاب إلى رأي الجماعة وقد أثبتهما في المصحف)، فقال سألت رسول الله ﷺ فقال «قيل لي قل فقلت» فصح بقول كما قال رسول الله ﷺ^(٢) وكل هذه الآثار تشي بتلك الطلل الحانية الحبية

وهي في هذه السورة بذكر الله - سبحانه - بهبه بصفته التي بها يكون العباد من شر ما ذكر في السورة.

«قل أعوذ برب الفلق» والفلق من معانيه الصبح، ومن معانيه لخلق كله بالإشارة إلى كل ما يخلق عنه الوجود والحياة، كما قال في الأنعام «إن الله فائق لحب والنوى يُخرج الحي من الميت ويُخرج الميت من الحي» وكما قال «فائق الإصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسباناً»

وسواء كان هو الصبح فالإسعادة برب الصبح الذي يؤمن بالنور من شر كل عامس مستور، أو كان هو الخلق فالاستعانة برب الخلق الذي يؤمن من شر حقه، فالمعنى يتناسب مع ما بعده

(١) أخرجه النسائي

(٢) أخرجه البخاري

«مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ» أي من شر خلقه إطلاقاً وإجمالاً والمخالاتق ضرور هي حالات اتصال بعضها ببعض.

كما أن لها حيراً ومعاً في حالات أخرى. والامتداد بالله هنا من شرها ليهيئ حيرها والله الذي خلقها قادر على توجيهها وتدير الحالات التي يتصح فيها خيرها لا شرها «وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ» والعاسق في اللغة الدفق، والوقب النقرة في الجبل يسيل منها الماء والمقصود هنا عاباً هو الليل وما فيه الليل حين يتدفق فيعمر البسيطة. والليل حينئذ مخوف بذاته. فصلاً على ما يشره من توقع للمجهول المخافي من كل شيء من وحش معترس بهم. ومثلصص فالتك بقنجم، وعدو محادع يتمكن وحشة سامة تزحف. ومن وساوس وهو حش وهموم وأشجان تنسرب في الليل، وتحقق المشاعر والوجدان، ومن شيطان تساعد الظلمة على الانطلاق والإيحاء. ومن شهوة تستيقظ في الوحدة والظلام ومن ظاهري وخافريدب ويشب، في العاسق إذا وقب «وَمِنْ شَرِّ لَفَافٍ فِي الْقَمَدِ» واللفاف في العقد السواحر الساعيات بالأذى عن طريق خداع الحواس، وخداع الأعصاب، والإيحاء إلى النعوس والتأثير والمشاعر ومن يفقد العقد في بحر حيط أو مدبل ويبعث فيها كتقليد من تقاليد السحر والإيحاء والسحر لا يعبر من طبيعة لأشياء ولا يشي حقيقة جديدة لها ولكنه يحيل للحواس وللمشاعر بما يريد الساهر وهذا هو السحر كما صوره القرآن الكريم في قصة موسى عليه السلام: «قَالُوا يَا هُوسَى إِنَّهُ أَنْ تُلْقِيَهَا وَأَمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ

الْقَى قَالَ بَلْ أَتَوْا بِمَا جَاءَهُمْ وَعَصَوْهُمْ يُحِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُ تَسْمَى
فَأَوْحَسَ فِي نَفْسِهِ جِيعَهُ مُوسَى قُلْنَا لَا نَحْفُ إِذْكَ أَنْتَ الْأَعْلَى وَالْقَى مَا
فِي يَمِينِكَ تَلْقَفُ مَا صَمَعُوا إِنَّمَا صَمَعُوا كَيْدَ سَاحِرٍ وَلَا يَفْلَحُ السَّاحِرُ
حَيْثُ أَتَى ۝

وهكذا لم تقلب حبالهم وعصيتهم حيات فعلاً، ولكن حيل إلى الناس -
وموسى معهم - أنها تسعى إلى حد أن أوجس في نفسه جيفة، حتى جاءه
التبشير، ثم انكشفت الحقيقة حين انقلبت عصا موسى بالفعل حية فلققت
الحبال والعصي المزورة المسحورة.

وهذه هي طبيعة السحر كما ينبغي لنا أن نسلم بها وهو بهذه الطبيعة
يؤثر في الناس، ويشئ لهم مشاعر وفق إيحائه مشاعر تحييمهم وتؤذيهم
وتوجههم الوجهة التي يريد الساحر، وعند هذا الحد نقف في فهم طبيعة
السحر والنقطة في العقد وهي شر يستعاد منه بالله، ويسجأ منه إلى حماه.

وقد وردت روايات - بعضها صحيح ولكنه غير متواتر - أن لبيد بن
الأعصم اليهودي سحر النبي ﷺ - في المدينة قبل أياماً، وقبل أشهراً حتى
كان يحيل إليه أنه يأتي النساء وهو لا يأتيهن في رواية، وحتى كان يحيل
إليه أنه فعل الشيء ولم يفعله في رواية، وأن السورتين نزلتا رقية لرسول
الله ﷺ فلما استحضر السحر المقصود - كما أحبر في رؤياه - وقرأ السورتين
انحلت العقد، وذهب عنه السوء.

ولكن هذه الروايات تحالف أصل العصمة النبوية في الفعل والسمع،

ولا نستقيم مع الاعتقاد بأن كل فعل من أفعاله ﷺ وكل قول من أقواله سنة وشريعة، كما أنها تصطدم بعني القرآن عن الرسول ﷺ أنه مسحور، وتكذيب المشركين فيما كانوا يدعونه من هذا الإفك ومن ثم تستبعد هذه الروايات وأحاديث الاحاد لا يؤخذ بها في أمر العقيدة والمرجع هو القرآن والتواتر شرط للأخذ بالأحاديث في أصول الاعتقاد وهذه الروايات ليست من المتواتر فضلاً على أن يرول هاتين لسورتين في مكة هو الراجع.

مما يؤمن أساس الروايات الأخرى.

«وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ»

والحسد انفعال نفسي إزاء نعمة الله على بعض عباده مع تسمي رولها وسواء تبع لحسد هذا الانفعال بعني منه لإزالة النعمة تحت تأثير الحقد والعيط، أو وقف عند حد الانفعال النفسي، فإن شراً يمكن أن يعقب هذا الانفعال

وبعض مصطرون أن نظام من حدة النفسي لما لا نعرف من أسرار هذا الوجود، وأسرار النفس البشرية، وأسرار هذا الجهاز الإنساني فهناك وقائع كثيرة تصدر عن هذه الأسرار، ولا نملك لها حتى اليوم تعليلاً هالك مثلاً ذلك التحاظر على البعد وفيه تتم اتصالات بين أشخاص متباعدين اتصالات لا سبيل إلى الشك في وقوعها بعد تواتر الأخبار بها وقام التجارب الكثيرة المثبتة لها ولا سبيل كذلك لتعليلها بما بين أيدينا من معلومات

وكذلك التزويم المعاطبي وقد أصبح الآن موصفاً لتجربة المتكررة المثبتة. وهو مجهول السر والكمية. وغير التحاظر والتزويم كثير من أسرار الوجود وأسرار النفس وأسرار هذا الجهاز الإنساني

فإذا حسد الحاسد، ووجه انفعالاً نفسياً معيناً إلى المحسود فلا سبيل لنفي أثر هذا لتوجيه لمجرد أن ما لدينا من العلم وأدوات الاحتمار لا تصل إلى سر هذا الأثر وكميته فمن لا يدري إلا القليل في هذا الميدان. وهذا القليل يكشف لنا عنه مصادفة في الغالب، ثم يستقر كحقيقة وقعة بعد ذلك! فيها سر يستعاد منه بالله، ويستحار منه بحماة^(١)

والله برحمته وقضه هو الذي يوحه رسوله ﷺ وأتمه من ورثه إلى الاستعادة به من هذه الشرور ومن المفقود به أنهم متى استعادوا به - وفق توجيهه - أعادهم وحماهم من هذه الشرور إجمالاً وتفصيلاً

وقد روى ليحاري - بإساده - عن عائشة - رضي الله عنها - أن لبي ﷺ «كان إذا آوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه، ثم غطت فيهما، وقرأ فيهما، «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» و«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَلَمِ»

و«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ لَأْسٍ» ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده، يبدأ بهما على رأسه ووجهه، وما أقبل من جسده، يفعل ذلك ثلاث مرات». وهكذا رواه أصحاب السنن

(١) للإستاذ الشيخ محمد عبد ربي - غفر في غير التفات في المعاد وحاسد إد حسد في تفسيره

لجزمه هم مراجع هائل ومترجمه هو ما سينار ذكرنا في سورة القبل من قبل المدرسة المعينة

لتصديق بطق الصياد

المحتويات

٧	المقدمة
١١	الدرس الأول: تعريف علم التفسير
١١	أهداف لدرس
١١	المحتوى العلمي
١١	التفسير لغة
١٢	تفسير اصطلاحاً
١٣	مقد التعاريف
١٣	ألف إشكالات المنهجية
١٤	باء : إشكالات حرثية أو قية
١٥	التعريف المختار
١٥	الفرق بين التفسير والتأويل
١٦	خلاصة الدرس
١٦	الأسئلة

١٧	الدرس الثاني الحاجة إلى علم التفسير
١٧	أهداف الدرس
١٧	المحتوى العلمي
١٧	ألف - الأسباب والعوامل عند المحاطين
١٧	١- ضعف المستوى العلمي لدى المحاطين
١٩	٢- لفافة الرماية والمكايبة بين برول الآيات والمحاطين
٢٠	ب - خصائص القرآن
٢٠	١- لمعارف العزيرة في كلمات محدودة
٢١	٢- لمصامين الربيعة في ألقاظ اعتيادية
٢١	٣- بطون القرآن
٢١	٤- لمعردات العربية والمشكلة
٢١	٥- لمعاهيم المتشابهة في القرآن
٢٢	٦- لأحكام العامة والمجملية في القرآن
٢٣	خلاصة الدرس
٢٣	الأسئلة
٢٥	الدرس الثالث شروط المعسر
٢٥	أهداف لدرس
٢٥	المحتوى العلمي
٢٥	تمهيد

٢٦	تعدد شروط المفسر
٢٩	خلاصة الدرس
٢٩	الأسئلة
٣١	الدرس الرابع فوائد تفسير القرآن
٣١	أهداف لدرس
٣١	المحتوى العلمي
٣١	١- معرفة المراد الجدي بالتحديد والتشخيص
٣١	٢- توضيح الآية
٣٢	٣- تخصيص عموم الآية بالرواية
٣٢	٤- بيان آيات الباسحة والمسوحة في الأحاديث
٣٣	٥- توضيح شأن برول الآيات
٣٣	٦- رفع الاختلاف الظاهري بين الآيات
٣٤	٧- إرجاع لتشابهات إلى المحكمات
٣٥	خلاصة الدرس
٣٥	الأسئلة
٣٧	الدرس الخامس: تاريخ التفسير (١)
٣٧	أهداف الدرس
٣٧	المحتوى العلمي
٣٧	التسلسل التاريخي لتفسير القرآن الكريم وتطوره

أولاً. التفسير في عصر الرسالة	٣٧
ثانياً التفسير في عصر الصحابة	٣٩
ثالثاً التفسير في عصر التابعين	٣٩
خصوصيات تفسير التابعين	٤٠
سعة عدم الأئمة بالقرآن	٤٠
حجية قول أهل البيت في التفسير	٤١
دور أهل البيت في تفسير القرآن	٤١
أساليب أهل البيت في موازنة الآراء المخرفة	٤١
خامساً التفسير في القرن الثالث الهجري	٤٢
خصوصيات التفسير في هذا القرن	٤٢
من أهم تفاسير في هذا القرن	٤٢
خلاصة الدرس	٤٢
الأسئلة	٤٣
الدرس السادس تاريخ التفسير (٢)	٤٥
أهداف لدرس	٤٥
لمحتوى العلمي	٤٥
سادساً التفسير في القرن الرابع الهجري	٤٥
من أهم تفاسير في هذا القرن	٤٦
سابعاً التفسير في القرن الخامس الهجري	٤٦

٤٦	من أهم تفاسير هذا القرن
٤٧	النكات العلمية
٤٧	ثامناً التفسير في القرن السادس الهجري
٤٧	حصوصات القرن
٤٧	من أهم تفاسير هذا القرن
٤٨	من أهم تفاسير هذه القرون (العاشر والحادي عشر والثاني عشر)
٤٩	الهجري
٤٩	النكات لمشاركة بين هذه القرون الثلاثة
٥٠	من أهم تفاسير هذه القرون
٥٠	أحد عشر: التفسير في القرن (الثالث عشر) الهجري
٥٠	هذه ركود التفاسير في هذا القرن
٥٠	من أهم تفاسير هذا القرن
٥١	ثاني عشر: التفسير في القرن (الرابع عشر) الهجري
٥١	(عصر الازدهار وأفضل التفاسير)
٥١	مفهوم "التفسير المعصري"
٥١	من أهم الحصوصيات التفسيرية للعصر الحاضر
٥١	خلاصة الدرس
٥٢	لأسئلة

٥٣	الدرس السابع: المدارس التفسيرية
٥٣	أهداف الدرس ..
٥٣	المحتوى العلمي ..
٥٣	العوائد المتوخاة من التعرف على المدارس التفسيرية ..
٥٤	١ مدرسة المعتزلة .
٥٧	٢ لمدرسة الأشعرية ..
٥٩	٣ لمدرسة الشيعية ..
٦٣	خلاصة الدرس ..
٦٣	الأسئلة ..
٦٥	الدرس الثامن: التفسير بالرأي.
٦٥	أهداف الدرس ..
٦٥	المحتوى العلمي ..
٦٦	وقفه تاريخية ..
٦٧	حكم التفسير بالرأي؟ ..
٦٧	الروايات المانعة من التفسير بالرأي ..
٧٠	خلاصة الدرس ..
٧١	الأسئلة ..
٧٣	الدرس التاسع: مصادر التفسير ..
٧٣	أهداف الدرس ..

٧٣	المحتوى العلمي
٧٣	مصادر التفسير
٧٤	تفسيحات المتصورة لمصادر التفسير
٧٤	مستندات ومصادر التفسير
	مصادر وقرائن مهم وتفسير القرآن (على أساس تقسيم لعلوم
٧٥	البشرية)
٧٥	مصادر وقرائن التفسير
٧٥	١. لقرآن
٧٦	٢. لسنة
٧٨	٣. لعقل
٧٨	٤. لعلوم التجريبية
٧٩	٥. المصادر التاريخية والجغرافية
٨٢	خلاصة الدرس
٨٢	الأسئلة
٨٣	الدرس العاشر: أصول التفسير
٨٣	أهداف الدرس
٨٣	المحتوى العلمي
٨٤	الأصل الأول القرآن هو وحي إلهي
٨٥	الأصل الثاني القرآن غير قابل للتحرير

- ٨٥ الأصل الثالث: القرآن كتاب حكيم
- الأصل الرابع: نظم كلمات وآيات القرآن الكريم نظم إلهي
- ٨٦ مسجع
- ٨٦ الأصل الخامس: طواهر القرآن حجة
- ٨٧ الأصل السادس: وجود القراءة الصحيحة للقرآن
- ٨٧ الأصل السابع: للتأريخ و شأن الرسول مدحلية في تفسير القرآن
- ٨٧ الأصل الثامن: أن القرآن لا يفصل عن سنة النبي وأهل البيت
- ٨٨ الأصل التاسع: للقرآن بطون عدة
- ٨٨ ١- في اللغة
- ٨٩ خلاصة الدرس
- ٩٠ الأسئلة
- ٩١ الدرس لحادي عشر قواعد التفسير
- ٩١ أهداف الدرس
- ٩١ المحتوى العلمي
- ٩١ أولاً: قاعدة السياق
- ٩٣ ثانياً: قاعدة الحري والتطبيق
- ٩٥ ثالثاً: قاعدة المع من استعمال الإسرائيليات في التفسير
- ٩٥ رابعاً: قاعدة تأثير أهداف القرآن والسور والآيات على التفسير
- ٩٧ خلاصة الدرس

٩٨	الأسئلة
٩٩	الدرس الثاني عشر: مناهج التفسير
٩٩	أهداف الدرس
٩٩	المحتوى العلمي
١٠٣	أمثلة من التفسير العلمي الخاطيء
١٠٥	خلاصة الدرس
١٠٥	الأسئلة
١٠٧	الدرس الثالث عشر: الاتجاهات التفسيرية
١٠٧	أهداف الدرس
١٠٧	المحتوى العلمي
١٠٨	أشهر الاتجاهات التفسيرية
١٠٩	وأما مميزات الاتجاه التربوي للتفسير
١١١	مثال على اتجاه التفسير التربوي
١١٢	خلاصة الدرس
١١٢	الأسئلة
١١٣	الدرس الرابع عشر: الأساليب التفسيرية
١١٣	أهداف الدرس
١١٣	المحتوى العلمي
١١٣	تمهيد

١١٤	أقسام التفسير الموضوعي
١١٤	خصائص التفسير الموضوعي
١١٥	فوائد التفسير الموضوعي
١١٦	الاختلاف بين التفسير الترتيبي والموضوعي
١١٨	التفسير الموضوعية المشهورة
١١٨	خلاصة الدرس
١١٩	الأسئلة
١٢١	الدرس الخامس عشر: خطوات التفسير
١٢١	أهداف الدرس
١٢١	المحتوى العلمي
١٢١	أولاً: تفسير القرآن الكريم، للسيد عبدالله شير
١٢٢	ثانياً: تفسير مجمع البيان للشيخ الطبرسي
	ثالثاً: تفسير البصائر للشيخ يعقوب الدين بن أحمد رستگار
١٢٢	الجوابياري
١٢٤	رابعاً: تفسير الميزان، للعلامة محمد حسين الطباطبائي
١٢٥	خلاصة الدرس
١٢٥	الأسئلة
١٢٧	الدرس السادس عشر: آفات التفسير
١٢٧	أهداف الدرس

١٢٧	المحتوى العلمي
١٢٧	نقاط الضعف وعيوب التفسير غير الصحيح
١٣١	تفسير الثعلبي
١٣١	خلاصة الدرس
١٣٢	الأسئلة
١٣٣	الدرس السابع عشر: أهم التفاسير في مدرسة أهل البيت
١٣٣	أهداف الدرس
١٣٣	المحتوى العلمي
١٣٤	أولاً: تفسير مجمع البيان
١٣٧	ثانياً: نور الثقلين
١٤٢	ثالثاً: العيزان
١٤٧	رابعاً: الأمل
١٥١	خلاصة الدرس
١٥١	الأسئلة
١٥٣	الدرس الثامن عشر: التعرف على أهم التفاسير عند مدرسة أهل السنة...
١٥٣	أهداف الدرس
١٥٣	المحتوى العلمي
١٥٤	أولاً: روح المعاني
١٥٩	ثانياً: في ظلال القرآن

ثالثاً: الدر المنثور في التفسير بالمأثور.....	١٦٤
رابعاً: الجامع لأحكام القرآن.....	١٦٧
خلاصة الدوس.....	١٧٢
الأسئلة.....	١٧٢
الدرس التاسع عشر: نماذج من التفسير عند مدرسة أهل البيت.....	١٧٣
أهداف الدرس.....	١٧٣
المحتوى العلمي.....	١٧٣
أولاً: التفسير القديم ذو المنهج الكامل عند الشيعة (التيان للشيخ الطوسي نموذجاً).....	١٧٣
ثانياً: التفسير الروائي القديم عند الشيعة (البرهان للسيد هاشم البحراني نموذجاً).....	١٧٥
ثالثاً: التفسير الحديث: الأمثل للشيخ مكارم الشيرازي نموذجاً).....	١٨٧
الدرس العشرون: نماذج من التفسير عند مدرسة أهل السنة.....	١٩٧
أهداف الدرس.....	١٩٧
المحتوى العلمي.....	١٩٧
أولاً: التفسير القديم ذو المنهج الكامل: تفسير الطبري نموذجاً).....	١٩٧
ثانياً: التفسير الروائي القديم عند أهل السنة (تفسير الدر المنثور للسيوطي نموذجاً).....	١٩٩
ثالثاً: التفسير الحديث المعاصر (في ظلال القرآن للسيد قطب).....	٢٠٢
المحتويات.....	٢٠٩